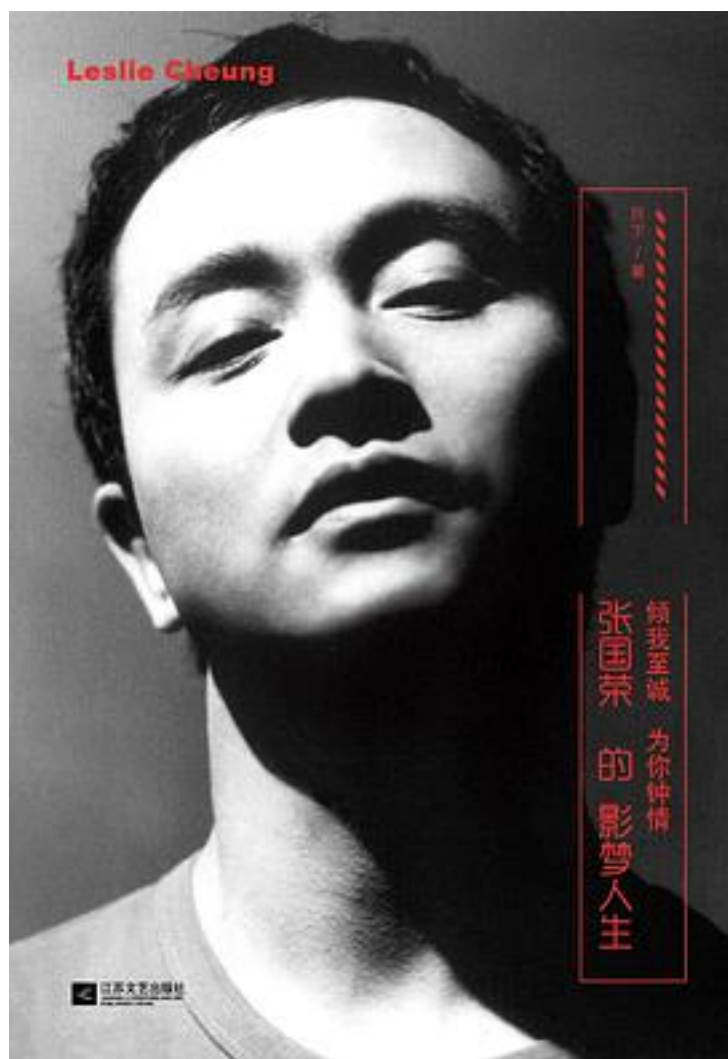


倾我至诚 为你钟情



[倾我至诚 为你钟情_下载链接1](#)

著者:月下

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787539958903

★他用迷离的声线浅唱低吟，曼妙的身形翩翩起舞，从音乐到影视，从爱情到人生，皆倾尽桀骜不羁的孤芳自赏，有如带刺的蔷薇，旁若无人地绽放。尤其是他在电影中达到的“人戏合一”的境界，无人能及，令人击节赞叹。★★他对人对物苛求般的完美主义，以及骨子里的孤独、伤感、狂野、幽冷、艳丽、痴迷，不仅是构成他个人独特存在的魅惑元素，也代表了香港流行文化的一部分，以致于被博友们封为“文化偶像”。★★★明星事业原本就是生前瞬间灿烂，死后永久阑珊，能够被记住甚至怀念的人不多，而哥哥却因其遗世独立和德艺双馨的经典形象让人缅怀不已，成了演艺界不朽的传奇。

