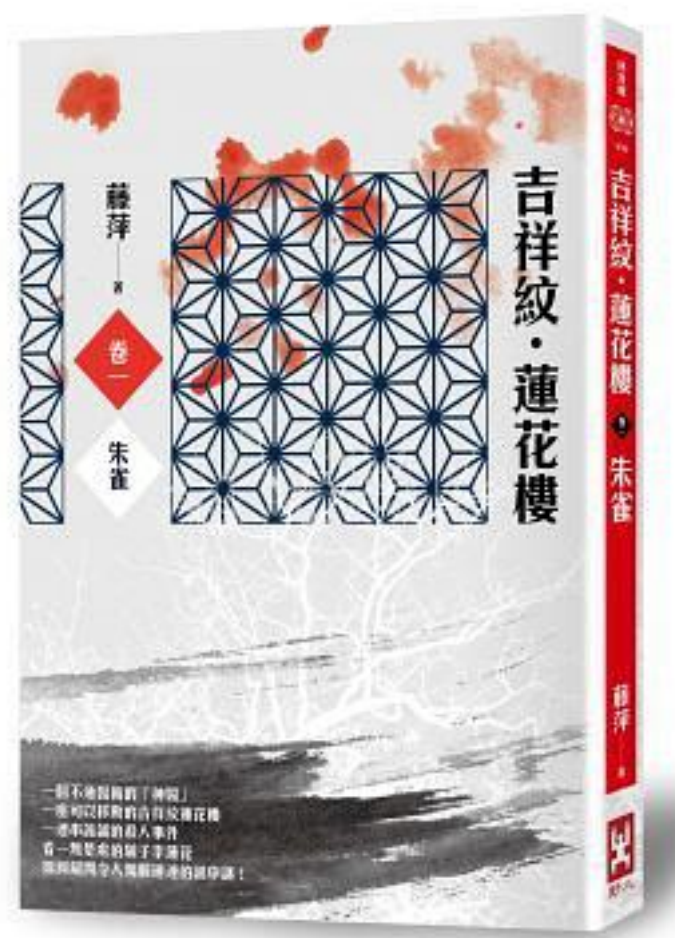


吉祥紋蓮花樓・卷一・朱雀



[吉祥紋蓮花樓・卷一・朱雀_下载链接1_](#)

著者:藤萍

出版者:野人文化

出版时间:2013-1-30

装帧:平裝

isbn:9789865947705

一個不通醫術的「神醫」

一座可以移動的吉祥紋蓮花樓

一連串詭譎的殺人事件

看一無是處的騙子李蓮花如何解開令人驚駭連連的謎中謎！

新型態武俠推理小說

百度、豆瓣、當當網，晉江原創網數千萬網友好評追文

花如雪「嘿」了一聲：「這世上最無聊莫過殺人。」

不過，卻聽這位神醫道：「這世上最簡單的，也莫過於殺人……」

花如雪「嘿」了一聲，「殺人皆因人有欲。」

李蓮花微笑道：「沒有欲望，怎能算人呢？」

小棉客棧，深夜忽然傳來淒厲鬼歌，窗紙上閃動?綠光鬼影，

一聲驚叫後，赫然發現玉城城主之女死於鏢行貨箱之中。

數日後，玉城內又見「碧窗鬼影」，難道鬼追回玉城了嗎？

前朝皇帝陵寢前，赫見武林兩大高手的屍身於雪地，

原來悠悠地宮中，竟已有十數人葬身；

這裡究竟有什麼秘密令武林高手前仆後繼而來？

清雅幽靜的採蓮莊中，五十年間竟先後有四名女子死在蓮池裡，

這年齡、出身俱異的四人，死時都穿著苗族家傳嫁衣，

難道這華麗嫁衣竟是不祥之物？

平靜的馬家堡中發生殺人事件，然而離奇的是，

現場僅留一隻手臂卻不見屍身，而後堡主夫妻亦遭人斷臂身亡，

為何兇手執著於取人手臂？

可將死人醫活、在武林上聲名大噪的「神醫」李蓮花，

實際上卻根本不識醫術。

這李蓮花真實年齡不詳，身世成謎，連行蹤都不定，

就帶著他那座可移動的「吉祥紋蓮花樓」行走江湖，

破解了這一連串看似鬼怪作祟，其實件件謎中有謎的殺人事件。

不通醫術，不會武功又怕鬼的李蓮花，

到底如何看破事件背後的隱情呢？

作者介绍:

