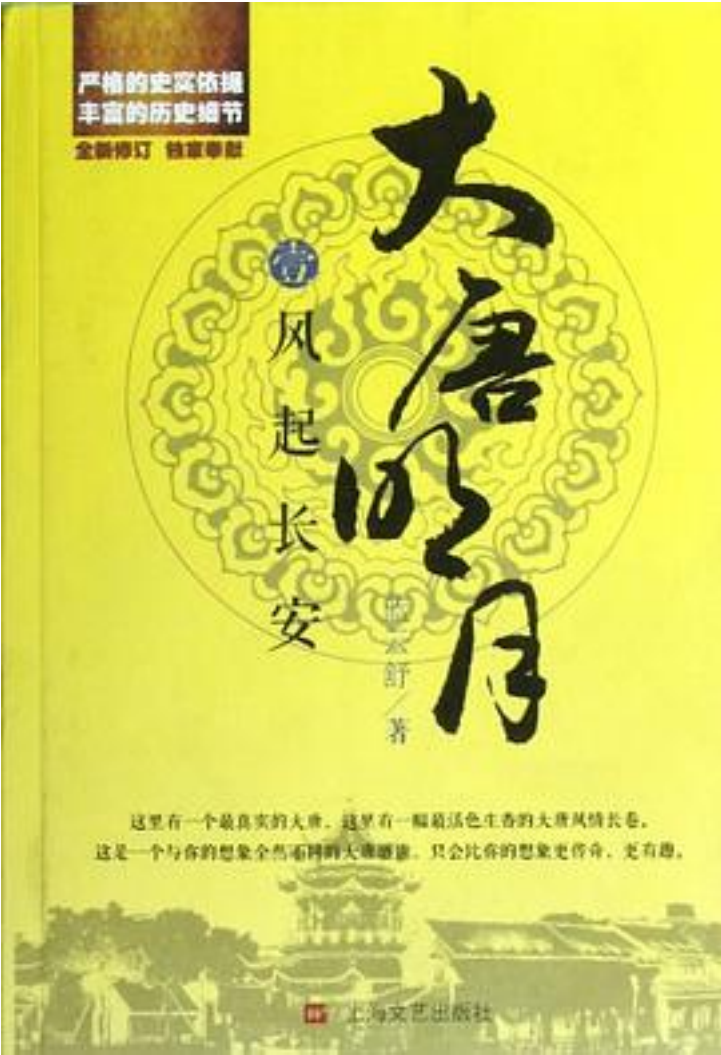


大唐明月1·风起长安



[大唐明月1·风起长安_下载链接1](#)

著者:蓝云舒

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787532146628

大唐永徽四年。

朝廷上，太尉长孙无忌正如日中天；后宫里，昭仪武媚娘已悄然布局；而身为西市的小小画师，库狄琉璃只想在这场武周夺唐的千古大戏里，做个合格的围观群众。她所不知道的是，自己的命运早已落笔，作为历史书角落里一笔带过的龙套，她将亲眼见证一切的发生。

从曲江的狂欢郊游到大慈恩寺的煽情俗讲，从胡商家族里的食案到皇宫宴席上的羹汤，大唐就像一幅奇妙而绚烂的画卷，一点点展现在她的面前。然而命运的罗盘已经转动，后宫、朝堂、深宅，处处都是杀人不见血的战场。

多智近妖的儒雅名将，独步千古的铁腕女皇，心机深沉的奢华公主……在这个用智谋和鲜血写成的剧本里，谁能笑到最后？

作者介绍:

蓝云舒

女，生于湖南，居于北京。学过几个专业，码过各种文章，最后才发现，自己最爱干的事情是宅着，最爱码的文字是小说。原因无他，人生平淡，性格疏懒，而心底那些或波澜壮阔或飞扬跳脱或梦断魂伤的狂想，也只能寄于一个又一个的故事，并与大家分享。

起点女生网热门作家，作品《千蛊江山》、《大唐明月》等均超百万点击量，读者收藏破万，读者推荐超越十万；作品先后登上青云榜、八大分类大封推、强推榜、热门推荐、首页大封推、粉红月票榜前十等重量级榜单。

