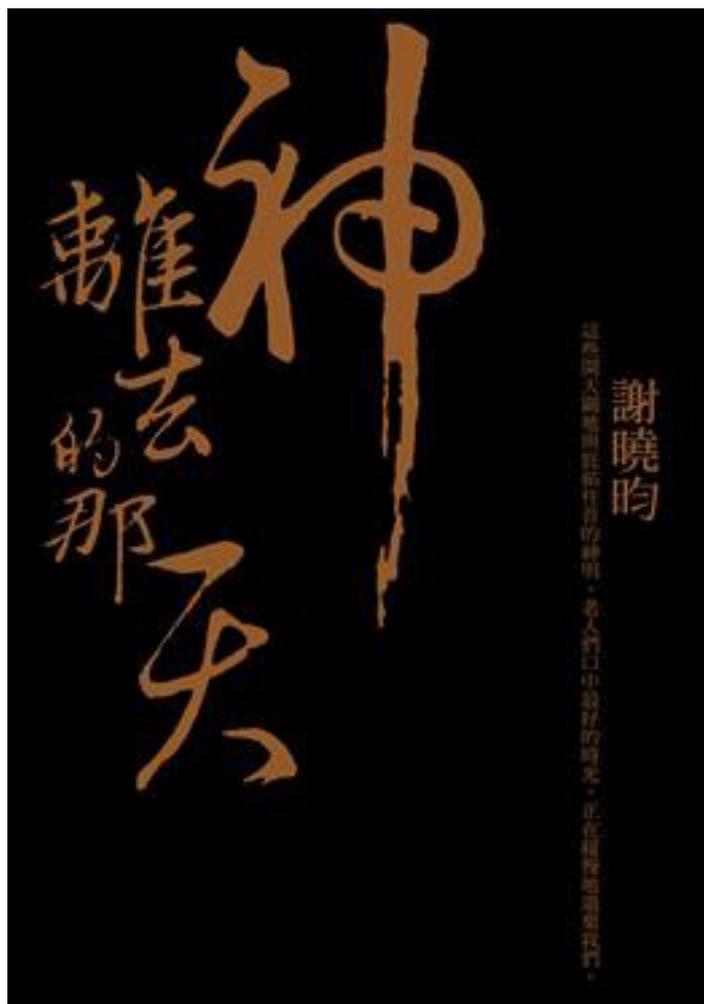


# 神離去的那天



[神離去的那天\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:臺灣商務印書館

出版时间:2012-7-1

装帧:平装

isbn:9789570527223

★精銳美女作家謝曉昀2012最新力作

## ★獲「財團法人國家文化藝術基金會」補助

這些開天闢地與庇祐往昔的神明、老人們口中最好的時光，正在緩慢地遺棄我們。

以超現實手法解剖自身恆久家族、私密過往事景與這世代的更迭變異——

小說家謝曉昀創作迄今，最痛苦也最滿意的代表作。

每個家族都隱匿著許多不可告人的祕密。

我的家族也不例外。橫亙於記憶深處的是如此敬神畏鬼，相信所有詭譎與荒誕的傳說，始終與異次元空間緊貼密合、重疊、交纏翻湧……直到神明真的離去。直到真正踏入魔道。直到充斥著中魔的人們。

由五〇年代嘉義岸腳村的小神壇開始，走過美軍駐台、六合彩與大家樂的狂潮，目睹一幕幕荒謬怪誕的人生，回顧自身，不斷掙扎於自我認同與愛情中，遠處，始終傳來如悶雷炸響般震耳欲聾的海浪聲，如一首攸長恆久的傷痛歌曲……

本書分成上下兩卷：

上卷 神離去的那天

用命運當籌碼，慣於豪賭的家族各個賭神們，慘烈且絢爛的一生。

小學畢業，成為國內知名畫家的大伯父、永遠都在更改職業與重頭刷洗人生再來一回，最後獨自死於公寓內的二伯父、在美軍俱樂部裡工作，連嫁三任外國丈夫最後竟像變魔術般把自己永恆丟失的大姑媽、創立阿里山最大觀光市集紀錄，但最後竟窮困潦倒到擁有多次上吊自殺紀錄的二姑媽、還有最後，我那永遠沉默不語，獨自守護這個乖戾家族的我的父親。

下卷 中魔的人們

有時候我發現，我其實不愛妳了，那是因為我自己不那麼記得那些愛妳的時光，以及種種。

我該如何愛妳呢？有一天妳對我說：其實這個世界是由許多離棄背叛殘忍嫉妒仇恨所組成的；妳清楚的不得了，但是妳仍能裝得如此像，像一張白紙，滿天飛花的謊言都侵蝕不了妳，而一截截的時光會萎縮成虛假實境，它們就是一面滑稽的哈哈鏡，所有人在那面前無所遁形地變成醜陋無比的妖獸，然而妳站在鏡子前，還是如此美，美得讓我心痛……

我該拿什麼來愛妳呢？

作者介紹：

謝曉昀

純粹的創作者，激進的阿修羅，規律的小說公務員。

國慶日生，善於全然成為自己作品裡的上帝：栽種創新各式島嶼和國度。

在創作中不斷更新進化不同物種；內容融合魔幻寫實與各種超現實書寫，

亦擅長本土寫實主義，樂於嘗試挑戰各種題材，更嚴格要求自己成為強者。

寫小說對我來說，從來不是興趣，而是命。

出版：《海洋愛欲三部曲》、《潛在徵信社》、《惡之島》、《安娜之死》、《第五號房》（以上三本由臺灣商務出版）、《狩獵家族》、《贖罪俱樂部》。

曾獲：新世紀全球華文青年文學獎、基隆市海洋文學長篇小說獎、台灣文學營創作獎榮獲小說組首獎、台北縣文學獎小說組首獎。

入選：台灣長篇文學獎之最高殊榮最後決選名單、德國法蘭克福書展台灣館第一波台灣好小說之參展作品、文建會文學好書推廣、國藝會文學創作補助。

目录:

[神離去的那天\\_下载链接1](#)

## 标签

台灣文學

神明

玄幻

人心

## 评论

这是啥？烂书

-----  
[神離去的那天\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[神離去的那天\\_下载链接1](#)