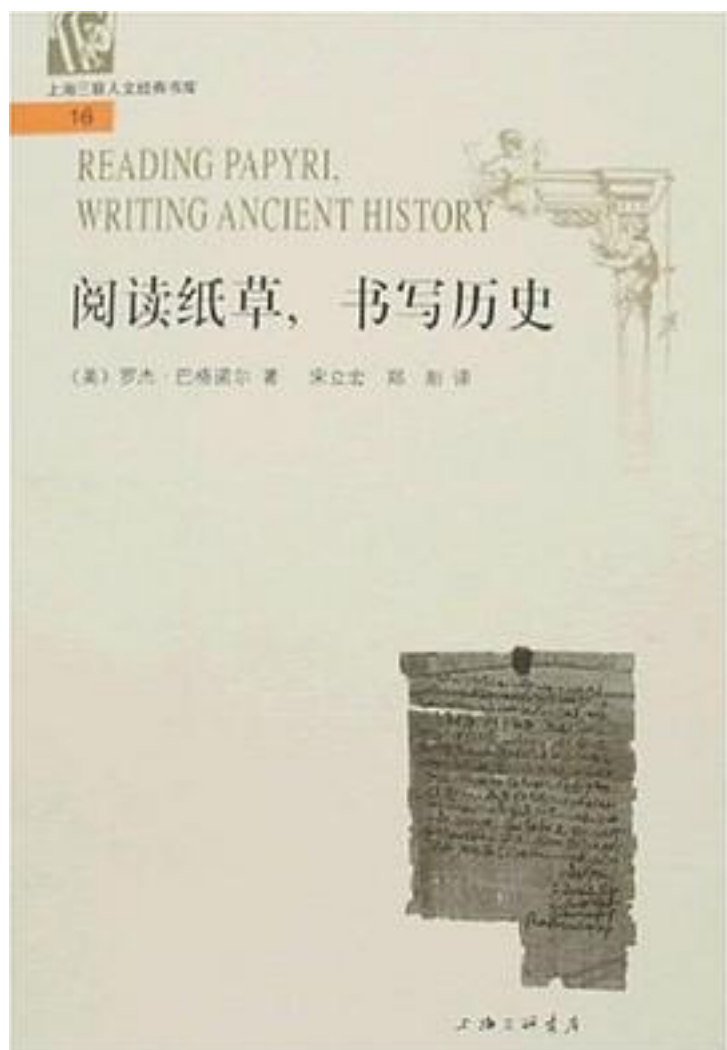


# 阅读纸草.书写历史



[阅读纸草.书写历史\\_下载链接1](#)

著者:罗杰·巴格诺尔

出版者:上海三联文化传播有限公司（原上海三联书店）

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787542624949

中文版序（2005年）

前言

导论：历史与纸草

第一章 纸草文化

第二章 文书编写中的古今选择

第三章 个别与一般

第四章 时间与地点

第五章 量化

第六章 提问

第七章 连续与更新

引用书目

总书目

索引

附录：老普林尼论纸草

关于纸草（译后附言）

作者介绍:

目录:

[阅读纸草.书写历史\\_下载链接1\\_](#)

标签

历史

考古学

纸草学

考古

古埃及

埃及

文化研究

文化史

评论

算是纸草学的入门书吧。关键在于将纸草视为史料时的常见问题。

很精彩，里面介绍到的纸草学手册有机会可以一读

所以说文科研究也终离不了统计学。

附图会更好些，学术性太强，阅读趣味性被冲淡

历史学方法论杰作

纸草学比我想的要有趣。该书以纸草研究为例，实际描述了古文物研究的一般方法，由分类再到世界图景的构建，本质是哲学的社会学的，但不间断的出土又形成极大张力。中国古典学建设面临材料尴尬，似乎德国式政治历史研究才是适合的。

專業性非常強的一本書，相當硬核，完全沒有書名看起來那麼溫柔體貼，我還挺喜歡的，能夠看出作者的功底比較深。不過不太親民，如短評所言，過分集中在方法論上，使它似乎“無趣又無用”

完全是一本严谨的讲义,可惜少了课堂听讲的乐趣,读起来很枯燥,作者的研究方向也不是我感兴趣的历史阶段,十八王朝才是正道嘛!

