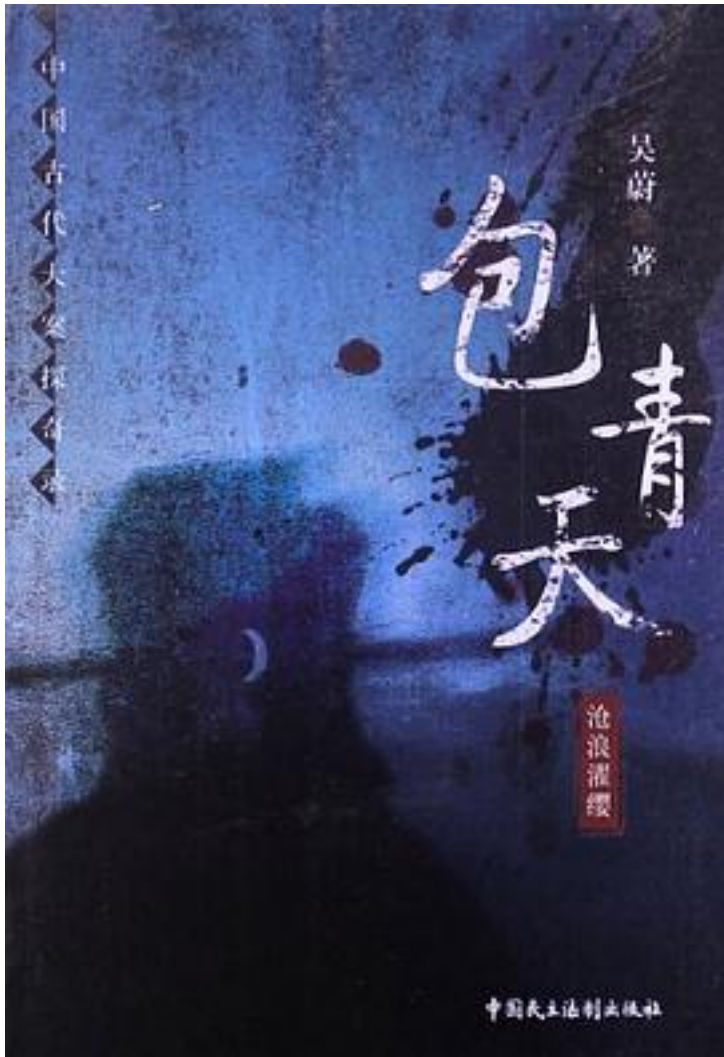


包青天：沧浪濯缨



[包青天：沧浪濯缨 下载链接1](#)

著者:吴蔚

出版者:中国民主法制出版社

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787516201985

《包青天》讲述了宋仁宗即位初年，内有刘太后把持朝政，外有西夏崛起后不断扩张，大宋内外交困，危机重重。名臣晏殊因忤逆刘太后被贬为应天知府后，在南京举办了一场盛大宴会。觥筹交错之际，离奇血案发生，更牵扯出一系列的怪案。南京留守之子包拯不畏艰险，一心要查明真相。世情错综交织，公道白在人心……

作者介绍:

目录: 美国二十世纪福克斯电影制片公司（20th Century Fox）已购买本书电影版权，电影即将开拍。
· · · · · · ([收起](#))

[包青天：沧浪濯缨_下载链接1](#)

标签

吴蔚

悬疑

历史

小说

包青天

中国

推理

古代

评论

低于3星。

北宋风情志，作为一部推理小说，出场人物几乎脑袋上都顶着一个大坑，故事线索和递进近乎于紊乱。多主人公的架构打造出来一个侦探天团，而恰恰和包青天没什么关系，不开心。

是一个好故事，但文字中对于历史背景的介绍可以再精简一些。

看完这部小说，不谈文笔，不谈构思，我只想对作者说：不装逼你会死啊！

中等之作，整本书中满了平庸

比起作者其他书这本相对一般，情节不引人入胜，人物刻画也一般般。

考据和描写的时代细节很良心，可惜如果作为一部悬疑小说来看，顶天60分.....人物太过纷杂，虎头蛇尾，还有条线根本没交代完，可能应该有后续的，但是到现在出版四年过去了也没见后文.....两星半

这是我读过的最好的国内推理探案小说，甚至要比程小青先生的霍桑探案都要出众。作者无论是在考据，还是文笔，亦或是布局谋划上都十分的杰出。只可惜着墨有些分散，反而对包拯这样一个主角刻画的不够鲜明，如果是想为系统作品的话，恐怕还需要在这方面下些功夫才好。

不一样的老包，不过这部的情节推进稍差。

她的书虽然情节不错，但是容易虎头蛇尾，最后留下谜题未解就匆匆结束

我不会告诉你们我第一次知道包拯、范仲淹、晏殊、毕升、沈括他爹是一个时代的人的，但是我现在知道了！那些个独立在历史事件里的人，让他们活在一个故事里，有栩栩如生地性格，我想以后读到他们的故事的时候，不再仅仅只是名字，会有很多感情在里面。这本书很有电视剧即视感，我不想忘记我读到这本书的兴奋感！历史白痴终于有救了！我会去看完吴蔚写的所有书的！

线索杂，人物多，人物平面，包拯最没存在感！没有细节铺排，全靠瞎jb猜式推理。其欲增添书的深度广度，每个人物都有历史渊源，然后带一段科普，很多时候史料和情节割裂，整本书不但没丰富起来，反而显得啰哩巴嗦，杂乱无章！也可能是凑字数，骗稿费！最后的结局更是缺乏说服力。感觉阴谋很大，结果却是各种可笑的动机！网文水准吧！

吴蔚的书历史背景十分精彩丰富，推理过程也越写越好

013 1.23，四星 (-)，人物个性都不明显，叙述不错，流畅。

背景写的挺好。。。。推理感觉烂尾了。。。。。。。。

这一系列每个出场主角碰到的麻烦都贼多。

吴蔚最新的这一个系列的小说，在讲故事上比以前进步很多。包括布局安排和悬念架构，但是新问题是结尾太仓促了！

还行吧，总觉得有些散乱，无功无过。最终没有交待张尧行夫妇的行踪。沈周竟然是沈括父亲，还是挺惊讶的，不过想想年代接近，也就没什么了。

俗烂题材在吴蔚手中化腐朽为神奇，完全不一样的包青天！

剧情推进太过缓慢，中间穿插的历史介绍太过频繁

[包青天：沧浪濯缨_下载链接1](#)

书评

这部也是发生在宋朝，讲包拯的，因为是先看了宋慈那部，先入为主的关系，总觉得这两部容易混淆起来，有几分雷同，张冠会李戴。也许是看多了吴蔚小说的关系吧。虽然看多了，但没有产生对此类小说的阅读疲劳，原因是历史+悬疑的主题正好是自己喜欢的阅读类型。明知道是一部戏...

对于历史白痴来说，得到这本书真是久旱逢甘霖，而我对历史的恐惧一旱就是26年，如今终于不再空白。
翻开本书引子，我读了两遍就了解了宋朝初期的历史。之后，那些独立的历史人物一个个神奇的串起来放在了我面前：《无衣》的创作和包拯的祖先有关；包拯的老师是范仲淹，我...

[包青天：沧浪濯缨_下载链接1](#)