

味道·人民公社



[味道·人民公社_下载链接1_](#)

著者:梁文道

出版者:广西师范大学出版社 群言出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787802564053

作者自云：我这些偶尔被人误会为

“美食文字”或“食经”的烂货，其实是另一种想得太多的成品。正因为自己写吃，所以又丢不开老毛病地开始联想关于饮食书写的种种，想它在今日获得崇高地位之奇怪，想读者和市场对它之渴求的原因，当然更想到了它的前世今生。一边想，一边写，便写成了这副模样。

本书为梁文道食评文集《味道》系列之一，主要谈论“吃”的社会意涵，挖掘不同场合、不同人群、不同社会、不同时代人们“吃”的不同内容与逻辑，引出“吃”作为不可或缺的社会纽带的意义，正是“吃”联结或区隔了不同的个人与群体。

作者介绍:

1970年生于香港。1988年开始撰写艺评、文化及时事评论，并曾参与各种类型的文化及社会活动。现为凤凰卫视评论员，《南方周末》、《南方都市报》等中国内地、香港及马来西亚十余份报刊杂志专栏作家。主要著作有《常识》、《我执》。

目录: 自序 行外人的忏悔i

第一辑 吃的逻辑与禁忌

吃饭吃出了一个社会003

请客吃饭的逻辑015

敬酒要喝019

喝还是不喝023

吃饭时吃饭 屙屎时屙屎029

守规矩035

一片考验良心的火腿039

开斋042

吃斋046

素食051

第二辑 吃与被吃者

羊怎样成了羊肉065

宠物鸡变成了豉油鸡0

鸡肉不等于鸡072

猫该怎么吃076

三花079

痛与奢华083

饮水思源087

一饭之恩090

第三辑 吃的恐惧与偏见

一代不如一代099

自己带油上餐馆102

自求多福106

真假难辨110

“天然”食品114

另一种太空竞赛117

为什么老麦薯条味道好121

麦当劳是香港人的排队老师125

老麦欢迎你回家129

猪的气味133

自从家里多了一位外佣137

在铁路上开餐141

Smoking European144

第四辑 吃的丰裕与贫困

早餐里见世界151

如何煮一顿公平晚餐154
稻田的故事157
尝一口韩国农民种的米160
喝的不是咖啡，是生活163
卖咖啡的方法167
良心要花钱买吗？ 171
别小看薯仔175
荞麦复仇记183
集中营寄来的食谱187
饥荒193
再惨也要吃200
人不止靠粮食而活204
浪费207
人车争食的年代211
国宴的艺术214
好日子结束了217
算账220
革命从慢食开始224
新人类的吃231
当起义来到厨房234
绝食238
• • • • • ([收起](#))

[味道·人民公社 下载链接1](#)

标签

梁文道

随笔

饮食

文化

美食

香港

杂文

随笔/散文/杂文

评论

三本里面这本大概是最喜欢的。当对食物的讨论提升到伦理层面，食物也就成了某种文化态度的风向标。集中营寄来的食谱很感人。

梁文道在序言里说他的写作意识起源于狄德罗，这本书也的确具备《百科全书》式的特质：相信任何事物都可以用理性加以说明并且包罗万象。日常琐屑被挖掘出丰富内涵，足以使饭桌上的闲谈增色不少。作为填缝消遣和励志读物都相当不错——你看人家读了多少书啊！！

感觉比第一宗罪要好！虽然也是专栏文章，但是每章都力求在短小的体裁内写明白一件事情，而不是蜻蜓点水。整本书基本是围绕对于食物的文化观念和产业链条的反思展开，让我们看到，在全球化的今天，不能光享受它的便利，也要想想整个产业上涉及到了多少人，对他们有什么影响。同时，我们面对食物时很多既有的观念是否是我们的自大和自我为中心，把自己放小一点，放到旁观者的位置上，用尊重的眼光看向其他的文化，是不是会有更包容的眼光和襟怀。不要以自己的中产生活方式为准则，甚至不要只以人类的享受为准则，earth friendly的要义是要看到其他地区的人类，人类以外的物种，我们是否剥夺了他们的生存，为了自己的物欲降低了他们的生活质量。地球很坚强，已经经历过太多苦难，我们的不加节制，伤害的最终是人类而已。