目录: 第一章 人为刀俎 我非鱼肉
第二章 人心难测 随势而为
第三章 惊见贵客 风波乍起
第四章 君子易欺 恶客难防
第五章 煽风点火 力争下游
第六章 一波三折 一劳永逸
第七章 大树易靠 安稳难求
第八章 富贵勾人 寂寞千古
第九章 华服霓裳 暗箭明枪
第十章 意外来客 未雨绸缪
第十一章 飞来横祸 祸不单行
第十二章 无路可退 有计回天
第十三章 承天门高 咸池殿远
第十四章 月色撩人 冤家路窄
第十五章 意外相逢 百思不解
第十六章 羊入虎口 环环相扣
第十七章 求仁得仁 一步登天
第十八章 汤泉水暖 翠湖波潋
第十九章 腊日惊变 生不逢时
第二十章 真相扑朔 流言纷纭
第二十一章 进退谋略 生死陷阱
第二十二章 未雨绸缪 暴雨惊魂
第二十三章 不管不顾 无怨无悔
第二十四章 暗闻私语 明送冷淘
第二十五章 山雨欲来 前路艰辛
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

大唐

穿越

历史

小说

古言

言情

蓝云舒

网络小说

评论

让山影投，胖迪演琉璃，王凯裴守约，再请一群导演插花，以便省出资金搭几个大明宫内景，按照原著做几身行头，还能去西域大拍特拍108集。宅斗的剧情要删减，最好加强中间几本的剧情。最后那段太虐心，哎呀就随便拉个黑幕打上三年后直接大团圆吧！（简直就是痴人说梦，但还是期待活久见）

无论裴行俭着青色圆领袍、戴同色幞头的沉静俊朗，还是上元节摘面具的简单一述，满脑子想的都是赵文瑄。。有些人真的太惊艳，多少年都不能忘，而长安千古风流蕴藉，又为多少斑驳旧事添上了清艳一笔，哎，好一片锦绣河山，好一个煌煌大唐

这是我看到的第一篇「意识到穿越初期现代人不识古代人语言文字」的穿越小说，感动得都要下楼跑圈了。作者行文隐约受了红楼梦的影响，而章回叙事之间则每章都用一点倒叙来承上启下，可见其用心；内容上也考究，大唐的风土人情信手拈来，竟都是一一查得到历史出处的，读这样的小说当真妙不可言

作者这么用心，都不像穿越文了，倒像是历史小说

4.5/看了1—4.据说作者六月底会出最终卷的实体书。我觉得这个超级适合改编电视剧。唯一需要祈祷的是不要让于正之类的拍。这个完全可以拍成正剧。但脑补时总在想那些内心活动思路梳理该怎么表现……真是操着编剧的心呐

重温。言情的部分很少，但极精炼，一句“裴某字守约”胜过别的小说多少篇章。当然我最喜欢的还是西域篇，很有传奇味。女主的穿越很比较多余，大概现在的作者不太敢写天然优秀的女主了。据说男主最后是假死，这是我极不能忍的，待回国买书看究竟怎么回事。作者还是顾虑太多，把穿越假死什么的元素都抛开，就真的是我最想看的那种既写实又浪漫的通俗小说了。

一开始穿越女的市井生活还有点意思，但是第二卷进入宫廷篇，李唐的这段历史真心看腻了啊。而且女主的庶母、妹妹，萧淑妃、王皇后，作者怎么把她们写的这么蠢呢。作者不是考据派么，怎么臣妾、本宫这种词汇都出来了。

能看，但并不引人入胜，掉书袋情况严重。这种半古不白的文字运用到底是为了什么。比起处处刻意表现词汇量，小说最要紧的是有趣，既不能做到有趣，再符合历史也没意思。打发时间看看。

作者很厉害啊，这么大格局把握得也很好，而且是的变态的考据鬼 23333333

漫长的书荒后让人非常精细的一部恢弘的作品。在盛唐背景下的穿越，却一点都不小白，对于各种细节的描述堪称严谨，情节也在大历史背景下跌宕起伏，男女主的感情早期非常克制，反而让人感觉很有味道，四星半。

考据帝我最喜欢这种几乎没有常识bug的小说了，大唐风貌刻画得很符合历史实情。不过作为小说，情感线可能略微有点无聊....
当做大唐风物志或者唐代游记那是特别特别赞！！！！

