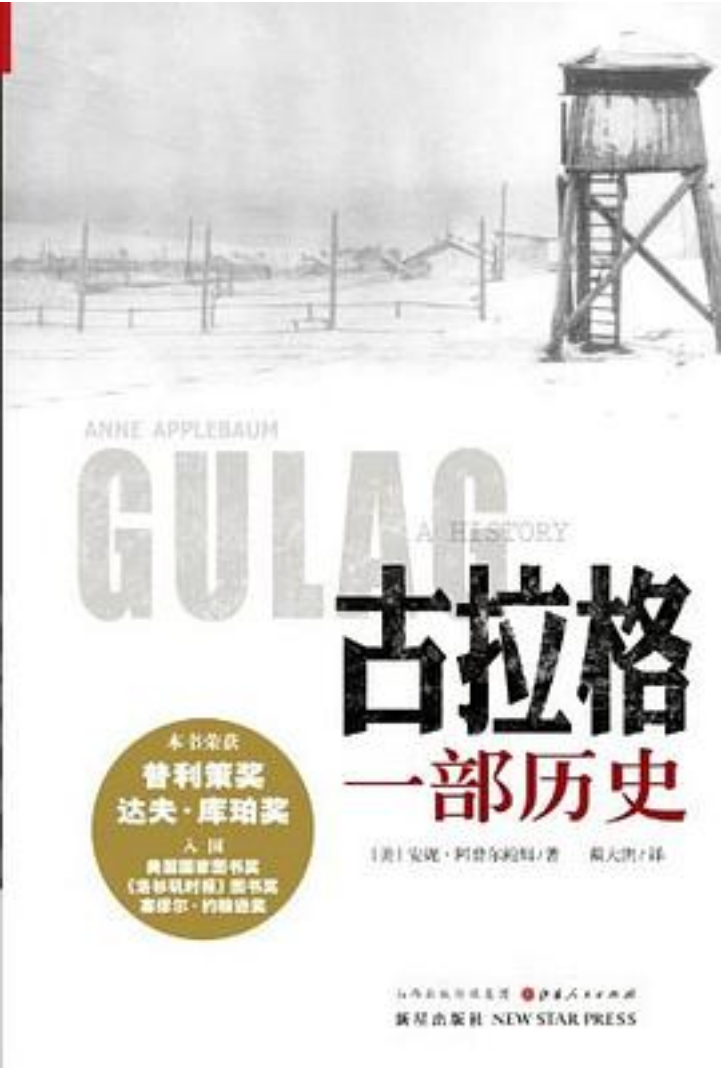


古拉格：一部历史



[古拉格：一部历史_下载链接1](#)

著者:[美] 安妮·阿普尔鲍姆

出版者:新星出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:平装

isbn:9787513310901

在这部受到普遍称赞的权威性的《古拉格:一部历史》著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。

《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。

作者介绍:

作者：（美国）安妮·阿普尔鲍姆 译者：戴大洪

安妮·阿普尔鲍姆，《华盛顿邮报》专栏作家和编辑部成员（2002-2006）。毕业于耶鲁大学（1986），马歇尔奖学金获得者（1987）。曾担任（伦敦）《旁观者》杂志国外编辑，《经济学家》杂志驻华沙记者和网络杂志《石板》以及一些英国报纸的专栏作家。作品还发表在《纽约书评》、《外交季刊》、《华尔街日报》以及许多其他报纸刊物上。她的著作还有《东方与西方之间：跨越欧洲的中间地带》。

目录: 本书荣誉

致谢

序言

第一部分 古拉格的起源，一九一七年至一九三九年

第一章 布尔什维克统治初期

第二章 “古拉格的第一个劳改营”

第三章 一九二九年：重大转折点

第四章 白海运河

第五章 扩大劳改营

第六章 大清洗及其后果

第二部分 劳改营的生活和劳动

第七章 逮捕

第八章 监狱

第九章 押解，到达，挑选

第十章 劳改营的生活

第十一章 劳改营的劳动

第十二章 惩罚与奖励

第十三章 看守

第十四章 囚犯

第十五章 妇女和儿童

第十六章 垂死的囚犯

第十七章 生存的策略

第十八章 逃跑与反抗

第三部分 劳改营工业联合体的兴衰，一九四〇年至一九八六年

第十九章 战争爆发

第二十章 “局外人”

第二十一章 特赦——及后来

第二十二章 劳改营工业联合体的全盛时期

第二十三章 斯大林死了

第二十四章 囚犯的革命

第二十五章 解冻——与释放

第二十六章 持不同政见者的时代

第二十七章 八十年代：捣毁塑像

尾声：纪念

附记：究竟有多少？
参考资料
注释词汇
索引
· · · · · (收起)