这本基本上就没多少对食物本身的描写与体味，更多的是由食物所发散出的“人文味道”，涉及内容众多，倒是很好的“社会学想象力”范例。

梁文道脑洞挺大！我喜欢哈哈 并且真的有激发我进行更多思考

从宗教、道德、政治和食品安全这些方面谈饮食，看起来很枯燥的主题被他写的挺有趣，又能引起反思，有作家的天然萌又有批评家的犀利。我觉得这本书比看他当年写音乐那本有意思~ 3.5

鲜见的有模有样梁文道，算是迄今为止我个人比较喜欢的梁文道的随笔集，此前读过的诸多作品包括我读我执常识读者噪音太多均缺乏“魂魄”，文笔有规格但无重量，篇幅短小不算问题但深意不足实在是大弊端，每篇文章都感觉凑得很辛苦。这本就很不一样，是有感情的，尤其后半部分有一些谈及人对食物情感注入，关于食物的追本溯源，延伸到一些社会问题，看了有些共鸣。

吃饭社会学

梁文道显然更适合写时政而非吃，左派同情心有点过于泛滥了

道長的嘴巴終究是吃得少 話多 於是 愣是把美評寫成時評了 夠了啊。不過書袋掉得還是參差有趣 無妨

比饮食甚至美食本身更加深远的，是人与食物的关系和人对饮食的态度。

这样的掉书袋式，和村上龙的孤独美食家没法比啊

3.5。everything is politics,吃也不例外。

用kindle读的kindle书～断断续续

龍蝦太可憐了……

食色性也，但“食”也有大學問，吃什麼，怎麼吃，聽道長娓娓道來。

不少美食书都在炫耀作者口福不浅，看得人半夜流口水之余又自叹囊中羞涩，还好梁文道另辟蹊径，在有意思的基础上还不让人觉得居高临下，挺好。

比「味觉现象」要更好一些。

还算是有趣，更加喜欢食之白话一书，均是饮食之书，趣味不同，且食之更有文化

妈妈，我饿但是我吃不下。

[味道·人民公社 下载链接1](#)

书评

作為鐵杆書迷，本人狠狠狠狠……希望梁文道能仔細、認真、不盲目地、好好地出本像樣兒的、自己的書……

梁文道從常識到這本東西……嚴格來講，都不算是他真正的作品。
而他這本東西的文字和要表達的意思，好像在說：作為社會意義下的人，又是知識份子，又是所謂文化人、媒體人...

眼下正是反对浪费的时节，公开而大肆地谈吃似乎有伤风化。但梁文道这本书绝对是可
以读的，这并非在宣扬浪费，甚至也不是“食不厌精，脍不厌细”的传统饮食文化。在
一本小小的书当中，讲述了一部大大的饮食社会学。让人诧异，让人钦佩，让人正襟危
坐。说实话，作为...

梁文道是个读书人，也是个写书的人，先不谈他写的书能不能流芳千古（他自己应该也
没有这个意图），我只是单纯希望多一些这样的作者。不会试图告诉读者该怎么做，只
是写一写自己对生活的体验，真挚的不虚伪的。这样就够了，可是很多作者做不到这一
点，他们自我感觉良好，在...

同是离经叛道的人，在梁文道这么多的书里，首先就挑选了这本《味道-人民公社》阅读，当时重点看到了“味道”两字，我这种好吃懒做的人平日不学无术就只能先从稍感兴趣的内容入手了。乍一看来以为说的是食物之点评，其实重点在“人民公社”四个字上，作者首先就从启蒙运动到法...

由吃谈出来的社会责任感。让我想到最近看的一部纪录片《寿司之神》。我们对待食物除了味觉和嗅觉之外，更重要的是一种精神。那恐怕才是食物得到的真正升华。一种思考，一种尊重，一种严谨，一种坚持。如果只吃，不思考，那就退化成了动物。好在，有此书好书，精神食量，...

大概味觉迟钝的缘故，我对吃从来不感兴趣。小时候觉得最最好吃的东西就是肯德基了，到现在二十几岁，你问有什么好吃的，我多半还是想到肯德基——在这方面，我属于彻彻底底的屌丝。美食既与我无缘，加之平时饮食规律混乱、食欲时有时无，对吃就更起不来兴趣了。故而每次看...