藤萍:

本名葉萍萍，1981年生於廈門，畢業於中山大學法學院。

因為非常嚮往武俠小說中的俠客豪情，畢業後便立即進入警界，擔任警察的工作。

2000年以《鎖檀經》獲第一屆「花與夢」

全國浪漫小說徵文大賽第一名，為浪漫小說暢銷榜上常勝軍，

與桐華、匪我思存、寐語者並稱「文壇小說界新四小天后」。

代表作為《九功舞》系列。

《吉祥紋蓮花樓》系列是她最新的武俠作品，

因為受到讀者熱烈歡迎，已被改編為漫畫以及動漫，

並有許多同人創作。

目录: 第一章 碧窗有鬼殺人

一 吉祥紋蓮花樓

二 玉城之內

三 澆花

四 深夜鬼談

五 一代神醫

六 奇怪的兇案

七 女規

第二章 一品墳

一 佛彼白石

二 路在何方

三 第三個死人

四 熙陵地宮

五 觀音垂淚

六 雪地疑雲

七 武當金劍

八 醫術通神

第三章 石榴裙殺人有四

一 嫁衣不祥

二 半張鬼臉

三 殺人兇手

四 浮生三日

五 第四日以後

第四章 經聲佛火

一 出家人不打誑語

二 狹路相逢

三 人事已非
四 油鍋
五 人肉的味道
六 昔人已乘黃鶴去
第五章 有斷臂鬼
一 馬家堡
二 無頭蒼蠅
三 牙印
四 捉鬼
五 四腳蛇
六 揚州慢
第六章 名醫會
一 有錢能使磨推鬼
二 玉梳子
三 密室
四 起死回生
五 山外青山樓外樓
• • • • • ([收起](#))

[吉祥紋蓮花樓·卷一·朱雀_下载链接1_](#)

标签

藤萍

武侠

推理

吉祥纹莲花楼系列

悬疑

小说

破案

李莲花

评论

轻小说的风格。将推理揉入武侠小说，属于均线之上的水平。

让人一拿起来就不忍放下的书，好看。压镖的镖师发现闹鬼，然后箱子里的宝物变成了女尸。号称可以起死回生的神医李莲花被请去救治女尸。当然人生不能复活，真相是女子的父母各自有相好，女子装破，被杀。

适合我这种不愿意动脑子的人啊！好看

三星有半。李莲花的人设 一直带入的是女孩子的形象 推理部分并不尽如人意 但是故事整体不错 叙事风格也挺讨喜。

侦探小说爱好者的我强烈推荐啊！！

好看啊好看，人物特色鲜明，推理也不错，站李莲花和方多病cp！看其他评论说有古龙风，过段时日定要看一下古龙的武侠小说。

她写的书可以，有才气。方多病和李莲花是对活宝！

集齐推理和武侠，简直心头爱，心疼莲花。藤大文笔太好了，追了好多年终于完结了。喜马拉雅播的也很好听，重又回味一遍。

打着武侠旗帜的推理小说，总感觉有点自说自话的意思...

一口气读完了朱雀玄武青龙白虎，第一卷的时候无论语言还是剧情都带着浓浓的古龙风，但是到后面已经越写越自然，人物也出彩

一座莲花楼凭空而出，就意味着这里有案子。很喜欢李莲花和方多病

不喜欢看这种破案类型的小说，刚开始描绘的疑点重重，而主人公却轻而易举地把案子给破了，上下节也没什么联系

这应该算是最喜欢的武侠悬疑了，没有之一。爱病弱却又打不死的男主···江湖文看的少，能迷上的更不多

好看

[吉祥紋蓮花樓·卷一·朱雀_下载链接1](#)

书评

天长地久有尽时，此恨绵绵无绝期。爱永远比恨容易，恨不会快乐，但爱可以，爱可以让人放下，爱可以让人包容，爱可以让人改变。
苍茫天地，秋叶纷纷。今年的秋日光景，你看到和十年前有什么不同吗？十年时间，可以改变太多。不曾经历世事，谁也无法成长。难以放下，难以割舍，十...

