

大秦帝国



[大秦帝国_下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:上海人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装毛边

isbn:9787208106765

精装毛边典藏版 附赠铜质书签裁纸刀

高端礼物 经典藏品

极致工艺 奢华呈现

近十年最畅销长篇历史小说 作者首次全面修订

《大秦帝国》（全新修订版）是一部描述秦兴亡生灭过程的长卷历史小说，小说从政治、外交、军事、思想文化、风土人情等角度，对秦与六国做了全面对比，将战国时代的万千气象理成一串环环相扣的兴亡故事。具体分为：黑色裂变（上下）、国命纵横（上下）、金戈铁马（上下）、阳谋春秋（上下）、铁血文明（上下）、帝国烽烟，共6部11卷。在那个豪杰并起，铁血竞争的时代，强大统一的秦帝国的创立，可谓是一部波澜壮阔的史诗。它成功实现了中国疆域的统一，成功创造了中国文明的统一，给我们的国家与民族奠定了永恒不朽的历史生存范式。虽然它只有短短的十五年历程，可它的璀璨足以照亮历史。在这雄浑奇壮的帝国命运中，有难以计数的神奇故事，有难以计数的英雄壮士，满覆尘埃却屹立不倒。这部鸿篇巨著，艺术地再现了这一艰辛悲壮的历程。

此次出版的《大秦帝国》（全新修订版），对原书知识性的错误与模糊，以及未被发现的笔误，进行了全面纠错；对原来靠拢通俗话本的某些写法，进行了文风的校正；新版《大秦帝国》的历史知识进一步精确化明晰化，叙事文风进一步整肃化厚重化。除此以外，新版《大秦帝国》还重新校定绘制了所有地图；对整体装帧进行了全面调整。

本书曾获中宣部“五个一工程”入选作品奖，新闻出版总署第三届“三个一百”原创图书奖。第八届茅盾文学奖提名作品。

作者介绍:

孙皓晖，1949年生，生于陕西三原，曾任西北大学法律系教授，现任西北大学特聘教授、秦文明研究院院长。中国当代四大历史小说家之一。同时以创建“中国民族强势生存”、“中国原生文明”理论，成为整体研究中国文明的重要理论家。历时十六年，创作了长篇小说《大秦帝国》。2011年，《大秦帝国》入选中宣部“五个一工程”奖，并获第八届茅盾文学奖提名和新闻出版总署第三届“三个一百”原创图书奖。

目录: 第一部 黑色裂变（上、下卷）
第二部 国命纵横（上、下卷）
第三部 金戈铁马（上、下卷）
第四部 阳谋春秋（上、下卷）
第五部 铁血文明（上、下卷）
第六部 帝国烽烟
· · · · · · [\(收起\)](#)

[大秦帝国_下载链接1_](#)

标签

现当代文学

历史

中國文學

Histoire

世纪文景

****世纪文景****

厚重的一本书，开卷有益，希望更多的朋友来读这本书

评论

就这破书还出毛边本？

这套书当当900多入的，毛边需要里面配送的一个裁书刀裁开，尽显高端大气上档次。
=。=更重要的是书写的不错，虽然在很多问题上笔者写的太主观，，，但是！巴特！mais!我想说啥来着，但是历史结构与转呈安排还是很见功底的。一本好书，至少我读爽了~啊哈哈

毛边本，边看边割。

[大秦帝国_下载链接1_](#)

书评

以前看陈凯歌拍的《荆轲刺秦王》时，有一幕让我非常震撼，秦军攻打赵都，邯郸危在旦夕，赵人死战之后，赵王下令宁全族灭尽，绝不事秦，于是一边是将士浴血阻挡秦军，另一边是一排排赵国小孩身穿麻衣，头缠白布，从高高的城墙依次跃下，一个六七岁的孩子临跳之前捡回了布偶玩具...

最震撼的时代，最激扬的文字

这是一部雄浑，厚重，沉郁的书，这是一部轻松，热血，青春的书，这是一部怎么形容也不为过的书，因为它叙述的内容包含了太多的故事，因为它描绘的时代呈现了太多的元素，因为它的内容与时代为我们提供了无限的未知与可能。这仅仅是一个普普通通的

...

这样一本书竟然在豆瓣上得到9分的高分，真是令我吃惊。中国人的历史认知低下到了这样的程度！商鞅的思想是什么？简而言之就是几个词：军国，集权，愚民，弱民。以下是鲍鹏山先生讲商鞅的一个视频实录，非常精彩，看后必有收获，生活你从小学到大学16年历史学习...

没看《大秦帝国》（以下简称《帝国》）的时候跑去听了一场孙老爷子的讲座，现场有很多人指责老爷子鼓吹暴政，拥护强权，当时还挺不屑的，觉得观点而已，和而不同，何必那么较真。完了有一个《帝国》脑残粉站起来说，孙老师，我认为您的作品可以获茅盾文学奖的，您怎么看...

