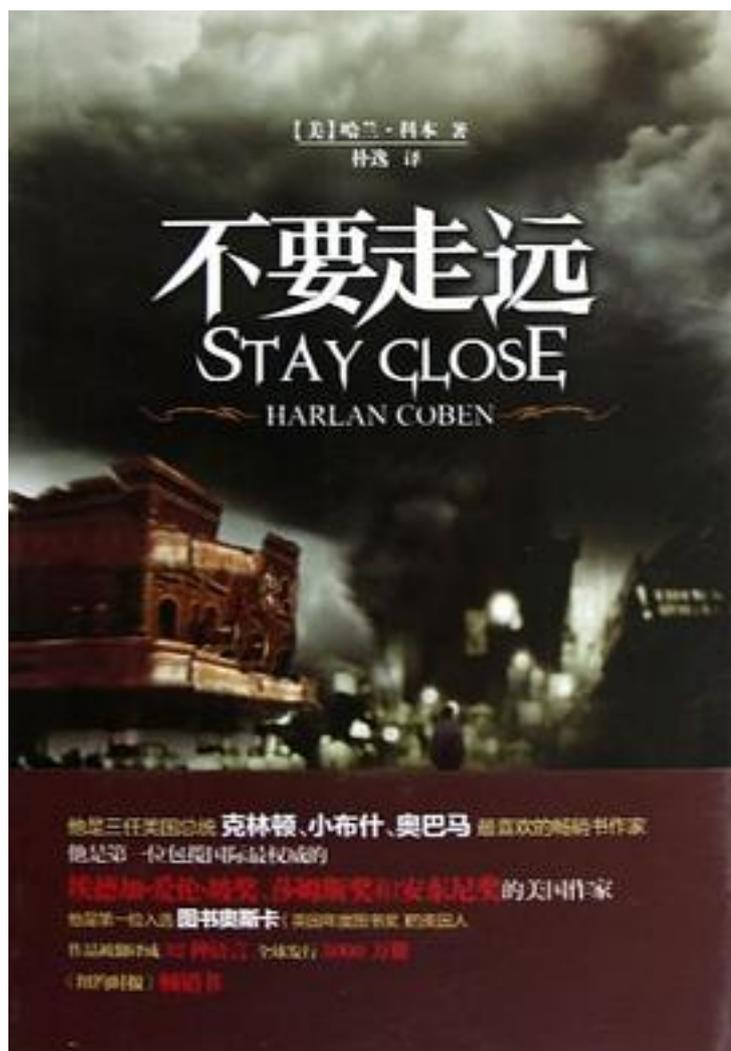


不要走远



[不要走远_下载链接1](#)

著者:[美] 哈兰·科本

出版者:哈尔滨出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787548412748

《不要走远》内容简介：闪光灯后，映入眼帘的是淋淋血迹……三个人不由自主地走到同一个人生路口，然而真相无法掩盖……这是一本引人入胜的悬疑推理小说，也是一部精彩的美国大片式叙事作品。17年前那个可怕的夜晚，让雷失去了一切，17年来，他一直在寻找神秘失踪的女友和那一夜离奇事情的答案，17年来，他一直试图摆脱紧紧纠缠自己的梦魇，但是触目惊心的鲜血还在闪光灯后频频闪现……

梅金在17年前死里逃生，已拥有了温暖的家庭和两个可爱的孩子，但17年来一直都生活在谎言中。偶然的一次旧地重游，让事情变得扑朔迷离，她的生活也变得危机四伏，恐怖如影随形……

17年来，警官布鲁姆从未放弃寻找真相和失踪的人，但是未曾注意到埋伏在身边的危险……

17年来，“复仇”的火焰熊熊燃烧，从未止歇……

作者介绍:

目录:

[不要走远_下载链接1](#)

标签

悬疑

哈兰科本

值得一读

美国

哈兰科本真不愧为“现代悬念大师”