后半部分囫圇吞枣，不过觉得还是蛮有想法的一本书

翻译的实在太差，而且也没有讲出什么新的道理，比较失望。

书写载体的变迁，就是人类记录和传播思想的历程。这本书的内容当然没有我惯用宏大口吻评议自以为是罗斯福描述得这么隆重，但是介绍了对纸草的研究是如何发展的，对于了解历史现场是怎么被考察还原出来的，还是挺有帮助

本来想了解埃及纸草学的，但是这本书更多地落在了方法论上，受用不大。不过，考文明史的时候，准备时用到了一些。其实，这本书对研究历史的阐述还是颇到位的。

相当有意思的一本书

干货不足 当博客文章看了 前几章介绍了一下纸草的类型和作为史料的坑  
有些词的翻译有问题 如果不是做托勒密随手翻翻就行

古文字（书）学 and （传统意义上）历史学和社会经济史基本是三个不同层面的学科，要打通起来极为困难；之前听卡师天书广播说能整理伊朗纸草文献（？）的世界上也就那俩人，这本书里也说做埃及纸草文献整理和做历史的几乎是两个圈子的人，就算有汉字字形相对稳定的加持，直接通过释读楚文字来研究春秋战国楚史的人也寥寥无几，也更不用说非philologist的古代史家了。所以Bagnall才认为打开眚域促进对话是一个高尚理想，“整体史”不是单个学者所能承担的重量。“语文学和法学的方法，无论价值多大，也不是天然或必然的；它们只代表了一种特殊类型的智力活动。”牛逼的学者有过剩的精

力和旺盛的求知欲，能从“文本”还原到“事件”乃至“思想”乃至“结构”；但最艰辛的文字释读者的工作又并不是毫无价值，只不过冷暖自知罢了。

-----  
这本书毫无疑问非常重要，直指纸草运用的核心，纸草不再是被动的证据，纸草本身的形制、特征以及它所依托的社会语境都成为运用中需要考量的因素，这些因素具象化成破碎的一张纸，上面有框框和点，面对这些残缺，语文学家和历史学家需要格外谨慎。就具体的阅读体验而言，其实不是很愉快，虽然这书的对象是历史学者，但是作者用了过多的案例，细节极多又过于琐碎，经常会被分散注意力，所以越到后面越疲倦，到量化那一章干脆只看小标题了。换句话说，这恰恰表明了纸草研究本身的特点，虽然纸草这个词听起来很有诱惑力，但是就具体的研究而言其实并不如想象的那样有趣，不论是纸草的考辨本身，还是与各种各样的租赁、契约打交道，除非是相关方向的研究者，或者智力的挑战者，否则就会觉得乏味。最后论及翻译，“膜拜”就算了，“金石学”是不是太过分了……

-----  
大致翻了下

-----  
纸草文献史学使用技术要义

-----  
这本小书似乎没法承受作者的野心，读起来很艰难。方法论上的启发意义远远大于对纸草学本身的介绍。

-----  
是一篇好的研究性论文，但专业性太强以至于可读性骤降

-----  
[阅读纸草.书写历史\\_下载链接1](#)

## 书评

<http://fallingfilm.spaces.live.com/blog/cns!834fdb40d358b7b8!1706.entry?sa=192549699>

《阅读纸草，书写历史》是上海三联出版的一本美国人写的关于纸草研究的书，由于原来看discovery的时候见过纸草的制作过程，此时心里好奇便买了回来。书不是很厚100多页，内容却是相当…

-----  
阅毕《阅读纸草，书写历史》，一本相当硬核的书。并非想象中一般性的纸草学介绍书籍也非纸草释读技术说明书。作者的叙述重点实质上落在书名的后半部分——“书写历史”上，即如何在历史研究中有效地利用纸草材料。本书面向的读者也是历史学家而非一般大众，故而要求读者具备一...

-----  
[阅读纸草.书写历史\\_下载链接1](#)