武侠小说，离不开侠。侠，俔也。俔，使也。使，令也。侠就是那个可以一呼百应号令天下的那个大BOSS。而那些武侠小说里的侠士，要不就是那种胸怀天下悬壶济世的仁义之士，要不就是武功盖世、潇洒率性、放荡不羁的浪荡子，或者再来我们来那么一段曲折磨难、刻骨铭心的爱情经历，...

李莲花，他终于原谅了所有过往的岁月。
“生当如李莲花，该放下的都放下，死当如梅长苏，该守护的都守护。”

在第二遍看完《吉祥纹莲花楼》以后，我决定写一点关于这本书，不，应该说是关于这个人。于是，在豆瓣上搜索的时候看见有人写了这句。李莲花，梅长苏，恰好，在追...

这是我第一次看藤萍的书。一个架空的时代，一篇接一篇的悬疑故事，一个个离奇的案件串起来的是，“神医”李莲花而今穷困潦倒却颇有意思的生活，也慢慢带出天之骄子李相夷过往的故事。看起来是悬疑，但写的是一个人对待生活的态度，看一个人在经历巨大背叛、生死之变故后，如何...

天之骄子的李相夷 从云端坠落时他恨过 想复仇过 可是 当当了门主令牌 为了吃饭想尽办法只为了能生活下去这时候的李相夷就已经不在了 只有那个说着“碧海青天，晴空万里，我楼后的油菜开得鲜艳，门前的杜鹃红得一塌糊涂，明日我可以出海，后日我可以上山，家中存着银子，水缸...

说起网络起家的作者，藤萍算是小有成就的一个。她文辞浪漫，擅于言情，与桐华、寐语者、匪我思存三人，并称为“言情四小天后”。然而对于藤萍来说，这样的赞誉似乎只是一个附属品，虽被誉为言情小说界的大神，但言情似乎并不是她最终选择要走的路。言情不是藤萍所喜欢的类型...

好多年不怎么看武侠了，大概是读书时候看了太多古龙金庸梁羽生，起点太高，导致后来对其他作者的武侠文再也无法投入过多的热情。前段时间藤萍的《吉祥纹莲花楼》再版，读书群里很多书友在聊，我默默地窥屏，突然一句“生当如李莲花，死当如梅长苏”映入我的眼帘，瞬间戳中了我...

武侠小说写什么？或者说，对于成于墨家游侠子，起于市井口传间的江湖事，我们都带着怎样的期待？

青衫、美人、落花、飘雪是为儒侠；摘星采月，风流逐马是为浪子；慷而慨之，以血酬恩是为豪杰；民心我心，民意我意，内圣而外王是为英雄。
苏子瞻有诗云“一点浩然气，千里快哉风...

《名侦探柯南》播出至今已经有23年了，柯南也成了继福尔摩斯之后最为深入人心的侦探形象。柯南原名工藤新一，是一名高中生。因为看到了黑衣人的可疑交易，被黑衣人的同伙灌下了毒药。服下毒药的新一并没有死去，但他的身体却缩小了很多倍，就像小学生一样。为了保全性命并查清...

之前在B站看了杨洋版的《吉祥纹莲花楼》觉得很好，最近书荒把小说看了，好久没看到这么好看的小说了，可是看完觉得心里好堵啊，一口气上不来的感觉，好几天都没缓过来，觉得不写点什么抒发一下感情就真的要难受死了，这么好的李莲花不应该是这样的结局啊，好虐啊，看到最后的时...

《吉祥纹莲花楼》是一部内容极为丰富的小说，书里包含许多让人读起来欲罢不能的元素：武侠、悬疑、墓穴、鬼魅、阴谋……这些元素交错相织，贯穿始终，给人留下了极为深刻的印象。
作为一部悬疑小说，书里有很多触目惊心的恐怖故事，有“碧窗有鬼杀人”的不伦之恋，也有“石榴裙...

[吉祥紋蓮花樓·卷一·朱雀_下载链接1](#)