推理悬疑解密

悬疑小说

小说

评论

略有点硬，科本的书第几本看很重要啊……这要是看的第一本应该也会给四星吧。

果然又是……已经无悬念可言了。变态小两口似乎以前出现过，其他角色和情节也都其他作品里找得到类似的，通篇既视感，是在向自己致敬还是懒惰？还有不管翻译水平多差，千万不要在意文中使用“你介不介意”的句式，否则一眼就能被人看出你水平很差。这出版社翻译校对不认真，书托倒找得勤。

好感人啊中间！

哈兰·科本，果然名不虚传。

满99送书顺来的，意外的还蛮有意思的。

感觉作者写书的目的是奔着改编成电视/电影呢，那些过分强烈的情感线读起来好累。

结局不够圆前文

真的就那样吧。。。

看完有点小失望……有点冗余不说……

写的不错。就是17个人失踪在当地没有引起什么反响，按中国人思维好像有点不可思议，不过想想龙治华案倒也释然了

电视剧剧本感觉的书，翻译有点弱

脑子里在上映美国大片==

第一个铺垫都有意义~

啊，猜出来了。我果真看了太多的美式连环凶杀案啊……

噩梦一般的翻译...哈兰的原作明明都写得很出色 可一引进就都毁在了翻译们手里
真是让人痛心疾首

还可以

一開始有點囉嗦,忍住耐心看下去,看的途中,不停地在心裡說"你Y最好結局給我來個大逆轉,不然怎對得起姐的耐心".結果呢,中規中矩.

看了10多本哈大师的书，终于猜对了一回，好有成就感~~\(^o^)/

还是一贯的最后一刻才揭露凶手~

每天上下班的地铁读物，终于在今晚按耐不住一口气读完了。一部精彩绝伦的悬疑小说，又关注了家庭情感。很值。

[不要走远 下载链接1](#)

书评

坦白讲，这是我读的第一本哈兰·科本的书，前面部分有些平常，这跟很多美国悬疑推理电影一样，甚至前三十分钟都不知道是在演什么，但却不能错过。这本书也是这样，每一个铺垫都是有意义的，只有完整的看过才能一步一步跟着作者的讲述进入整个故事，本来就偏爱悬疑推理的人应该...

引人入胜是个老套的词了，但当你阅读时不自觉被带入情境，不自觉追着情节，不自觉用自己的脑替换主人公的，这个词出现了，看来它还没过时。
《不要走远》想讲一个什么故事？雷是个伪记者生活在酒精浸泡的泥沼中吗？晃动在眼前的记忆究竟来自哪段终生不散的往事？有人要谋杀他...

封面纸张字体看起来都不错，还蛮厚的一本小说，就是最后一页430页，最后一行字正好是本页的最后一行，因为内容还没看，所以不太确定是不是真的就结束了，总觉得像是少页码呢！于是来豆瓣查查到底有多少页。果然是430页，没有错，真的就是最后一页之后，直接就是封底了。只要...

这是我看的第二本哈兰·科本的书了，《不要走远》看的我后背发凉,绝对的大师之作！答案到最后才恍然大悟，耐人寻味！超级无敌厉害！！太精彩了！！看的过程我想说我真的有在思考,科本的书每一次我都试图去寻找真凶,但是我想我的能力有限，每当思路被柯本牵着到了某一个我以为我...

开始看的时候大概就了解到故事的结构了。。。如果不是在阅读的时候边读，，边列表。。很容易搞不清粗人物之间的联系。开始的时候每一个故事看似是一个独立的故事，但是其实每一个故事之间都是有联系的。就像之前看的马尔加斯·略萨的一部小说《城市与狗》O(∩_∩)O~。。。先...

最近看书看得很上瘾，结果在市里的图书馆办了一张借书证，偶然的一天上午在市中心的电子图书馆瞄见了这一本书，本以为是很简单的小说，结果看了封面就有一种不祥的预感：“难道是那种电锯杀人款之类的悬疑？”
开头几天拖着拖着不敢往后看，结果看到中间发觉自己一看就停不...

剧情是不错的，对于人物的设置和悬疑点的设置都不错。
但翻译得超级烂，完全是英文直译中文，导致一眼看过去完全不符合中国人的阅读和思维习惯。经常要换成英文的语法来理解。
也因此使得读起来很不是滋味，就好像在啃鸡骨头一样。看两下又要挺一下，辛苦地理解他原文真正想表...

