

后宫·甄嬛传Ⅲ



[后宫·甄嬛传Ⅲ_下载链接1](#)

著者:流潋紫

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2007-04

装帧:平装

isbn:9787806739921

流潋紫笔下的后宫，后宫中那群如花的女子，或许有显赫的家世，或许有绝美的容颜、

机巧的智慧。她们为了争夺爱情，争夺荣华富贵，争夺一个或许并不值得的男人，钩心斗角，尔虞我诈，将青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。虽是红颜如花，却暗藏凶险。但是无论她们的斗争怎样惨烈，对于美好，都心存希冀。

流潋紫笔下的甄嬛，举世无双，蕙质兰心，钟灵毓秀，坚信真爱。她并不是一个完美的不食人间烟火的女子，她在后宫企求奢侈的爱，又总是顾念太多，幕落时分，寂寞也就格外清冷透骨。

女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。而后宫，是残酷的密集地。女人之间的斗争，永远是最残酷的斗争。而后宫，是残酷的密集地。我想写的，不过是寂寂深宫中一个关于爱情和斗争的故事。

我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。站在紫奥城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。鸿雁高飞，据说这是一个非常好的预兆。可是……

我眼中怔怔垂下泪来，只怕这一世，相思比梦还长只怕，是望穿了万千秋水，还是永生永世不能相见了。

作者介绍:

流潋紫，女，以《后宫·甄嬛传》崛起于网络。

秉持“水流心不竞，云在意俱迟”的懒人态度，懒写文，懒思考，犯懒成性。沉溺诗词、武侠、言情，尤爱野史。胸无大志，热爱阿堵物与美好皮相，迷惑于爱情。

流潋紫，一种唇膏的名字，貌似美丽的颜色，可是喜欢倒着念。喜欢别人称自己“阿紫”，却不愿像金庸笔下痛苦于情的阿紫。刁钻、犀利、温柔、忍让、古怪，情愿简单而快乐。无意做天使与魔鬼，潜心修炼成阿修罗。

平生所愿——愿得一心人，白头不相离。最简单的愿望，恐怕也是很难很难的……

目录: 第一章 语惊心

第二章 长相思

第三章 冷月

第四章 蝶幸

第五章 荣华

第六章 朝政

第七章 桃夭

第八章 玉厄

第九章 风生转

第十章 春日凉

第十一章 桃花流水去

第十二章 蝉鸣逐风来

第十三章 霜冷匝地起

第十四章 冬雪未曾开

第十五章 燕双飞

第十六章 火蔓

第十七章 兰折

第十八章 睡起莞然成独笑

第十九章 君心半夜猜恨生

第二十章 荆棘满怀天未明

第二十一章 不司寻时暗销骨 · · · · · (收起)

[后宫·甄嬛传III](#) [下载链接1](#)

标签

后宫

甄嬛传

小说

流潋紫

言情

网络小说

宫斗

爱情

评论

你看温实初，有人看不起有人就视若珍宝。

其实甄嬛挺没节操的，说是“愿得一心人，白头不相离”，事实上是在看似配得上她的人中，谁对她好她喜欢谁。甄嬛所求的，是自己在皇帝心中能得到与众不同的地位。谁都想与众不同，谁又愿意成为陪衬的面目模糊的众人之一？在坚持自己理想的过程中视他人为无物，这种因骄傲而导致的无情蔑视，与别人对她的无情陷害，如出一辙。“你们中间谁是没有罪的，谁就可以先拿石头打她。”甄嬛复仇的理由并不成立。当然，以上都是以理想的人性来苛求了，事实上只爱爱自己的人、希望成为某个人的唯一、对伤

害自己的人加倍报复，也都是人之常情。此外，对于写小说来说，古诗词读得多可以拿来当点睛之笔，这也是古人的牛B之处。

甄嬛年纪不满二十，却像个居委大妈似得，也是难得。哥哥爱不爱他老婆，哥哥幸不幸福，全都不重要，甄贵嫔也不关心，只要她哥不给她丢脸就成。陵容都比她爱自己哥哥，都有人性。