真正的属于心智成熟的成年人看的小说，没有狗血矫情的情节。男女主命运都不够好，却依靠自己的韧性和智慧和恶人周旋斗争，实现自己的愿望。有人说男女主角都太过厉害，可这样能察言观色，深具内心力量智慧的人，本就应是人中龙凤。不会拘泥于小情小爱，落地生活，该打打，该承担承担，两人相知互信，虽然还没看完，但也知这是成年人生活的典范，不分时代，不分命运。大赞的一本小说！

严谨好文，人物塑造也很有趣，长安篇库狄大娘为主，西域篇裴行俭为主，脉络清晰，情节方面各有侧重，整体很清爽，但是分类不太好说，也不算是典型意义上的穿越，也不太算种田，真实历史背景下的故事，更像是在对史书中的三言两语加了详注，正是作者选用的人物精彩，使得此书也看的过瘾。

考据是考据，但只是锦上添花的东西，需要立足在故事和人物都完整丰满的基础上。而故事和人物都刻板，考据就变成鸡肋的优点了

最近无聊得紧，小说一般般吧，套路设计的痕迹太深。

构思巧妙，妙笔勾勒，女主没有局限于宅斗等微末之事，而是放眼整个时代，作了一个大唐盛时风貌的见证和参与者。男主也不是那毫无参与感的金手指，两人志同道合，感情自然动人。众多人物亦各有特色，不是单薄的布景板。

好看。很久没有看到这样的历史小说了。作者的文学、历史功力深厚。不过最后有点看腻了，感情太少，战争好多。感觉裴行俭和鞠崇玉都可以CP了

食之无味，弃之可惜。文笔流畅，辞采华丽，但生动不足，很多描写没有身临其境的感觉，透着假。情节推进迟缓，裹脚布一样又臭又长，唐宫部分感觉在看刘晓庆那版的武则天，只不过写成了文字版。作为网文水平很高了，但也因为是网文所以凑了不少字数

吧。希望作者再精进一下讲故事的水平，更上一层楼。

看这种书，真是耗时间、耗眼力。看到最后也不知道重点到底是说什么。看在裴行俭的面上，算了还是给3颗星

娓娓道来，没有雷点。长安的一场秋雨就要落下了，希望美些

[大唐明月1·风起长安_下载链接1](#)

书评

2017年写下此评以后的几年间，又阅读了一些小说，观看了一些电影，随之对故事创作的观点也有了部分深化与改变，因此于2020.1.11在维持基本观点不变的情况下修改原评论。一、缘起 国内网络文学发展至今，创作者日多，产出品类日杂。就女频而言，仅仅是单调的“恋爱”故事，已...

刚刚开始看的时候，就有一种意外的惊喜。仿佛是在大片的沙漠中淘到了金子，在干涸时找到了水源。于是乎一发不可收拾，一咬牙看了下去，不舍昼夜。时至今日，看过不下六七遍了。对于一篇穿越作为前提的小说，本身就有了很大的可塑性。但是如果把人物放入了一个真实的时...

第二次看这部书，依然是浓浓的爱不释手。我通常因为书中一个人物的关系而去喜欢或者厌恶一个故事，第一次看时相当喜欢聪明伶俐的琉璃，第二次看完却更加欣赏故事本身。其实也许正如蓝大所说，这段历史本身也许更加精彩。而《大唐明月》巧就巧在借力于这段真实历史的时空...

大唐明月，总体上不错。作者对历史事件沿革、历史人物错综复杂的关系浸淫颇深，把以裴行俭和武后为核心的官僚及其后宅的人物间的政治斗争，写的脉络清晰，主要人物的心理和性格、思想也算是立体细腻，相关的历史事件专挑大家不那么熟悉的来重点写，耳熟能详的反而只是淡淡带过...

因为同时看的台湾姐姐的拍翻御史大夫，所以感觉这本显得小气了，也就是言情味儿太浓。而且还言的不好，这本的男女互动是我看过的最尴尬的(扶额)，顺便说，我觉得比这本好的拍翻御史大夫也只是不尴尬一点点，一开始还是蛮尴尬。听说作者当编剧去了，希望她再接再厉，写出好的男...