一直在期待着哈兰·科本的新作，当《不要走远》呈现在我的面前，我便难以自拔。一如既往地感叹于哈兰·科本对神秘悬疑小说情节的架构能力，情节扣合紧凑，充满着无限的张力与无比巨大的吸引力！哈兰将悬疑与推理完美演绎，将自己对人性的思考赋予其中，彰显了其浓厚的人文情怀...

喜欢悬疑推理小说，应该说比较知名的都读过，哈兰科本就不用说了，翻译得不错，到底是名家名作，无论是语言风格，还是情节构架，都对得起名家的招牌，推理丝丝入扣，比较贴近生活，而且符合逻辑这本书真心值得推荐。

抱着可看可不看的心理翻开这本书，几分钟之后就被吸引了，晚饭没吃一口气读完。首先翻译方面没有一点滞碍，有些长句子甚至让我微笑。最重要的一点是，这本书击败了我猜测情节的习惯，而且输的心服口服。男主角对宿命的绝不认同和表面上的逆来顺受就像一个飞速旋转的双色陀螺，...

这是一本读起来很有感觉的推理小说，书中的悬念像波涛退去涌来，内容如剥丝抽茧般摊开又聚起，拨动着人内心的善良、爱，也会拷问着混杂在亿万个脑细胞中浅浅的邪恶，晕染而清晰。
读罢此书，心中并没有为作者所设的一个个迷局最终解开而释怀，反倒是对主人公心之所归，情之所怀...

哈兰·科本

作家？画家？触摸着他的文字，映入眼帘的画面，你是不是也会怀疑这个悬念之父的真实身份？又或者你会认为自己正在读就是一部栩栩如生的电影？没错，就像这部小说的名字一样，不要离哈兰·科本的文字太远，答案就在下一个画面。无法遗漏的画面细节就这样悄无声息...

哈兰·科本的作品确实值得一读，不愧为现代悬疑大师，他以独特的叙事形式为我们呈现了《不要走远》这部著作，彰显了他一贯的创作风格，让读者情不自禁地走进引人入胜的迷宫中，让人带着几分激动、几分兴奋，解开一个又一个谜底，成就感油然而生....

很喜欢哈兰·科本的书，逻辑连贯，情节紧凑，看完之后找不到任何漏洞。内容简介没有任何“剧透”的感觉，所以书到了之后读起来很有悬念，喜欢读这种拨开迷雾找到答案的悬疑推理小说！印刷很精美，一口气读完的，适合反复阅读。读这本书之前觉得读起来很累，但是看这本书的时候...

哈兰·科本，现代悬疑大师，以他独特的碎片式叙事、人性内心与世事的纠缠和强烈的悬疑氛围不断引领读者去尝试破解疑问，解开谜团。《不要走远》再一次呈现哈兰·科本的一贯创作风格，开篇就在看似平铺直叙的叙事中第一时间呈现谜面，读者情不自禁的走进引人入胜的迷...

《不要走远》我认为是“悬念大师”哈兰科本最为经典的一部作品，故事中间阶段设计出多个亦真亦假的嫌疑人物来掩饰真正的凶手。整条故事线中不仅结尾出人意料，中间有很多点都让人感到颇为意外。整本书读下来，让人不舍得放下。

或许对于一个从来不看悬疑小说的人，么有资格跟这儿评论，但是作为读者，啊哈，总是要为好读物叫一声好才是。因为是全新的，就像白纸没画过画，所以第一直觉是最直接和真实的。有人说，看完哈兰科本的作品，如果还能坚持不成为科本的拥趸的人，只能是挑剔到极点的文艺评论家。...

《不要走远》是推理悬疑大师哈兰·科本的又一经典力作。推理悬疑小说的魅力在于它能引领着读者在一条悬疑纠结又令人紧张不安的道路上前进，就像乘坐过山车一样，起步平缓顺畅，而在你将要到第一个极端高度时，心却又提到了嗓子眼儿，在阅读中感受

从未有过的快感。而哈兰·科本...

[不要走远_下载链接1](#)