安容陵这个贱人

琼瑶+张爱玲+曹雪芹+席娟+徐志摩+张恨水=甄嬛传

追求情节，不追求人物。

看到这里觉得甄嬛有点玛丽苏了。貌似有点头脸出场较多的适龄无亲缘关系健康男子都对她不错……当然其实也就是玄凌玄清和温实初啦，因为书里实在是没有什么男的。

果然，情节淡了之后就要想方设法来点转折。

贱骨头吐槽了半天这到处抄袭的文笔也依然得看下去。。。毕竟故事还是好看的。。。而且我从来不会半途而废。。。每天上下班的漫漫长路，就是靠着这书度过的。。。
(^▽^),

没写完的女人

歇脑

我是在桂林看完的。。。这一部里，皇上变成了低能儿。。。

描写掉书袋，故事不错。

跌宕起伏，比前两本好些。

“朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀！”本以大胜，谁料螳螂捕蝉，黄雀在后。原来一切爱恋，皆因“莞莞类卿，暂排苦思”，亦‘除却巫山非云’也。

3.5星。变得好看起来了。按照推理小说的套路，皇后是幕后boss。

很少看后宫小说，不是肺炎住院，消磨时间也不会拿起这套来看。作者文学功底了得，果真写的不错

后宫如此冰冷，足以淹没任何一个女子的天真烂漫和错综情丝！

爱和恨开始纠结了。

越看越不喜欢了，情节拖沓的太厉害鸟。

[后宫·甄嬛传III 下载链接1](#)

书评

朱弦断，明镜缺。朝露晞，芳时歇。白头吟，伤离别。努力加餐勿念妾。
锦水汤汤，与君长诀。

《后宫——甄嬛传》看到结局处。引用卓文君的《决别书》。竟忍不住泪盈于睫。
说实话。是因为朋友说情节像两年前那部《金枝欲孽》。我才有兴趣一读。
一部小说。能让我时刻记挂。...

愿得一心人，白头不相离。

喝着茶，看着窗外虽然热烈却已苟延残喘的阳光，读到这句话，忽然觉得，眼前一切都明朗真切。

多么美好的一句话，如同少女时的公主裙，洒在裙摆上的彩钻，炫耀的并不是美丽，而是青春光洁的釉亮。心底无洁的憧憬，透出如今多么令人羡慕的无畏。而今...

这个故事终于忧伤着结束了。

或许离开那个华丽的房子真的是最好的选择，可是，心中还是无比惆怅。看了这么久，跟着甄嬛看尽了宫中的华美阴狠，还是希望，她可以得到想要的一切，除掉那些伤害她的人。但，这永远不可能。后宫，属于女人们，美貌，聪慧，城府却深到...

一口气看了1-7部，没停下来。情节惊心动魄，还有呢，就是很感慨，这些女子都有着怎样的心机。里面的描写很精彩，话说，我对后宫里的住的环境啊吃的点心啊还有穿的素锦啊好爱啊

真是奢侈的生活，难怪要葬送那么多的青春，那么多鲜活的生命。权力的压制下，为了生存下弱...

在老妹的推荐下，最近看了两部女人写的小书，说是小书，实在是有点太对不起这两部书了，一部《凤霸天下》一部《后宫：甄嬛传》每部三本，洋洋洒洒，落在一起都觉得有些太厚了……看的我后脊背直发凉……现在的女人啊……

《凤霸天下》其实应该算是同性恋的小说，但有说不上，...

《甄嬛传》读到第三本，偶尔和姐姐讨论下里面的人物性格，姐姐是把电视剧从头看到尾了的，一直觉得甄嬛在和皇上的关系上矫情了些。和她讨论着，我也开始细细思量甄嬛与皇上之间的感情。

《甄嬛传》的电视剧看完不久，我想起了之前看过的《寂寞空庭春欲晚》。同是宠妃...