★当我看以往的一些记录，有些好光辉灿烂、亦是闪闪生辉的明星，他们都是在最光芒的时候告别，到现在我们仍然记得他们。我知道我这个诀择不会错的。其实做一位艺人，很多时候他是痛苦的，因为我们的快乐和满足要建筑在观众之后，只有观众快乐和满足后，我们才可以拥有。同样的一句话就是，如果一个艺人知道什么时候去告别的话，他和他的歌迷或者影迷都会难过。但是如果有一日当我们跌下来的时候，当我们离开的时候，就只有我自己一个人难受。所以我是一个聪明人，我一定会早走点。★★你们会不会很快就不再记得我了？我不是一个贪心的人，我希望的就是，如果有朋友问起你们八十年代的香港歌星里面都有谁，你们随便提起我，我就很满足了。★★★虽然我在乐坛吃过不少苦头，但是我觉得，我得到的比失去的更加多。我抚心自问，十三年来我在娱乐圈所做的一切也都是问心无愧。来得安去也惬意，这次我可以讲，是潇洒告别。不过对着你们这么多的朋友，我始终还是有点不太忍心。让我到外面去闯下，就算是焦头烂额，我也一定要闯出个名堂！多谢你们，多谢！有你们这样的观众，我于愿足矣！——1989年张国荣
“告别演唱会”现场独白

作者介绍:

月下，原名高瑞贤，80后才女，现居北京，多家报纸、杂志特约作者，曾出版长篇小说《你是笙歌我是夜》，文化随笔《爱恨不如期：遗世独立张爱玲》。个人博客：<http://blog.sina.com.cn/zyhf999>。

目录: 自序
第一章 能抵住诱惑的人更有诱惑力
引言：自恋者的传说
反叛的孤儿
这只鸟从一开始就死了
拒绝是懦弱的借口
负情是你的名字
如何能将天意挽回
结语：有谁共鸣
第二章 颜色不一样的烟火
引言：“酷儿”理念
跟着感觉走
不如我们从头来过
原欲的升华
结语：雌雄同体
第三章 一种性格植种一种命运
引言：敏感和完美的递进关系
由我自己来掌握
梦醒方知爱情非自控
爱情里的“毒人”
结语：怪你过分美丽
第四章 人非草木，依本多情

引言：情与义
自古英雄多寂寥
朋友也是宁缺勿滥
浮生无他只虚度
你的容颜是不会凋落的花
风继续吹
结语：朋友是最重要的
第五章 生命中不可承受之重
引言：死亡的召唤
不能骄傲地活，便选择死
窥伺黑暗的另一面
浮游在心灵阴暗处
天才的偏执与寂寞
结语：忧郁症和死亡意识
附录一：张国荣生平简介
附录二：张国荣生平电影作品
附录三：张国荣获奖记录
• • • • • ([收起](#))

[倾我至诚 为你钟情_下载链接1_](#)

标签

张国荣

哥哥

艺术人生

性情文字

香港

电影

传记

独具一格

评论

对于偶像的评价难免会过于主观，不过能将张国荣戏里戏外性格结合分析，将他立体化的展现在我这种不太了解事实真相的无辜群众面前，还是挺不错的。

你不曾真的离去。你始终在我心里。

我不是荣迷。但从读小学时听闻张国荣自杀的新闻，直到大学毕业每年身边都有大批媒体或粉丝大幅度追悼张国荣，难免会动之以情。月下的影评写得狠透彻，真的把哥哥的“电影梦想”与“真实人生”联系在一起表现得淋漓尽致。我不知道真实的哥哥是怎样一个人，也不知道月下的文字里是否掺杂了炒作的戏份，但至少从字里行间的表述与歌迷影迷的真诚里，我还是感受到一代巨星张国荣非凡的艺术感染力。

