

摄影眼的培养



[摄影眼的培养_下载链接1](#)

著者:《DIGIPHOTO》编辑部

出版者:中信出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787508637709

《摄影眼的培养》内容简介：“摄影眼”其实就是拥有“看见他人所不能见”的观察能力。摄影爱好者在面对相同的场景时，总希望拍出来的作品能与众不同，这也是它受到摄影爱好者追求的最大原因，然而“摄影眼”应该如何养成？《摄影眼的培养》会由浅入深地帮助你找到答案——《摄影眼的培养》没有那些艰深难懂的摄影理论，也没有枯燥乏味的器材评比，而是设定许多与日常生活相关的主题，20位摄影师遵循着条件设定去拍摄相关作品，与你分享不同主题拍摄时的构思与想法，给你展示从平凡中寻找惊喜的惊人能力，帮助你循序渐进地培养卓越的观察力，让你重新找回刚接触摄影时的那份纯真与感动。

视角篇：摄影时的观察角度决定一张照片的主观基调；

色彩篇：每个颜色在不同的呈现方式下都有不同含义；

构图篇：构图不是对图像的限定而是重新搭建创作思路；

情绪篇：在内心世界和现实世界之间搭建一座摄影桥梁；

后期篇：利用软件让自己预想的效果更加完美地呈现。

作者介绍:

《DIGIPHOTO》编辑部，台湾城邦出版旗下重要的摄影媒体，杂志和专刊、图书出版质量很高，多次被大陆出版机构引进。本书是《DIGIPHOTO》编辑部邀请20为摄影师合作编写的针对摄影初级爱好者的入门图书，旨在培养摄影爱好者的观察能力和在平凡之处发现美丽的心境。

目录: 目录

精彩作品赏析Gallery

作者序

如何使用本书

推荐序

一、导论

二、视角篇

50mm标准定焦——平凡视野的不凡世界

超广角下的世界——享受视觉张力的震撼

活用望远焦距——减法艺术之精髓

只限低角度——重拾童年的视野

三、色彩篇

红色的想象——红色的视觉张力与代表含义

黑与白的魅力——让影像回归原始

四季之颜——印象中的春夏秋冬

四、构图篇

方形构图限定——自由自在的构图思绪

光影创作——影的协奏曲

几何线条——延伸无限想象

留白极简——单纯美好瞬间

框景——用画中画来诉说故事

五、情绪篇

秩序——从整齐中找寻焦点

动与静——两者同时存在的感动

时间——既实又虚的洪流

起点——新的开始 新的希望

爱——L·O·V·E

倒影——真真假假 假假真真

六、后期篇

抽色 Method one

抽色 Method Two

黑白转换

渐变滤镜

转换颜色+暗角

• • • • • (收起)

[摄影眼的培养_下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

摄影

中国国家地理

对于初学者来讲，不错的入门书

学习

中国国家地理图书

文化

评论

并不是系统的摄影教学，更像是赏片会，大家分享自己的照片和故事。

这本书的妙趣在于把摄影当成一种发自内心的兴趣，在技和艺之间倾斜于艺的阐述。选图比较得当，作者水平错落有致让读者有对比谁的好或者如果自己拍更倾向于谁的角度；选题也很好，基本囊括了初学者会自发使用的多个技巧。本书没怎么写到拍人，但是看这本书的时候有许多地方都让我心有戚戚焉，里面很多内容是我当年教给羊叫受的。这本书贴合我的视野，非常欣赏这本书。

一本大而无当骗钱还死贵的书，整本书的文字完全是卖弄情绪，没见说出什么受用的心得。还不如某网络课堂的一节课。

走马观花看了一遍，无心思再看。

几个湾湾编的，没什么营养，学不到技巧，贴几张本来就不算特别出色的照片，赏析一下，矫情一下，感慨一下，就培养摄影眼了？

太贵了，根本不值

真的不得不吐不为快，所选照片没有出彩之处，内容没内涵没技巧，每张照片配上一些文字这是说故事吗？一张精彩的照片不需要任何文字介绍自然会心灵震撼

不少图片的构图和内容能给我很多提示，也有好多图片觉得很普通，好像游人照。。

然而并没有什么卵用！

好棒~

微博集合体，感觉水准还没够。

一般吧，感觉好多还没贴吧里的朋友照的好，像我这样这样的初学者看看也还行，对比价格来说略有不值。。。

心得：一张好照片一定要配字

闲书，一小时翻完那种

在书店里读完的

没什么内容 快速看完

卖封面一个面子~

西西弗书店

朋友送嗒~内容相当于“po一张你的得意之作+写下你拍照时的感想或灵感”的合集

很赞的摄影入门书。培养点子。

[摄影眼的培养_下载链接1](#)

书评

[摄影眼的培养] “‘摄影眼’其实就是拥有‘看见他人所不能见’的观察能力。我们在面对相同的场景时，总希望拍出来的作品能与众不同…这本书通过视角、色彩、构图、情绪、后期来帮助摄影爱好者找到答案…” …

射箭者能十发九中，卖油翁能舀油穿钱，摄影师所见成景，大约都趋向于同一个道理，“无他，唯手熟尔”。
多观察、多阅读、多运用想象力。
眼睛看到什么，脑袋马上就要联想到什么。
马上就要有故事、有答案，再根据当时的心情来写图说或者命名。

□构图三部曲：主题—主体...

利用两个上下班的时间把电子版的《摄影眼的培养》看完了，相较于单纯讲解构图、曝光、后期等技术性摄影书籍，这本小书读起来更轻松有趣，讲解的内容浅显却有益。在拍摄工具早已普及的今日，也真没有必要把摄影说得多么高深冷艳，堂外者和室内人都能从中得到一些启发，有兴趣...

[摄影眼的培养_下载链接1](#)