

# 本土香港



[本土香港\\_下载链接1](#)

著者:王宏志

出版者:天地圖書

出版时间:

装帧:

isbn:9789882116320

文學已經夠得上票房毒藥了，文學評論更是毒藥中的毒藥。一個社會養不起文學評論的書籍，究竟是誰的錯呢？

幸好，藝術發展局資助了這個系列的出版，六位作者分別代表不同年齡層次、不同背景和不同風格的評論，可以算是香港文學評論初步的檢閱。

一般來說，先有文學作品，後有文學評論，但文學評論不是作品的被動詮釋，而是對文學創作本身的總結、歸納與提升。有經驗的作家，從評論者睿智的分析中，思考一些根本性的問題；初涉創作的年輕人，更可通過評論的指引，一窺經典的堂奧。

夏志清教授評論張愛玲，對現代中國文學影響深遠，同樣的道理，推動香港文學評論的進一步發展，也必將對香港文學創作起積極的作用。

本書討論範圍廣泛，除文學外旁及文化。關於魯迅、王韜、徐訏等不同年代作家與香港

的關係。宏觀論述文學現象，文學與社會政治經濟文化的互動。

作者介绍:

王宏志，香港大學文學士及哲學碩士，英國倫敦大學亞非學院哲學博士，主修翻譯及現代中國文學。現任新加坡南洋理工大學文學院院長、人文與社會科學學院院長、中文與翻譯研究教授、人文與社會科學研究中心主任；香港中文大學翻譯系教授、翻譯研究中心主任、香港文化研究中心主任。主要研究範圍為二十世紀中國文學、翻譯及政治、香港文學與文化研究，著作包括，Politics and Literature in Shanghai: The Chinese League of Left-Wing Writers (一九三〇—三六)，《魯迅與「左聯」》、《重釋「信達雅」：二十世紀中國翻譯研究》、《文學與政治之間：魯迅·新月·文學史》、《歷史的偶然：從香港看中國現代文學史》、《歷史的沉重：從香港看中國大陸的香港史論述》。另合著、合編有《否想香港：歷史·文化·未來》、《翻譯與創作——中國近代翻譯小說論》、《雙龍吐豔：滬港之文化交流與聯繫》、《書寫文學的過去：文學史的思考》、《詩人朱湘懷念集》等。

目录：「香港總是一個畏途」：魯迅的「香港故事」 1  
「借來的土地，借來的時間」：香港為南來文化人所提供的特殊文化空間(上編) 30  
「鼠跡粵港，萬非得已」：論香港作家的過客心態 76  
說話的空間：談中國和香港的知識分子 102  
談香港文學的跨地域性 115  
「雜種」的故事：張愛玲的香港傳奇 128  
「香港中國人講香港故事」：香港歷史博物館的常設展 134  
後記 176  
· · · · · (收起)

[本土香港](#) [下载链接1](#)

## 标签

香港

文化研究

港书

香港文学

港版

本参

文学评论

文学

评论

d去上翻譯暑假班，上課的老師就是這個作者。以前讀david的時候，他不久就成了david的門生，想來世界真的好小。

-----  
傲娇得一笔

-----  
借标历史的沉重

-----  
[本土香港 下载链接1](#)

书评

-----  
[本土香港 下载链接1](#)