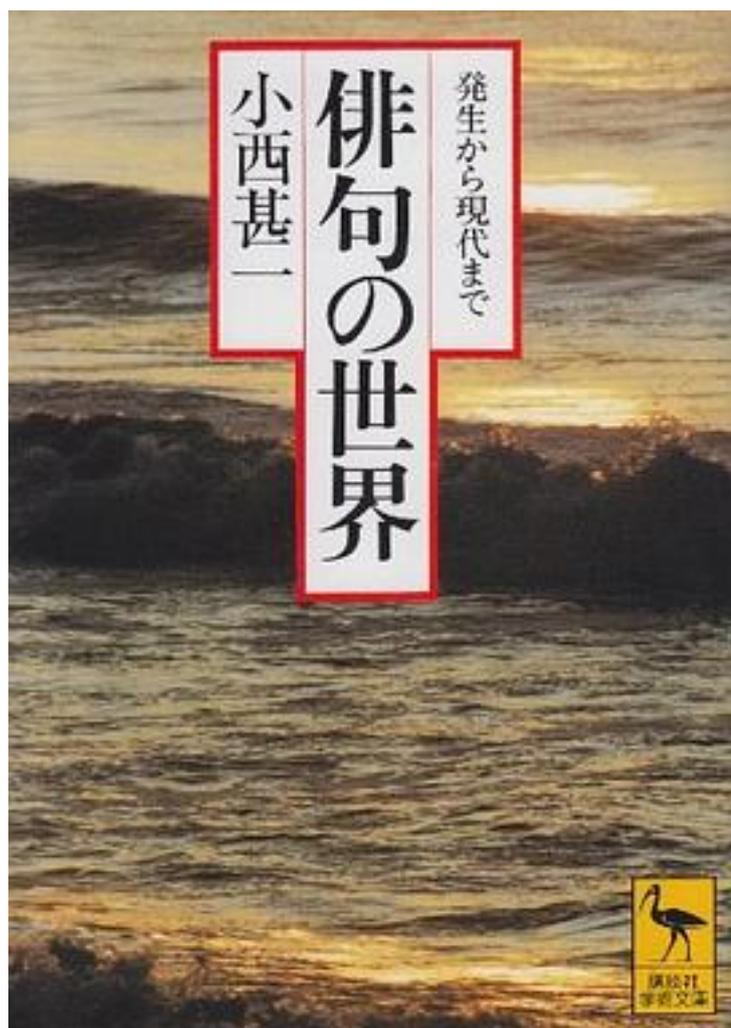


俳句の世界



[俳句の世界_下载链接1](#)

著者:小西 甚一

出版者:講談社

出版时间:1994-12-27

装帧:文庫

isbn:9784061591592

名著『日本文藝史』に先行して執筆された本書において、著者は「雅」と「俗」の交

錯によって各時代の芸術が形成されたとする独創的な表現意識史観を提唱した。俳諧連歌の第一句である発句と、子規による革新以後の俳句を同列に論じることの誤りをただし、俳諧と俳句の本質的な差を、文学史の流れを見すえた鋭い史眼で明らかにする。俳句鑑賞に新機軸を拓き、俳句史はこの1冊で十分と絶賛された不朽の書。

作者紹介:

目録: はじめに

1. 俳諧と俳句

2. 雅と俗

3. 定型と季

1 俳諧の時代

1. 古い俳諧

1. 連歌と俳諧の差

2. 連歌師の俳諧

3. 荒木田守武

4. 山崎の宗鑑

2. 貞門の人たち

1. 江戸初期の俳壇

2. 松永貞徳

3. 貞室と季吟

4. 松江維舟

3. 談林の新しみ

1. 西山宗因

2. 井原西鶴

3. 貞亭期の談林

4. 上島鬼貫

5. 小西來山

4. 芭蕉

(第1期)

1. 寛文期

(第2期)

2. 延寶天和期

(第3期 貞亭・元禄前期)

3. 貞亭元年

4. 貞亭2年

5. 貞亭3年

6. 貞亭4年

7. 貞亭5年

8. 元禄2年

9. 元禄3年

10. 元禄4年

(第4期 元禄後期)

11. 元禄6年

12. 元禄7年

5. 芭蕉以後

1. 榎本其角

2. 各務支考

3. 嵐雪 丈草

4. 去來 凡兆 許六

5. 芭風の衰退

6. 天明の中興俳壇

1. 享保俳壇への反動
2. 地方系統の中興
3. 江戸系統の中興
7. 蕪村
8. 幕末へ
1. 文化文政期
2. 小林一茶
3. 天保の月竝調
- 2 俳句の時代
1. 子規の革新
1. 子規以前
2. 正岡子規
3. 日本派の人たち
2. 碧梧桐の新傾向と虚子の保守化
1. 河東碧梧桐
2. 高濱虚子
3. 自由律と無季
1. 中塚一碧樓
2. 荻原井泉水
3. プロレタリア俳句
- • • • • [\(收起\)](#)

[俳句の世界 下载链接1](#)

标签

诗歌

日本語

日本文学

日本

日亚

文学研究相关

文学研究

文化研究相关

评论

芭蕉まで、読み終えていないけど

俳句の入門書だね、但仅限于历史的流程，对于俳句的季語、精神层面的几乎没有深入。。。但历史发展流程上，各个時代俳人之间的脉络联系都历然清晰。有些地方，比如俳諧と俳句の区別なんか、俗語を使ったか否か以外に何もわかってない、また談林風と呼ばれるものいったいどういう特徴なの、果然不是日本人，有些地方还是不能够很好理解吧。还有比较有趣的是作者小西甚一さん、前篇凡涉中国古代必呼支那，但后篇讲到プロレタリア俳句（无产阶级俳句）的时候，说自己到文革前夕到中華人民共和国和伟大的中国作家们会谈，左右翼思想的奇葩结合方式令人瞠目结舌。。。

[俳句の世界 下载链接1](#)

书评

[俳句の世界 下载链接1](#)