

历史之源-牛津通识读本



[历史之源-牛津通识读本_下载链接1](#)

著者:约翰·H.阿诺德 (Arnold J.H.)

出版者:译林出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787544729710

历史学家是在重建真相，还是在讲述故事？从古希腊历史学家的奇闻逸事到现代历史学

家的各种研究方法，《历史之源》向我们阐述了我们与历史的关系，以及“历史”作为一门学科是如何演变的。通过一系列史例，作者阿诺德为我们揭示了研究历史和理解历史的方法。我们读完后定会无比兴奋，因为我们不仅能从中发掘过去，还能发掘自己。

作者介绍:

约翰·H. 阿诺德 东安格利亚大学历史教师，主要研究方向是中世纪史和历史哲学。

目录: 前言和致谢

- 1 关于谋杀和历史的问题
- 2 从海豚之尾到政治之塔
- 3 “事实是怎样的”：真相、档案和对旧事物的热爱
- 4 声音与沉默
- 5 千里之行
- 6 杀猫；或，过去是异邦吗？
- 7 说出真相

索引

英文原文

• • • • • (收起)

[历史之源-牛津通识读本_下载链接1](#)

标签

历史

牛津通识读本

历史学

史学理论

历史哲学

通识

入门书

哲学

评论

历史其实就是历史学家们编纂的故事，信不信由你。

简短精到地回答了以下问题：历史究竟指的是什么？不同时期的历史学家是怎样编纂历史的？如何分析文献和材料？历史和其他学科有什么联系？历史是主观的还是客观的？我们为什么要研究历史？推荐给喜欢历史的童鞋。

关于“为什么研究历史”的结论并不新奇，精彩处在于作者通过一系列史例分析，展示从古至今的历史学家是怎么干活的，同时历史的范畴和意义也在发生着变化。（2015.3.4）
被历史哲学魅惑之后最近重读了这本小书，清心朗目，更加感到高品质通识写作的可贵。（2016.11.16）

美味的压缩干粮，启发远非限于历史学。

必须脑内再翻译才勉强懂

这个系列满不错的。双语版。当学习英语用也很好。读完英文版后，犹豫着要不要翻一下中译版……

歷史是一個過程，一種論辯，是由關於過去的真实故事所構成。然而如何書寫，為誰書寫，才是「真正」的歷史？我們不過為了不斷「認識自己」。#讀一把#003

历史，这是读者；读者，这是历史。没有单一或绝对的历史，只有你我所理解和接受的历史。

高品质的通识写作，有理有据有趣味。历史不是小姑娘，也不是清单一张，至少我们应当有更积极的想法，毕竟它很有趣，触发思考，最重要的是，它还可以是我们“不服从”的证据。

实在太好看了，历史研究的方法通过事例说明得如此清楚。

西方的历史观似乎和国内的有较大的差异啊

书对历史作为真实的故事，在想象与叙述，历史与现在，宏大叙事与个体体验，整体历史与分类专业史，时间的起点终点与延续性，历史的意义与意义的局限诸多关系之间讨论迷人的张力，是本很好的入门历史理论书。

上次是在咖啡馆里看考古 这回是在咖啡馆里看历史

学习了~

看过最好的历史方法理论，没有之一

赞同

从具体案例出发以小见大，是简要而有趣的史学史和史学方法论简介。有个别错译（比如“左翼”的里根政府the right-wing Reagan administration），如果是中英文奇偶数页对照就更好了……

值得一读再读

这本小书，用两三天时间集中读完，感觉酣畅淋漓。每一章都从具体例子出发，讨论历史学的意义、研究方法、演变、局限等等，把重要而复杂的问题讲得深入浅出。所有理论都是结合例子条分缕析，阅读过程就像探险。最后作为结论的一章，几乎每一句话都是金句。入门书就应该是这样的。

如果能以中国史为例，读起来会更轻松。

[历史之源-牛津通识读本_下载链接1](#)

书评

“历史为我们提供了拒绝服从的工具”， 有点意思
在中国，这几年历史热起来了，各个朝代的“那些事儿”逐渐引起读者的兴趣。这当然不是坏事。但是关于历史的一些基本问题似乎都没有得到人们认真的思考，比如说历史与真相的关系，或者历史有什么用。有人把历史实用...

