

# 邁世之風



[邁世之風\\_下载链接1](#)

著者:祁小春

出版者:文物出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787501035489

第一，有關王羲之尺牘。祁小春將之解構，除了了解整體書式構造外，並旁參其它同時代或稍晚的書簡數據，考釋、歸納王羲之尺牘書式的特征與規律。此項研究，目前在相

關學術領域中具有獨創性。

第二，有關《蘭亭序》。不落以往局限于書風、書迹的考證的俗套，跳出非具體的經驗性概觀，著重文獻學方法，對《蘭亭序》的背景傳說與文本內容層層推衍，同時也對數據的本身，如文獻內容、文獻出現時間、獲取“真迹”時間、文獻涉及人物、蘭亭複製品出現時間、與文獻的「史料」價值等，作了進一步驗證與歸納。

第三，有關東晉的避諱。祁小春先生藉由《蘭亭序》傳世帖本中出現的“攬”字作為疑點，將六朝士族的避諱習俗與方式作了詳盡分析。除了音、義、形這三個方面，更參考古禮，旁徵博引大量史料，歸納秦漢至魏晉南北朝避諱改字的方法，縝密探討該時代的避諱規則，再次揭示《蘭亭序》的真偽本質。

第四，有關王羲之的人物。這是本書下編，也是最具趣味的部分。根據上編所引述文獻，結合現今學界研究成果，從王羲之的生卒年、家世家族、人物性格、宗教信仰等各個方面，引導讀者一睹此千古風流人物的真實風貌。

讀者將欣賞到小春先生對於历代文獻典籍，有系統地掌握、歸納與爬梳剔抉的風格。跟隨作者縝密的考據推證思路，一步步接近真實的王羲之，正是閱讀本書最大的樂趣。

作者介紹:

祁小春

1961年生於南京，祖籍江蘇鹽城。1984年中國人民大學畢業後留校，任古籍整理研究所助理館員。1989年應杉村邦彥教授的邀請，前往日本京都教育大學作訪問學者。1993~98年考入立命館大學攻讀文化史專業的碩士和博士，獲立命館大學文學博士學位。研究方向為中國古代文化史、美術史。後歷任立命館大學等多所大學兼職講師。2002~07年任佛教大學文學部中國學科專任教師。2007年作為廣東省人事廳認定的國外高層次留學人員引進回國，現任廣州美術學院藝術學研究所教授兼中國畫學院書法篆刻工作室主任，書法理論與創作專業方向的碩士研究生導師。現為中國書法家協會學術專業委員會委員。

多次參與國內外重要學術研討會並宣讀論文、講演。自由喜愛臨池，在北京時得到書法篆刻家康殷先生指導，曾于1988年在中國美術館舉辦作品展覽。

目錄:【上編】資料研究

第一章 王羲之研究的基礎資料

一 王羲之的撰述資料

二 王羲之的傳記資料

第二章 王羲之尺牘研究(上)——關於尺牘及其相關諸問題的綜合考察

壹 關於尺牘的名義

二 尺牘的文章及其形式

三 書儀與王羲之尺牘研究的關係

第三章 王羲之尺牘研究(下)

一 王羲之尺牘書式的考察——以日常存問尺牘為主

二 王羲之弔喪告答書的考察

三 王羲之尺牘是否存在單書複書的形式?

第四章 蘭亭序問題研究——從文獻學角度重新考察

緒言 研究方法的檢討

一 檢證記載《蘭亭序》由來的文獻

二 關於《蘭亭序》的文章

〔個案研究〕《蘭亭序》的“攬”字與六朝士族的避諱

緒言

一 關於避諱字“攬”

二 關於避諱改字的方法

三 關於幾個特殊例子的說明

四 結語——但問題並未結束

【下編】人物研究

第五章 王羲之的家世以及生涯事跡

一 王羲之的生卒年、世系及其家族

二 王羲之生涯事跡考述

〔個案研究〕官奴考——王羲之晚年生活中諸問題綜考

一 現今有關“官奴說”的研究

二 關於《周文》的失誤

三 與“官奴”有關的王羲之法帖

四 《任文》與《虞文》的考論

五 《祁文》的概要

六 “官奴說”的出現

七 對“官奴說”的質疑

八 關於《十七帖》

九 《十七帖》中“遊蜀”諸帖的書寫時間與王獻之婚事

十 余論——由本論引帶出來的新問題

第六章 王羲之與道教的關係

緒言

一 引論：漢末以來天師道以及神仙道教概述——早期天師道及神仙道教性質的異同

二 王羲之與仙道的關係及其背景

三 王羲之的隱逸思想及其他——與葛洪隱逸思想略作比較

四 王羲之的周圍親友與道教

五 早期道教與書法之關係

六 名士逸事的現象及其背後

七 小結

第七章 王羲之散論

緒言

一 “傲”之秉性與王羲之的性格

二 “閒”之風度與王羲之的氣質

三 “悲”之情緒與王羲之的文章

四 “媚”之風韻與王羲之的書法

【附1】王羲之年譜

【附2】唐褚遂良《晉右軍王羲之書目》帖目表（略稱《褚目》）

【附3】唐張彥遠《右軍書記》帖目表（略稱《書記》）

【附4】書中引用主要文獻著述目錄

【附5】《十七帖》（三井氏聽冰閣舊藏本）

• • • • • [\(收起\)](#)

[邁世之風 下载链接1](#)

标签

王羲之

书法史

艺术史

王羲之研究

書法

魏晋南北朝

魏晋南北朝史

书法

## 评论

还是没有超过“天师道与滨海地域之关系”的框框

---

只看下册道教相关

---

感觉特别扎实，头一次读分析《兰亭序》可能为伪的论证。学习了魏晋时期书仪的知识，学到了很多。再一次感觉到陈寅恪和余嘉锡二位真是宗师，佩服佩服！

---

研究详实，从文献学上探讨王羲之书法相关的种种，廓清传世文本的形态，避免因文本的特点对王羲之产生不必要的误解。对其性格也有相当的分析。

---

研究了王羲之的书法，论证《兰亭序》不存在

-----  
資料整合功力深厚

-----  
略读。比较详实。

-----  
有些关于王羲之的研究都传说化了，也不严谨，跟说书一样，人云亦云。祁小春老师从文献考证的角度梳理，也参考了很多日本学者的研究成果，想要了解兰亭序这本书绕不过。

-----  
[邁世之風 下载链接1](#)

书评

-----  
[邁世之風 下载链接1](#)