

满族文学史-第一卷



[满族文学史-第一卷_下载链接1](#)

著者:赵志辉

出版者:辽宁大学出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787561067116

满族先世文学，是满族共同体形成以前的文学。它包括肃慎时期文学、渤海时期文学和

女真时期文学三个发展阶段，是满族文学发展的先世阶段。满族文学是历史上源远流长的民族文学，满族先世文学是整个满族文学史不可分割的组成部分。

本书主要内容包括：肃慎时期的文学；渤海时期的文学；渤海遗裔文学；渤海遗裔第一文人王庭筠；金代女真文学概述等。

作者介绍:

目录: 总序

本卷概说

第一章 肃慎时期的文学

第一节 古老的肃慎人与肃慎文化

第二节 肃慎时期的祖先神话

第三节 肃慎时期的造物神话

第四节 肃慎时期的英雄神话

第五节 肃慎时期的萨满神话

第六节 肃慎时期的传说

第七节 肃慎神话与中国神话

附：肃慎歌谣

第二章 渤海时期的文学

第一节 渤海国和渤海族

第二节 渤海社会与渤海文化

第三节 渤海诗歌

第四节 渤海散文

第三章 渤海遗裔文学

第一节 辽代渤海遗裔文学

第二节 金代渤海遗裔和张氏家族的诗文

第三节 金代渤海遗裔高氏家族与文学

第四节 金代渤海遗裔王氏家族与文学

第五节 其他渤海遗裔文人

第四章 渤海遗裔第一文人王庭筠

第一节 王庭筠的生平与艺术成就

第二节 王庭筠的诗

第三节 王庭筠的词

第四节 王庭筠的散文

第五节 王庭筠评价

第五章 金代女真文学概述

第一节 女真人的崛起与发展

第二节 金代女真文化

第三节 金代女真的文艺思想

第四节 女真文学及其基本特征

第六章 金元时期的女真诗词

第一节 金代女真诗词

第二节 海陵完颜亮及其诗词

第三节 金代女真乐歌

第四节 元代女真诗歌

第五节 元代女真大诗人李术鲁狮

第七章 女真宗室文人完颜畴

第一节 完颜琦的生平与创作

第二节 完颜琦诗的思想与艺术

第三节 完颜畴的词、文和他的文学地位

第八章 金代女真散文

第一节 诏令制诰

第二节 奏疏和表
第三节 书
第四节 议
第五节 记与碑
第六节 山水册文
第九章 金元女真戏剧
第一节 金元时期女真戏剧概况
第二节 李直夫与《虎头牌》
第三节 石君宝与《秋胡戏妻》
第十章 金元时期女真散曲
第一节 散曲是民族文化融合的产物
第二节 女真散曲作家
第三节 刘庭信及其散曲
第四节 女真文学小结
• • • • • [\(收起\)](#)

[满族文学史-第一卷_下载链接1](#)

标签

满族文学

民族文学

manju

评论

[满族文学史-第一卷_下载链接1](#)

书评

[满族文学史-第一卷 下载链接1](#)