是结合张国荣的电影人物来分析张的性格的，文字充满感情，从多个侧面写出了哥哥的动人之处，值得收藏，做得也很精致，就是图片有些小。

作者文笔很好，书里还有好多图片。

从哥哥所演的角色还原哥哥性格里的丝丝点点，哥哥是个让人心疼的贵族，好想把哥哥所演的每部片子都找来看。

有的时候真是庆幸，能看到这样的一本书，笔下深刻的感情和思考震到人心；同时也为有这样的作者而对读书更怀热忱和期待。

如副标题，这本书是以哥哥的电影划分章节、行文，可以在读了文之后，再去看哥哥的影，还是不错的书。

思想新颖深刻，深情满满的文字。

the point is 与张国荣同月同日生的我，在这个时候，排版制作了这本电子书。

影评集，作者按自己的理解归了几大类，整本书线条架构都还满清晰，字里行间也透露出对哥哥的各种热爱和敬意。但又不一味奉承追捧。

重新认识了张国荣

不错的书，为了哥哥而买。

整体很杂乱，既有电影剧情介绍与人物分析，又有生平介绍，整个感觉就像是把张国荣的电影生涯做了一个盘点和回顾，更深层次的东西自然也是没有的，随便看看得了。

作者若是荣迷，我便稍微原谅他文字上的所有低劣。完全就是在消费。各种旧文一再引用，其间掺杂各种莫名的比较，矫揉造作的文字，乱七八糟的。或许对于想了解哥哥却还不了解的可以勉强作为敲门砖吧。还有最不能忍的是书中就没选出一张好看的图来，明明原本很美的图也看起来难看至极。骗钱啊。

讲电影的地方，可以给七十分，中规中矩。可是你好好讲电影不行吗？非要随时扯下人生啊鸡汤啊人性啊什么的。

翻两下就不想看的应时烂书。

张国荣美丽的有些鬼魅的自恋，让内心不够强大的我不敢完全读完。不过出这么一本电影集是挺好的。

暑天该很好，你若尚在场。十年，我读了那么多写你的书，还是抑制不住对你的思念...

你死了，但依旧被人消费着，有人引你为知己，有人为你写赞歌，有人给你画海报。

[倾我至诚 为你钟情_下载链接1](#)

书评

唐唐趁10周年日子，巧以苏轼悼亡妻的词《江城子》添上自己的思念写下：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。逝水如斯，而不舍昼夜，人生无常，唯独爱有永恒，让我们继续宠爱张国荣。”
2003年的4月1号，张国荣跳楼而逝。一贯咬住他的媒体瞬间失语，本欢喜策划愚人的民众霎那沉...

提起“张国荣”这三个字，你会想到什么呢？这个名字虽然不能说百分之百的家喻户晓、妇孺皆知，但只要对当今的流行文艺稍有接触的人，就未必有谁没听过他的音乐、没见过他的电影。他的fans太多，他们可以如数家珍般数说他出演的电影，可以情深意切地唱出他的经典歌曲，甚...

往年的愚人节，我都会和几个朋友一起喝酒，聊哥哥张国荣。如果像月下所说，别人是“一岁一哭荣”，我们就是“一岁一醉荣”。
今年是他逝世十周年。2003年4月1日晚上18点41分，他从香港东方文华酒店24楼坠落，享年46岁。我们多次谈起，他何以选择在愚人节这天痛别人世？ ...

为你钟情/倾我至诚/请你珍藏这份情/从未对人/倾诉秘密/一生首次尽吐心声/望你应承给我证明/此际心弦有共鸣。
这首歌，像一篇四面铺开去的散文，倾泻出零散于记忆角落的甜蜜，伤痛，璀璨，与寂寥。一听到《为你钟情》，就会联想到张国荣，他这首歌太受欢迎了，所以后来拍了一
...

也许有很多人同我一样，喜欢张国荣，最初是听来的故事。日子久了，就开始变成了真情感。

那年本色出演的《霸王别姬》，将自我与戏消融。就像他对着师哥苦涩呐喊出那句童年信奉师傅的话：从一而终。那是“程蝶衣”纯至的爱恋，就像本书书名中“倾我至诚为你钟情”一样，...

2003年4月1日，我第一次听说了你的名字，却不幸是一个愚人节的冷幽默。我听到周围窃窃私语，多样揣测，有惋惜叹息，也有阴阳怪气。可是，那时候，于我又有什么关系呢？你香港，我内地；你是万众瞩目的明星，我不过是一个备战高考的学生，在高考的独木舟上颤巍巍前行。...