令我失望的书。女主之所以斗倒对手，皆因外挂了武则天这棵大树。作者完全没有古代读书人的意识和思想。这哪里是儒将裴行俭？这分明是个只懂趋利避害的生意人。裴行俭明经出身，具有正统读书人的风骨，倘若当时反对武媚娘当皇后的人就剩下一个，那人绝对是裴行俭。他当时那句武...

朋友曾多次推荐我看这本《大唐明月》，这阵子书荒，搜豆瓣发现一路都是好评，就下下来看了，看了开头想起来之前曾经看过，但没看完。开头还是很吸引人的，一度怀疑自己当时怎么会弃书。然而越看越想弃，情节拖沓，看到琉璃嫁给裴行俭，贱卖店铺房产，发现才47%。。。果断弃！ ...

因了前阵子有大把休闲时间，于是朋友推荐了这套书来看，介绍说是正剧型的古穿小说。看穿越小说，我很怕两种，一是女主在古代覆雨翻云，心智谋算非比常人，一切尽在掌握；一是女主颠倒众生，稍微平头整脸点的男儿都拜倒其石榴裙下，情感纠结摇摆。真是不忍看。幸好，此书都没...

真算得上是波澜壮阔，裴行俭的前半生就在作者笔下缓缓道来。里面的人物众多，牵涉的名人更是比比皆是，作者刻画也可谓用心，从宫斗转为宅斗，又从生活琐事转到国家大事，作者转换得柔韧有如。我还是更喜欢裴行俭爱慕女主之初，果然是暧昧期更吸引人啊，呵呵。

初看这本书的感觉是：虽然含有大量描写，但一句不跳的读着竟然也很享受。这大概就是作者考究文笔的结果吧。看到第二本的时候发现自己会去回味书中的人，仿佛和他们很熟悉似的。因为画面感很强，情绪和心思的描写很充分而且真实。看到“缘分千年”那一节时，很庆幸自己是细细读...

看《大唐明月》，就好像在看一幅徐徐展开的山河画卷，盛唐风土人情跃然纸上，人物栩栩如生，历史别开生面。一个穿越女子，顺着历史的轨迹，带我们一起走进那荡气回肠的故事中，带我们细看李治武则天时期的宫廷沉浮，朝政民生。全书中我最喜欢的，自是那谋算无双精彩绝伦的裴行...

虽然大唐明月长了点，但是耐心看，还是让人很惊喜的，阴谋一环连一环，且感情并无太大波折，很温馨。最重要的是此文情节还是比较符合历史，无雷人情节，值得一看。另外，当真好佩服作者的构思，这些阴谋都很新颖，特别是女主口齿伶俐，力荐

不得不说，在一开始读的时候看着细腻的文笔，扎实的历史功底，以及细节的考究，我还是相当欣赏这本书的，毕竟现在网文里已经很少有这么严谨的写文态度了。但是，当我看到穿越的时候，是的，穿越！！！我开始觉得好好的一本书就这么被毁了。。。但还是耐心看下去，期待着这本不...

看到第6卷了，还是没能看完。关于男女主的感情，男主动情交代的清楚，伤心之时照进心里的阳光，不自觉地就被引领了，只是女主对于男主的感情就有点不明所以，是穿越后的身份，还是男主的名字，毕竟历史上赫赫有名。另外还有女主对男主事业的支持与信任，是熟悉历史知道男主百...

感觉看了很久，依然还没到成婚，我很喜欢开头的设定，女主聪慧藏拙，男主温柔强大，也很喜欢大唐风物描写，让我了解到很多我不曾注意的社会风貌，甚至作者巧妙的将穿越者与历史发展穿插进来，倒不牵强。只是，人物性格的描绘上却过于刻板，坏人不是蠢就是坏，而男女主又过于金...

6本就不分开一一写了。很好的穿越古言。在此之前觉得米兰Lady的古言写得算好的了，看了《大唐明月》感觉比米兰Lady的更好一些。米兰的总有点掉书袋的感觉，多少有点矫揉。桐华的古言我也比较喜欢，但觉得有点通俗。而蓝云舒的恰到好处，既有考据，注重历史实证，却又不晦涩。通...

[大唐明月1·风起长安_下载链接1](#)