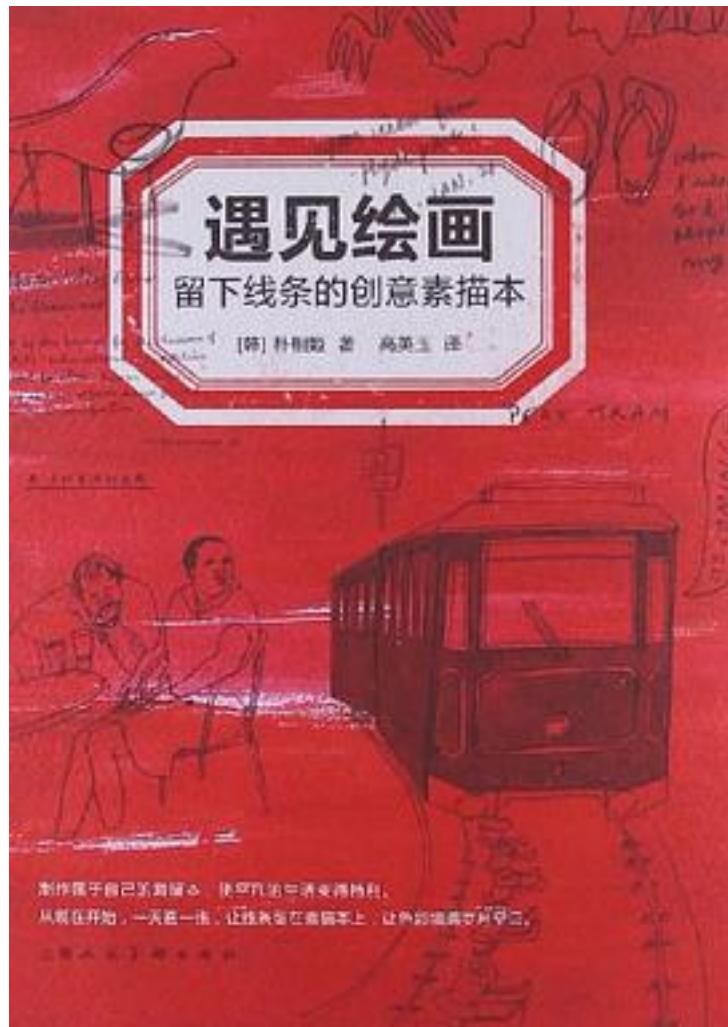


遇见绘画



[遇见绘画](#) [下载链接1](#)

著者:朴相姬

出版者:

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787532281459

《遇见绘画:留下线条的创意素描本》由朴相姬著。在素描本中, 我们可以通过崭新的

角度来观察和表现食物，以此获得更多的新鲜创意及咨询，但更具意义的是我们可以把平淡生活中的琐碎事情搬到素描本中。在那一瞬间，这些琐碎构成了素描、图片、日记的素材。怎样加工这些素材和挖掘生活中宝贵的瞬间，把它们变为艺术呢？有的时候，面对空空的纸张，你是不是也会感到恐惧和害怕呢？让朴相姬在书中为你一一解答。让我们一起动手，开始制作属于自己的创意素描本吧。

作者介绍：

作者：(韩)朴相姬 译者：高英玉

朴相姬

朴相姬是一位畅销书作家，也是一名插画家。她涉及的领域广泛：卡通、动漫、形象设计、书籍封面设计、CD封面设计，等等。她的封面作品有《壁橱里的QIYO》、《俄罗斯GABI》等。同时，她还多才多艺、兴趣多样，她所编著的好几本图书都是目前的销书，不仅得到了广泛好评，还被翻译成多种语言出版发行。

朴相姬的插画风格充满个性，线条运用流畅自然、色彩搭配大胆明快，从作品中你可以读到她的人生态度，也能找到自己的生活缩影。

目录：目录

墨守成规，不断练习

绘画难，就从素描开始

才能，从练习中来

不能画的理由是害怕

素描本也是作品

素描本项目

素描本的目的

1. 描绘物品

随身物品

啤酒瓶

椅子

艺术创作材料

2. 描绘人物

年刊

乔治·普朗伯的70年代

居民

3. 描绘场景

香港游：建筑

香港游：交通工具

香港游：居民

新西兰汉默温泉

4. 简单与细节

桌上的物品

咖啡用具

迪特·拉姆斯和他的“少即是多”

捧起一碗汤

《ELLE》杂志上的女孩们

5. 综合运用

秋叶

人物轮廓

海滩

6. 彩色的物品

彩色的咖啡用具

脸

彩色的点

7. 字体

标识

字体

文字

8. 纹理与图案

事氏

纹理

图案

9. 剪贴簿

剪贴标签

剪贴簿

名片

10. 素描本

澳洲

日记本

11. 制作素描本

平装素描本：骑马钉

笔记本型的素描本：锁线装订

折页式素描本：精装

明信片

海报

艺术铅笔

故事册

适合自己的素描本

各大品牌的素描本

绘画工具

上色工具

· · · · · (收起)

[遇见绘画](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

绘本

插画

韩国

画画

设计，生活

作者很真诚

等等再入

评论

如何看待评价这本书，要基于是否读过作者的另一本关于插画的书《去伦敦上插画课》。从那本书中看出作者对于人生和插画的态度，所以这本书看起来特别亲切和怀念。这本更像是番外篇和佐证的意味。然后便可知，插画自始至终都是自己一个人的事，要靠自己日积月累的努力，和一颗爱折腾的心。这本书不是手把手教你学画插画，而只是抛砖引玉，告诉你怎样激发训练自己的创新能力，从而培养自己的插画习惯和风格。没有捷径的前提就是：多练多感受多观察。

封面很好看，摸起来感觉很好。里面的内容不怎么样

书店白看的，文字给的启示更多

#书单#330《遇见绘画》超适合身心疲累之后，给自己放个大假，喝喝茶，读这样一本
书。顺便激发下很久没在做的涂鸦，只要10分钟，就能忘记时间流逝，重新收获美丽心情。
很多没用的事儿，都是免费的，增加人类幸福感的。无论你画得怎样，没有好坏之分，
只有风格不同。

很好！！作者的多绘画的很多看法让人受到启发和鼓励！！但不适合零基础又想速成的
读者！！

启发绘画灵感，难得的既有实用性，又开阔眼界。

觉得自己缺乏画画动力的时候就会翻翻这本

在书店里翻完了。

石膏像，静物，人物等教学书很无聊，这本有趣，如果10年前遇见就好了。

多画

记得谁说过这个世界只是记得冠军的世界。可绘画不同，它不需要破纪录，只是跑完全程的方式不同而已；不存在画得好不好，只是风格和表现力不同而已。

干货满满

看出来闲的蛋疼了 韩国人就爱画不负责任的简笔画讨人喜欢

很初级

想画画啦～

里面的图太赞了，

觉得写得挺好的 很喜欢作者的画风 向她学习 我要开始画画拉！

[遇见绘画](#) [下载链接1](#)

书评

如何看待评价这本书，要基于是否读过作者的另一本关于插画的书《去伦敦上插画课》。从那本书中可以看出作者对于人生和插画的态度，所以这本书看起来特别亲切和怀念。这本更像是番外篇和佐证的意味。然后便可知，插画自始至终都是自己一个人的事，要靠自己日积月累的努力，和一...

[遇见绘画](#) [下载链接1](#)