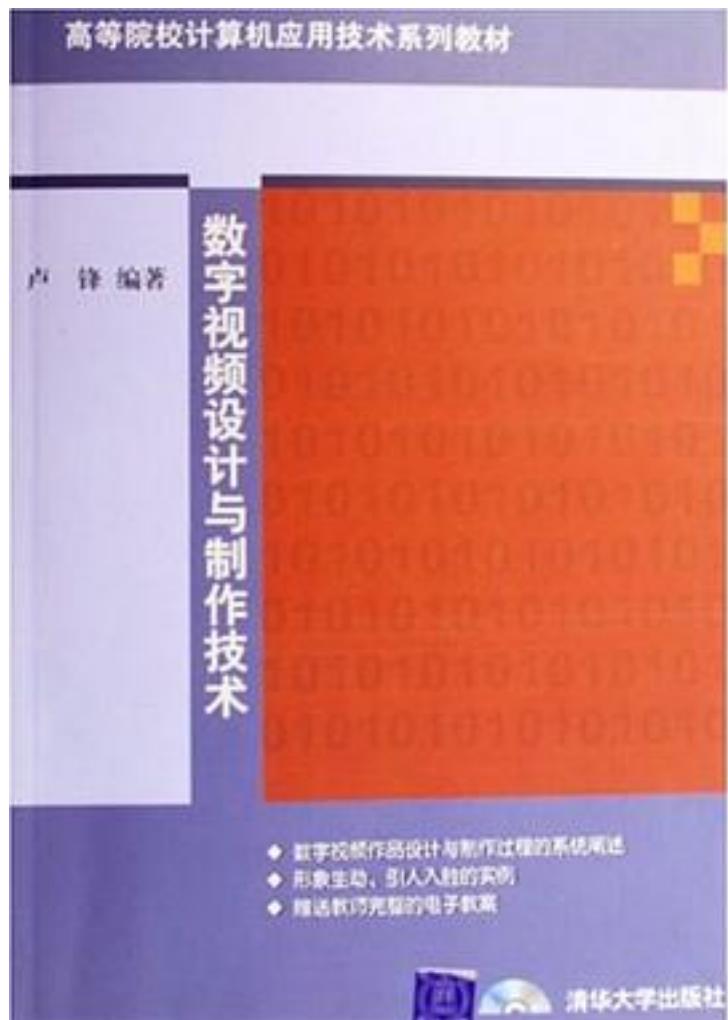


数字视频设计与制作技术



[数字视频设计与制作技术 下载链接1](#)

著者:卢锋

出版者:清华

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787302141785

《数字视频设计与制作技术》通过大量在教学中应用的形象生动、引人入胜的实例，深

入浅出地对数字视频作品的设计与制作过程进行了较为系统的阐述。全书共分11章，分别介绍了数字视频制作基础、数字视频作品的设计、数字视频作品的画面构图、摄像机及其使用技巧、光线与照明、数字视频作品的画面编辑、编辑软件AdobePremierePro、数字视频作品的特技与动画、数字视频作品的字幕制作、数字视频作品的声音和导演工作等内容。《数字视频设计与制作技术》图文并茂，通俗易懂，注重理论联系实践，强调实用性。

《数字视频设计与制作技术》既是一本面向数字媒体技术专业本科学生的数字视频设计与制作技术课程的教材，也适用于广播电视、广告学或教育技术学专业学生学习电视制作及数字视频设计与制作的基础知识，同时还可供影视专业人员、影视爱好者学习和参考。

作者介绍:

目录:

[数字视频设计与制作技术 下载链接1](#)

标签

视频

多媒体

评论

对于入门人来说可以作为一个系统了解制作流程的手册

[数字视频设计与制作技术 下载链接1](#)

书评

[数字视频设计与制作技术 下载链接1](#)