可能是因为和我预想的结果不一致吧，总觉得甄嬛就这么逃避了太不像她的性格。她可以选择远离争斗、远离那个不爱她的人，但是能不能不要选择长伴青灯这么消极？也可能作者的本意是还是希望通过一个偏悲的结局来加深一下读者的印象。

我于这极繁华，极富贵，极温柔之处却看到人世间最虚伪的情爱。这里的爱情只以权势，富贵标榜，喜欢你的时候，各种珍宝纷至沓来，络绎不绝，一旦不如心意，便弃之如流水，翻脸无情。最是无情帝王家，是我从这篇小说中读到的最深刻的东西。这样的情爱却让我只感觉到恶心。如此的...

情节很丰富，文笔很好。这就是我对于消遣读物的所有要求了。我想这个世界上应该存在一本好看的宫斗小说吧。在网络小说中，它算是很有逻辑的了。
我很庆幸是在电视剧出来之后才看的书，不然追书的感觉实在太辛苦了。这一气呵成看完七本书，爽。

《后宫甄嬛传》番外里持逸与芊羽的故事尤其喜欢。

浮屠不三宿桑下，恐日久生情。可这世间，最难预料的就是情事。即使人身在佛门，日日诵经，也断不了对对方的思念，万丈红尘，谁能彻底离开。世间安得双全法，不负如来不负卿。持逸孑然一身浪迹天南地北，雪魄缁衣念珠常伴黄卷...

这本书，当之无愧最经典宫斗。作者文学功底深厚，我一上来看了序，作者说把所爱的男人写死了。于是注定是悲剧啊，开始还很开心看见甄嬛和皇帝的一见钟情，哎，不过后来皇帝就被写残了，或许本来就是残的，多情，薄情，然后清河王就和我们女主在一起了。那一段在尼姑庵的日子他...

我以为，玄凌会爱上甄嬛，哪怕最初是因为宛宛的模样，或许他最后爱上了，却应该更

早自己知道，更早让甄嬛知道。

我以为，玄清会为了甄嬛而筹划，兵权，江山，只是因为想要甄嬛，可是，他死了，五个字，清河王暴毙，结束了一切。我以为，甄嬛会因为玄清而筹谋更多，不是孝庄...

甄嬛，你除夕佳节许下 愿得一人心，白首不相离 的心愿，可最后又在哪呢.....

起初女人们只是跟着感觉喜欢那个儒雅的君子，继而求的一丝安全感，然而终于有一天，需要的安全感不会跟着自己的感觉走了，土崩瓦解的时候，才会嫉妒，猜疑，报复，罪恶一条条的蹦出来，然而最柔软的那方终究是想要独占，独占也仅仅是为了安全感。说爱，深了，不是爱，就是自...

纵观历史，无非都是一些所谓的帝王将相。

然而，在每一个朝代的后宫之中，那一群群如花的女子，却早已隐秘在风尘之中，只在那一张张发黄的史册中，博得一个冰冷的姓氏和封号。也许，许多年以后，她们之间的故事便早已不为人知，也许，那一段段湮灭在风尘里的时光，到头来看...

甄嬛，印象所及就是洛神。不过好像找不到对应的点。现在才看到第六部，一共是七步，革命快要成功了~~

所谓美貌与智慧并存，所谓才华横溢，所谓的勇敢和聪明，大抵就是女主人公这样的了。我总是羡慕那些有些心机的女人。别人都说这样的女人危险。不错，可是才不至...

甄嬛最后还是离开了宫中、离开了那个是非之地、或许这对她而言是一种解脱、将自己的青春和美好都虚耗在了这场永无止境的斗争中。在爱情中、最终有点为她感到惋惜、为她感到伤心、原来自己心爱的男人一直都把自己当成先皇后的影子、她将自己最美好的青春葬送于他的怀中、换来的...

[后宫·甄嬛传 III 下载链接1](#)