

# 中国西南石窟艺术



[中国西南石窟艺术\\_下载链接1](#)

著者:刘长久

出版者:四川人民出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787220042263

《中国西南石窟艺术》主要内容简介：“文明”（Civilization）和“文化”（Culture）

，常常是互用的，不仅汉语如此，西文亦然，均是指人类能力的高度发展。英国格林·丹尼尔将世界文明分为6大文明，德国斯宾格勒举出8个主要文化，英国汤因比列出26个文明，其他还有7个、9个、11个、12个文明等不同的说法。美国塞繆尔·亨廷顿认为当代的主要文明有7个，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、拉丁美洲文明、非洲文明（可能存在的）。他指出：“人类的历史是文明的历史。不可能用其他任何思路来思考人类的发展。”“文明和文化都涉及一个民族全面的生活方式，文明是放大的文化，文化实际上是所有文明定义的共同主题。”显然，政治、经济、伦理、宗教、民俗、文学、艺术等，乃至科技无不涉及文化问题。因此，今天的人文和科技各门学科的专家、学者均日渐注意从文化切入来深化本学科的研究。

作者介绍:

刘长久  
著名石窟研究家。1944年生于四川自贡市。早年毕业于四川美术学院。现在四川省社会科学院哲学与文化研究所从事巴蜀文化、宗教艺术研究。生平事略已收入《中国当代历史学学者辞典》、《中国文艺家传集》、《中国专家大辞典》、《中国当代名人录》、《世界名人录》等。主要著作有：《石涛画谱》（校注）、《中国石窟雕塑全集广元巴中安岳等卷》、《中国石窟雕塑全集·云南贵州广西西藏卷》、《安岳石窟艺术》、《中国西南石窟艺术》、《南诏和大理国石窟艺术》等；在海内外发表学术论文若干，主编学术性图书二十余部。

目录:

[中国西南石窟艺术 下载链接1](#)

标签

石窟

佛教

中国古代建筑》中国石窟

重庆

贵州

西藏

广西

考古

评论

69页所收非常有趣的宋皇祐四年王氏及二子造幢记录文前后行顺序完全反了，得倒着读才行。

-----  
很多题记的录文，也是一本不错的材料，云南等地西南石窟寺是以后要去的重点鸭。

-----  
[中国西南石窟艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国西南石窟艺术\\_下载链接1](#)