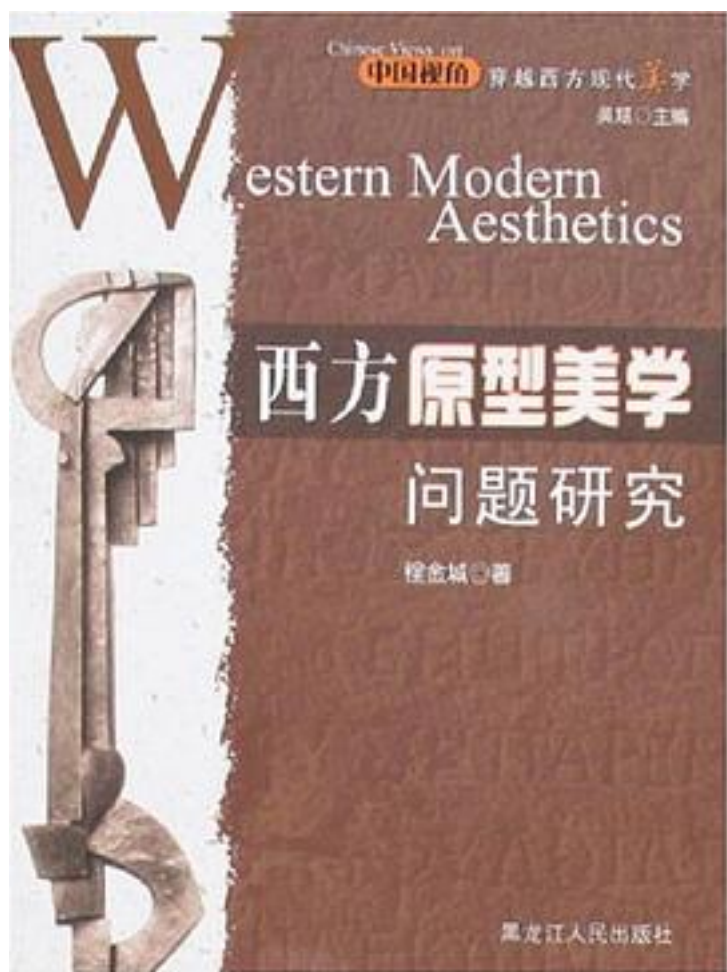


西方原型美学问题研究



[西方原型美学问题研究_下载链接1](#)

著者:程金城

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787207072603

导论 作为美学范畴的原型研究

上篇 西方原型美学的源流与生成

第一章 西方原型美学源渊

- 一、原型探讨的不同思路
- 二、原型与西方传统美学
- 三、原型理论与西方近现代人文科学
- 四、现代原型美学的生成

第二章 荣格的原型美学

- 一、自主精神原则基础上的心理学
- 二、原型的结构分析
- 三、荣格原型美学与西方现代美学主潮

第三章 原型批评美学

- 一、原型理论与原型批评
- 二、仪式学派与原型美学
- 三、心理学派与原型美学
- 四、弗莱的原型批评美学

中篇 西方原型美学问题与辨析

第四章 原型与“集体无意识”

- 一、“无意识”与心理结构
- 二、“集体无意识”与精神本原
- 三、“集体无意识”与原型
- 四、本能与原型

第五章 “原始意象”辨析

- 一、原始意象与原型和理念
- 二、原始意象的承传和“瞬间再现”

第六章 原型美学的难题与潜在意义

- 一、原型美学面临的问题
- 二、原型假设的潜在意义

第七章 荣格原型研究方法质疑

- 一、特殊现象还是普遍人性
- 二、心灵发现还是结构分析
- 三、对荣格研究方法的质疑

第八章 原型批评的优长与局限

- 一、心理视角向文化视角的转变
- 二、心理分析向结构分析的倾斜
- 三、宏观的视角与封闭的体系
- 四、关于原型与神话关系的思考

下篇 中国原型美学建设

第九章 原型理论在中国的接受与实践

- 一、中国学者对原型批评的介绍、阐述与实践
- 二、原型与“文化心理结构”说和“积淀”说
- 三、原型与“文化元典”说
- 四、在新的基点上思考原型美学建设

第十章 原型与行为模式

- 一、生理本能与原型心理的深层联结
- 二、压抑与“集体人”的创伤性经验
- 三、生理本能与原型之“型”

第十一章 原型与领悟模式

- 一、原型是典型的领悟模式
- 二、特殊的心灵符号
- 三、克服匮乏感的产物
- 四、感觉经验同化为心理事件
- 五、形式感与形式结构的特殊契合

第十二章 原型与再现模式

- 一、关于“典型的再现模式”

二、情结借文化反复再现出原型

三、心理经文化反复再现为模式

四、文化精神再现 “集体的人”

第十三章 原型的内涵与外延

一、原型的内涵与维度

二、原型的载体与形态

第十四章 原型之源蠡测

一、原型之源在 “食色”

二、“食色” 作为 “典型情境” 元点

三、“阴阳” 作为符号原型

第十五章 原型与文艺

一、原型与文艺本体

二、原型与作家创作

三、原型与艺术接受

四、原型的突破与文艺的发展

五、原型美学与文艺断想

第十六章 原型与中国文化

一、“意义的原型” 与 “意象的原型”

二、“道” 与原型

三、中国艺术的精神原型

主要参考文献

后记

作者介绍:

目录:

[西方原型美学问题研究_下载链接1_](#)

标签

原型批评

荣格

评论

看的格式塔

[西方原型美学问题研究 下载链接1](#)

书评

[西方原型美学问题研究 下载链接1](#)