

任伯年-历代名家册页



[任伯年-历代名家册页_下载链接1](#)

著者:《历代名家册页》编委会 编

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787534033391

《历代名家册页:任伯年》内容简介: 中历代名家册页丛书之每册图书精选了历代名家经典册页作品40—50幅左右,通过现代制版、印刷手段,尽可能以高精度,较为清晰的画面效果,供学习者观赏、临摹之用。是一套中国画学习者能较好地与古人“对话”的实用性图书。本册图书展示的是任伯年的册页作品。

作者介绍:

任伯年(1840—1896年),清代画家。初名润,字小楼,改字伯年,斋号颐颐草堂。山阴(

今浙江绍兴)人。父亲是民间艺人，他自幼随父学画，后至上海习画、卖画，为任熏弟子。时值清王朝脉气将尽，西学东渐之风盛行，画坛人物一派低迷，任伯年应时而生，加之天资聪颖，又勤于丹青，广收博取，遂达“炉火纯青”之佳境。他的绘画发轫于民间艺术，重视传统，融以西画之速写、设色诸法，画风新颖生动，豪迈纵放。善画人物、花鸟、山水，尤工肖像，年未及壮已名震大江南北。为“海上画派”的代表人物。徐悲鸿誉其为“中国画家第一人”。传世作品有《高邕之小像》轴、《花鸟图》屏等。

目录:

[任伯年-历代名家册页_下载链接1](#)

标签

藝術

艺术

水墨

评论

[任伯年-历代名家册页_下载链接1](#)

书评

[任伯年-历代名家册页_下载链接1](#)