

读库1206



[读库1206_下载链接1](#)

著者:张立宪

出版者:新星出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787513310703

《读库1206》一共包含七篇文章。舒泥老师一直在做游牧文化方面的选题，希望让人

们有机会重新认识这种文化，她曾在《读库1001》上发表过《寻找游牧文明》，之后继续深入内蒙古草原和大兴安岭地区，走访牧民，探究游牧民族，特别是使鹿鄂温克族人的生活状况。本辑读库中，刊发了她最新的田野采访成果《苍狼大地与白鹿家园》，文中说，同一种文化，用不同的目光看得出的结论是不一样的。

在湖南省长沙市人民中路790号出租楼里住着一群民工，他们多数人有十年以上的打工经历、“走穿了中国南北”，已经脱离了中国传统的农耕生活，成为城市开发建设不可缺少的一员。但他们的土地房产、户籍妻儿又大都在原籍老家，使其难以彻底脱离故土成为一个纯粹的城市人。这种交错两栖的尴尬身份和日渐壮大的零工队伍，给社会发展带来了很多新的矛盾。《四平方》的作者欧阳星凯将镜头对准了他们，试图记录他们个体的生存状态。

从财经记者王安搜集的《三十九句话》中可以看出些许新中国从1949年建国后近三十年的经济政策的变迁痕迹以及对后期的影响。

《破案后》一文中的案件，指的是一桩发生在德国的骇人听闻的儿童绑架案，家属在案犯嫌疑人盖夫根的抵赖和谎言中度过了漫长的四天，最终得知被绑架的儿童遇害。案件发生十年以来，盖夫根发动了一场又一场战斗。

1949年那次的大迁徙，有将近一百五十万的外省人从东北关外、黄河两岸、长江南北、滇桂边陲、苏浙两广，在饥谨恐怖或枪林弹雨中，来到台湾。在本省人的眼中，外省人的群居地通通都叫眷村。《外省人》的作者廖信忠说，这里永远没有电视剧、舞台剧里描写的那么美好。

《“真是个天赐！”》是作者徐辰对托尔金一生的回顾，包括他对语言学的痴迷，他的那些朋友们以及他的家庭，特别是他写作出版《霍比特人》、《精灵宝钻》、《魔戒之王》等故事的前因后果，而托尔金本人在《致出版商米尔顿的长信》中全面地阐释了他写作整个神话体系的初衷、过程、故事前后的演变以及五十年代初时《精灵宝钻》原稿群的故事线，还对《魔戒之王》的故事梗概做了简要的归纳，具有较高的参考价值。

作者介绍:

目录: 01-38 苍狼大地与白鹿家园 舒 泥
39-77 四平方 欧阳星凯
78-128 三十九句话 王 安
129-169 破案后 周 翠
170-184 外省人 廖信忠
185-317 魔戒之王
“真是个天赐！” 徐 辰
致出版商米尔顿的长信 托尔金
· · · · · · [\(收起\)](#)

[读库1206 下载链接1](#)

标签

读库

张立宪

老六

新星出版社

文化

2012

人文

中国

评论

在这期发表了《魔戒之王》一文：)

本辑颇有几篇有趣的文章，特别是讲述德国绑票案的《破案后》一文。

显然我是冲着占最大篇幅的托尔金创作小说的小传给五星的，写得引人入胜极了。而且托尔金手绘中的线描果然受过日本画的影响啊。另外一篇《三十九句话》说的就是1949-1976年间，我党一直有人试图在社会主义之中发展资本主义却一直被打倒的情况。《外省人》大概是对《宝岛一村》写的。

此书为《魔戒》而买，书中花了130页讲托尔金的生平，正是他架构了中土世界，并让精灵、人类和霍比特人在其中进行创造、堕落与拯救的轮回，生生不息。那些故事早就存在于遥远的地方，在时间长河中涌现又湮没，历史成为传说，传说成为神话，又在机缘巧合的时候，被人们从心中唤起。