刚刚毕业，虽然过着不辛苦的生活，还能时不时出去吃喝玩乐，但是毕竟生活在一个大城市里面，生活节奏也很快，自己也要为了自己的未来奋斗，所以，有些时候心中有些急躁，有些疲惫。自己也是一个好吃的人，和女朋友可以为了一个老字号的美食跑遍大半个广州，看着这本书，时常会...

《味道·人民公社》是「味道三书」中接触的第一本。原以为杂文看起来会相对更花时间，但这本书真的特别有意思，开始之后根本停不下来。作者的每一个选材，每一个立场，每一个出发点都让人感觉出其不意又无比有意思。从一种食材的古今历史，众人对其的态度，背后的故事，都让...

《味道之人民公社》从未看过这样一本书，写的是吃，最终变幻出一本涉及政治，经济，历史，环保等内容的书，媒体给作者梁文道惯以“公共知识分子”，当然不是无中生有，从梁先生的电视读书节目，谈话节目，已可见其水平，对我来说，就是没有读过他的书，以往在报刊上读过他的专...

刚刚毕业，虽然过着不辛苦的生活，还能时不时出去吃喝玩乐，但是毕竟生活在一个大城市里面，生活节奏也很快，自己也要为了自己的未来奋斗，所以，有些时候心中有些急躁，有些疲惫。
自己也是一个好吃的人，和女朋友可以为了一个老字号的美食跑遍大半个广州，看着这本书，时常会...

中国文人向不避谈饮食，不但不避谈，而且一直很讲究。孔老夫子最早就说过：“食不厌精，脍不厌细”。其在《论语·乡党》里面还明确列出了饮食的十二项禁忌：“食饔而餲，鱼馁而肉败，不食；色恶，不食；臭恶，不食；失饪，不食；不时，不食；割不正，不食；不得其酱，不食。肉...

我只读过两本专门写饮食的书，以为这本书也是在写吃东西的感受，说不定还会有菜谱的介绍。结果好像没看到很多专门描写食物的内容。不过关于饮食相关文化的探讨真的很不错。想着书里的观点，我吃着面条想了以下内容：
同桌共食。我已经很久没有和舍友一起吃饭了，只是间歇性地和...

即便是纯粹审美意义上的灵性阅读，欣愉的产生也有两种方式。其一当然是余华所谓的“温暖和百感交集地旅程”，再有就是通过信息量的获取实现理性思辩的快感。
《味道》当然属于后者，这不是说道长的语言性就差了，仅仅是因为在这本书里头，他所提到的奇妙思想暂且遮盖了其他优点...

采集: 1.人之所以定时吃饭，是为了要和其他人同桌进食。
2.每一次同桌进食，于我们而言，是一种重复确立社会地位和认识自己身份的仪式。
3.年夜饭就是一个认知自己身份的仪式，吃过这一顿，我们才能在新的一年里做好父母或子女的本分。 4.分享，本是最神秘的一种状态。比方说看见...

……以后我们吃的鸡要不是经过中央屠宰室，就是超市冰柜里那一团团用塑料袋包好的

肉，没有头，也没有毛，当然更不会啼叫。下一代是幸福的，他们在吃鸡肉的时候不会联想到鸡，电视上活蹦乱跳的鸡与盘子里令人垂涎的鸡腿是两回事，两者间的联系不见了，或者说被遮蔽了。我们过的...

先后看了《味道之味觉现象》、《味道之人民公社》。味觉现象讲得是食物，基本已经完全忘完，最近看完人民公社，印象倒是有点深刻。

1、关于食荤者无法批判食狗肉者。这点我之前倒是没想到过。若一边吃着鸡鸭猪，一边斥责吃狗肉，是否已经将动物分了等级。或者说你可以自...

===== 味道·人民公社 (理想国) (梁文道) - 您在位置 #830 的笔记 | 添加于 2016年6月6日星期一 下午3:14:53 【说不要吃兔兔,禁止狗肉节的都是傻逼。】
假如我们食荤，我们就实在没有太多理由可以指责那些吃猫的人；顶多只能够谴责捕猫者杀猫的手段太过凶残罢了（例如用...

[味道·人民公社 下载链接1](#)