买《大秦帝国》是最近三年里最让我后悔的第二件事儿。书看了三部，第四部读完开头，我果断放弃。水军别来说什么没读完没有发言权。你吃一个面包，第一口就知道是不是坏了，没有人直到吃完最后一口，才发现自己吃的面包早已变质。而我对作者的看法也从最初的崇敬到中间的怀疑，...

《大秦帝国》给我们塑造了一个坚韧的秦，这与中国不断在废墟上建立又不断毁灭然后又不断崛起的似死不灭的历史不谋而合，而这，恰就是中国民族精神的中心点。我曾经说过，我们与西方的不同，在于他们建立的帝国最终分崩离析，今之罗马非昔之罗马，所以他们看不懂我们这个由...

公元前221年，秦始皇灭齐国，自此延续了500多年的诸侯纷争的局面彻底结束，华夏九州尽归于秦。秦王采纳李斯建议取消分封制，实行郡县制，将天下九州分为三十六郡，使秦国成为历史上第一个专制中央集权国家。随后统一文字、货币、度量衡，修筑长

城，极大的推动了中华文明发展的...

以迅雷不及掩耳盗铃之势读完了《大秦帝国》前五部十本书，而后以蜗牛爬行的速度才勉强兑付完最后一部《帝国烽烟》。读完整部《大秦帝国》，感慨良多。本人一热血青年，但也绝非单纯愤青。十数年前，亦多留恋于铁血、盛唐、春秋战国等军事网站，几乎看遍感兴趣的帖子，看...

这是一部小说，但它的出彩点却不是情节，而是其中篇幅最大的对历史知识的介绍和对历史风貌的描写。而情节只能说是平淡无趣，甚至有些糟糕，不过其作为一部小说最糟糕的还是它对人性的刻画。从商鞅到张良，一条漫长的时间线，无数影响大秦帝国命运的人物，然而...

以前有人曾经问我，如果可以穿越时空，你愿意回到哪个时代？脱口而出：唐朝，繁华的唐朝。而读过《大秦帝国》之后，我不得不承认，最让我向往的是书中描写的那个中国历史上唯一的百花齐放，言论自由的春秋战国。在这个时代，君王礼贤下士，从谏如流不是一种美德，而是一种...

一共六卷几百万字，花了大半个学期把它读完了。读到六国灭亡的篇章，我还写了一篇笔记。坦白来讲这套书的文学性相当差，里面的人动不动就两脚一软跪下来，动不动就吃羊肉，动不动就涕泪纵横；可以说孙的语言是比较贫乏的。在人物塑造方面，孙也没有成功地建立配角们的新鲜形...

本书缺点：情节芜杂，经常的解释性文字重复较多，感觉很罗嗦。作为一部历史小说来说内容不够紧凑，结构比较松散，历史事件的时间线模糊重叠。当时民俗、武器、物品、食物、礼仪等知识的说明详细，占据很大篇幅，从小说突变到历史文献风格。优点...

这本书躺在我kindle里一年多，点开了这本书。看作者写的前言的时候，还很期待，作者声称要写一部体现大秦辉煌壮丽的书，单单看那个前言，这本书还是挺不错的，我想大概作者所有的才华都用在前言上了吧？最开始让我感觉不适的，是作者的文笔，作者的历史知识还是比较扎实的，...

拿到书了 红黑的书皮透着凛冽， 这才是那个时代的底色吧。
寻找自己文化因子的出处，是件有趣的事儿。学西方政治思想史的时候
有件事情一直想不明白： 公元前后400年 到底发生了什么 之前同样是战事连连，
为何从这个节点开始 以古希腊城邦为基础的蓝色文明最终走向了民...

写得很长，文字很多，但是文笔……举个例子：“惟其如此”这个词简直就像所有人都在说的口头禅一样，在书中无数次出现，所有人都说这个词，每隔几页就会出现一次，真是让人受不鸟！还有红衣人白衣人的，同样的性格和形象重复套用在不同人物上，太单调老套……

相信作者特别喜欢秦国，这本书里秦国人人淳朴、善良、基本没有内斗，简直是世外桃源；其他NB的人本能的对秦国好。太不客观了，还不如再看一遍东周列国志。对本书比较失望，没有写出统一时斗争的残酷性，让人感觉秦摧枯拉朽，毫无难度。

人物形象敢再单薄点么 故事情节敢再脑残点么 对白台词敢再琼瑶点么
都说传达了中华文明之源
文明之源就体现在凄美缠绵的爱情故事上？体现在如同RPG一样的超能设定上？体现在非黑即白的人物刻画上？体现在对一段已知历史的主观臆测上？体现在对大秦帝国的终极...

[大秦帝国_下载链接1](#)