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。
悄悄是别离的笙箫；夏虫也为我沉默，悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。
漆黑的舞台上，一束灯光打下来，他深情地唱起“不愿放开你的手，此刻可否停留，爱的乐章还在...

十年，可以是一首歌，比如陈奕迅那首伤感的《十年》；十年，可以是一种沧桑，比如《巾帼枭雄》里祥哥扮演的柴九的那句“人生能有几个十年”的感慨！但是，当岁月的时针转到2013，十年，却变成一份越来越浓的哀思，这只因一个名字——张国荣。
历史上有很多伟人的诞辰或忌日，...

月下又出新书，这一回写的是张国荣。我总觉得现代娱乐圈内有几个人是要写的，一个是邓丽君，一个是周璇，还有一个人是张国荣。盖因为，他们对音乐以及影视的演绎，已经超出了娱乐的范畴，而达艺术的层次。当然，娱乐和艺术之间并无明确的分界(很可能还存在混同)，但有一点是可...

之前看到您的采访，感觉到你的睿智、谈笑风生，看到您的光芒，在想真正的你究竟是什么样？人生中总有太多迷茫与纠结...感谢你来过这个世界，不知道是否让你失望了、才会这样的结果。。。希望您在另一个世界能过得自在安详、如你所想。。。

——张国荣与王家卫不得不说的一点八卦

在众多荣迷的深切怀念下，在媒体的推波助澜下，2013年的4月1日，终于不再是轻松西化的愚人节，而是变成了一场彻底的、全民的张国荣追思会（那么渴望爱和安全感的张国荣，泉下有知，一定会欣然一笑吧）。媒体非常敬业，四处采访张国荣...

比起张国荣这个名字，我更喜欢叫他哥哥，完全是出于仰慕之情。我想他的影响力不仅在于他的德艺双馨，更在于他的刻苦求艺，记得他在演程蝶衣之前的一段刻苦学艺真是令人佩服，为了演好程蝶衣的水袖，他甚至走路都坚持练习，也因为哥哥的天赋，他将程蝶衣刻画得个性突出， ...

文/江有汜
时逢张国荣离世十周年之际，月下的《张国荣的影梦人生》出版。封面上，张国荣头微昂，睥睨众生，一副没有表情的表情。看久了，却总让人产生些许不安，像有些东西抓挠着人心，一些咬噬人心的痛苦透过他的面容，细细泛上来。何以选这张图做封面——原来这是最不典型的...

每年的4月1日已经不再是愚人节，而是张国荣日。这一天是张国荣的祭日。
每个荣迷心里都有一个“我就是我，是不一样的烟火”的张国荣，他是最贵族的，也是最受人喜欢的。
他孤傲，他忧郁，他善良，他乐观，他爱所有人，所有人爱他，他拥有着亦正亦邪的绅士贵族气质，又有坏到骨...

看到关于任何和哥哥有关的内容 都会忍不住的停下来欣赏 尽管有时候也问自己
你是他的影迷吗 你是他的歌迷吗 但是 哥哥 他就是用那特别的嗓音
用他那动人的妖娆的故事吸引着你 就这么没有理由的喜欢着
这本书请让我们又一次深深地记住这个曾经让我们魂牵梦绕的男子

张国荣在圈子里是一个特立独行的个例，他的不媚俗让他无疑承受了更多心灵痛苦。然而张国荣的演技无与伦比，其忧伤的眼神似乎总包含悲天悯地的慈悲。月下的这本书，用独到的视角观察张国荣，揭秘张国荣的精神和艺术世界，对于无论十分是张国荣疯狂痴情的粉丝也好，是冷静沉默的...

请尊重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。 为了鼓励有益的分享，

少于50字的评论将在前页论坛里发表。
如果评论涉及电影和小说的结局和关键情节，请勾选“有关键情节透露”。豆瓣将显示提示，以免没有看过的人扫兴。

[倾我至诚 为你钟情_下载链接1](#)