在书的最后作者谈到了一个问题，我们为什么要读历史。
在我看来，这个问题真的就有点像问我们为什么要读书一样。
作者的叙述中，第一个原因是，享受。引用原话（下面我会经常这样做）就是：“There is a pleasure in studying the past, just as there is in study...”

A tremendously useful and insightful guide to what history is and is not. Written in extraordinary lucidity not only provides great pleasure in reading, but also inspires deep thinking about history, how it should be studied and why. Highly recommended for ...

历史不可能完全重现过去。因此，问题是：

- 1、历史应当挑选哪些过去的事件进行研究？
- 2、被挑选的事件是否有证据支撑，不需要主观的解释？
- 3、事件与事件之间的因果联系是否准确？
- 4、谁来挑选事件？
- 5、以何种标准挑选事件？或者说，哪些事件会被写进历史书中？
- 6、谁...

历史始于问题也终于问题，历史永远不会真正地结束，历史是一个过程。

《历史之源》这本书应该算是我在没有完成所有通识读本阅读时，唯一读了两遍的小书，第一遍读下来，感觉味道不错，当真正想撰写这个阅读心得之时，又再次阅读了一次，按作者说法，可能历史本身就充满了趣味， ...

历史到底有什么用，这是史学学习者的首要问题，也是史学本身的终极疑问。前辈先贤对此多有议论，有人认为史学为“国民之明镜，爱国心之源泉。”也有人认为历史能够帮助我们了解过去，预测未来。更有人提出历史的重要正在于他无任何作用。这些各有道理、互相矛盾的回答让我们在...

希罗多德与修昔底德。1.希罗多德的使命：历史学家与文学家之不同在于，写小说的人可以完全虚构人物、时间、地点，乃至超现实的情景；而历史学家则要受制于外在的证据。这也正是希罗多德与荷马的对立所在——前者通过分析荷马史诗中的段落，认为荷马实际上知道某些片段不合实情...

阿诺德说，历史是关于曾经存在，但是现在消逝了的人和一段时空。那么，历史学家所做的，就是尝试记录下这一段时空，作为一种记忆。阿诺德又问，谁的记忆？关于什么？
历史学家所书写的历史就是一种重构。那么就有所依托。其依托，就是从那已经永恒消逝的过去遗留下来的一些线...

某一次因故看到一個博物館義工的讀書會書單 裡面就有這本書
其中一個義工就跟我們推薦了這一系列的書 牛津通識讀本 (A Very Short Introduction)
這一系列書針對許多主題做簡單扼要的介紹 是認識一個主題很好的入門書
這本歷史的也是 對於歷史的概念作了簡要的介紹 ...

文/吴情

最近一段时间，中国电视荧屏上经常能看见古装剧的身影，从《锦绣未央》到《大唐荣耀》，再到《三生三世十里桃花》，都取得了不错的收视率。往前追溯，还可以在历史题材电视剧的长名单中加上《甄嬛传》、《雍正王朝》、《孝庄秘史》、《铁齿铜牙纪晓岚》、《宰相刘罗锅...

“演变为“历史”的希腊词语最初意味着“询问”，更明确地说，是指一个人能够在相互冲突的描述之间做出明智的选择。”这本书极好，它的好并不在于阐明历史的脉络或追根溯源讲清历史的历史，它的好在于提供了一种治学方式，用开放的思维提出问题，促使读者自发的思考，思考本身...

努力适应看人文社科的我，确实挺不错的一本入门的历史读物，看完之后对历史有了一些认识，这本书也提醒了我历史中深刻的人为的痕迹。——历史的起因结果，年代，解释。历史在追寻真相的过程中慢慢分支，逃离修昔底德之塔，我们从这些分支中看到不太一样的真相，就像那些原始材...

从一个人能有怀疑开始，他就能理所当然地怀疑历史研究和历史书籍。无需任何证据，全凭推理。但他早晚会将这些怀疑放在一边，因为天底下事事如此，半真半假。他要学会在不确定中生活。
我写下这篇文章，并不是为了说自己高明，而是针对一个普遍的现象。很多人对书本总有一种戒...

【历史循环】

希腊语中，“历史”的词根是“询问”，指一个人能够在相互矛盾的叙述之中做出明智的选择。

希罗多德认为时间是循环的，《历史》中发生的事件常常是由性格缺陷引起的，这些缺陷背后隐藏着循环的命运之轮。【基督教】而在基督教的历史观众，则是单一线性...

[历史之源-牛津通识读本_下载链接1](#)