这个周翠绝对是语死早

修行43rd.老六把读库基业做大坐稳以后，心思开始大了，从去年的学开会到这期的破案后，这样林达式巨细靡遗而趣味性略少更谈不上怀旧的与读库一贯风格不相符的文章逐渐变多，外王式的正确制度与思路的引进推广成了读库另一型风格，不予评论这思路，文章还是很不错的，这期文章少，几大块都还可以，最拙劣的是开篇文苍狼白鹿，毫无疑问作者下了功夫细致观察写作，但是作者自己是个肯卖力气的庸才，观察细致入微，一到评论之时，视野狭隘毫无见地的本色就暴露无遗，只能把全文分着看，好在也不错

很久以前看的，刚好是在看霍比特人之前，所以补充了很多魔戒前前后后的知识

维持篇目数量和水准都很难。我喜欢《四平方》，可惜缺少与漂亮的照片相匹配的文字。我不喜欢《三十九句话》，以高层片语解释历史，选择不高明，解读更肤浅；这种文体《读库》曾经做过不错的，但不可一再复制啊！

<https://book.douban.com/annotation/46304548>

游牧的蒙古人的苍狼大地与白鹿家园，四平方里的各种面孔，破案后的法理战斗，廖先生眼中外省人以及托尔金的魔戒之王。

本真何在？

20130119郑返杭火车上看的

这期我只看了三篇文章。

近半本的篇幅是奶爸撰文的托尔金生平，超值。可惜拿到书却没有附赠的明信片。《破案后》讲述德国在人权法案上争议内容的前前后后、至今仍未作结，即使是罗列事件也比很多虚构故事中相似的命题直接震撼得多。其余篇目一般。

托尔金。罪犯人权。苍狼与白鹿。四平方。外省人。

除了第一篇看起来比较煎熬，其他都很棒。不过「魔戒之王」里面还是有不少托尔金的理论看不懂啊！

极爱法学、外省人和指环王。四平方水准之作，经济无感，游牧民族存疑。

苍狼白鹿；魔戒之王。为什么读库越来越不好看？

《苍狼大地与白鹿家园》极好；《四平方》读图平视众生；《三十九句话》以点穿起了改革开放前中国的经济发展线；《破案后》对非法学系人来说颇为乏味；《外省人》角度不错；《魔戒之王》，也可称托尔金传略，魔戒粉必看

亮点在托尔金部分

[读库1206 下载链接1](#)

书评

1、苍狼大地与白鹿家园
讲述内蒙草原上关于牧民、草原、狼群和环境保护的事情，写得比较浅。2、四平方
讲述湖南长沙人民中路上一栋楼里的租户故事。全部隔断成4-5平米的出租房，价格低

廉，几乎都是打工人租住。文字很少，大量的图片，是对这个群体生活状态的一个挺好的记录方...

“我是一匹来自北方的狼，走在无垠的旷野中，凄厉的北风吹过，漫漫的黄沙掠过，我只有咬着冷冷的牙，报以两声长啸，不为别的，只为那传说中美丽的草原……”阅毕《苍狼大地与白鹿家园》，再听齐秦的《狼》，竟有了别样的感觉。相比于前篇《寻找游牧文明》（载《读库1001》）， ...

1.
苍狼大地与白鹿家园：一贯喜欢这些讲述草原，少数民族生活的文章。那些原生态的生活方式被急功近利的现代社会生产方式挤压而濒临灭绝真是令人心痛。 2.
四平方：底层人的生活，蜗居再小，都寄托了人们对未来的希望。
3.三十九句话：结合中国的政治经济大事件做解读，很有意...

游牧民族们的古今情况考究很深，读起来毫不艰辛，而且犹如亲身经历。
城市化进程，对游牧民族，对游牧民族一直生长的地方确实带来了很多改变，经济的，精神。这些改变，是不是真的有益呢？也许更多的，是在政治、历史大环境下的必须。希望永不抛弃对环境的亲近。也许，正是因为...

[读库1206_ 下载链接1](#)