[古拉格：一部历史_下载链接1](#)

标签

历史

苏联

古拉格

极权

社会史

黑暗时代

政治学

苦难

评论

修行99th，我不知道应该怎么落笔评论，是描写我出透后背的几身冷汗还是那冷酷的白描，丑恶的现实与无边无际的黑暗，我看到了地狱。我甚至认为腊肉比史达高段，文革走的是精神肉体双折磨路线，而古拉格将纯粹粗暴的肉体折磨推行到了极致，由此激发的悲剧和人类黑暗面令人恐惧无助，身处安全之地也感到阴风环绕，孤独一人。另外，读完这本书后，我想挥舞起这本750页的大书，向每个给前进达瓦里希打五星的人的面门与下体猛击，无论他们是被洗脑，固执，愚昧或是被屁股决定了脑袋，都是罪，都是罪，如果我们不愿意或者不能够站在与丑恶战争的最前线，起码可以不要纵容，不要助长其气焰，最后，史达林，我草你妈

“写作本书并不像陈词滥调常说的那样，‘为的是使这种事情不再发生。’写作本书是因为，几乎可以肯定，这种事情还会再次发生。”（p.631）

读此书唯一一次大笑，是看到苏联当局找了一些“专家”证明布罗茨基“不是诗人”……后来，他在1987年得了诺贝尔文学奖。

所有的暴君都一样，他们都害怕他们所压迫的人民，因为他们知道总有一天其中会有人起来反对他们。即使这本书只有20%是真实的，剩下都是胡编乱造和蓄意夸大，斯大林也足够邪恶了，即使把应该算在他头上的所有人命扣掉80%，他都是一个不折不扣的杀人狂魔，我真想知道为什么要把他的画像挂在小学的墙上，为了让所有的孩子都对着他吐唾沫吗？

俄罗斯至今并未走出古拉格，中国也从未走出夹边沟。

作者在尾声里写到她在俄罗斯各地旅行时，人们对她这个课题普遍做出的反应是“那不关你的事”“那不重要”。有人指责“你们外国人为什么只对我国历史上的丑恶感兴趣？为什么不写一写我们的成就？我们是第一个把人类送入太空的国家！”罪恶被集体遗忘，刽子手该含笑九泉了。

一部代表着苏联镇压体系本身的古拉格历史，不仅仅是集权体制下千千万万苏联人民被逮捕、被流放、被强制劳动、生命与尊严被任意践踏的历史，更是无辜者用血和泪融化大地的历史。死亡之星时刻在头顶高悬，努力活下去是唯一的准则，集中营的生存，就是要学会把生命换成鱼干、柴火和土豆的无助挣扎，集中营世界中的奴役与死亡、毁灭与杀戮，是如此触目惊心。尽管解体后俄罗斯仍对这段历史讳莫如深，然而时间的荒草并不能掩盖任何真相，关于苦难的书写让更多的人得以见证并铭记这段历史。

读了一个月，进度30%。纤毫毕现地重新认识苏联，重新认识列宁高尔基斯大林。今天看到押送的这一部分，真的快恶心吐了，对人性能有多恶劣有了新的认识。悲哀的是：同样是人类史上的巨大暴行，“古拉格”三个字比起“奥斯维辛”还几乎是不为人知。

古拉格，不仅仅存在于苏联…… 哪里有专制和独裁，哪里就有古拉格……

对于此等罪行，没有审判没有清算；对于这段历史，不愿回忆不愿面对。费拉不堪的俄毛，只配得上前克格勃的盗匪统治。

前苏联劳改营历史全景式扫描，条分缕析，缜密清晰，细致而宏大。虽是老大哥的历史，想想夹边沟，又似曾相识。

不止是一部历史。

很早就看过《古拉格群岛》，这本就当总结资料看（平装很实在），那些应该激动和催泪的部分，和索尔仁尼琴（所有任你擒，这音译很神）相比，都不免有一种遥远的疏离感。。。

每天都觉得自己怎么什么都不懂 T^T

如果人间有地狱，那就是古拉格。一切关乎几百万生命的人性罪恶、屠杀死亡、极权洗脑、监狱虐待、饥饿折磨、虚假谎言、非人处境，都在这里……所谓穷凶极恶，罄竹难书；人已非人，只是活物；#当然，在某朝，所有这一切文明破坏、生命死亡的程度与数字后面都得加上一个0至少

#序言和尾声是最精彩的部分。通读全书后人所具有的感情已经不能再支配自己的正常思考，唯一让我认清的是，普通人在面对彻底的邪恶时能做的唯有拿出绝对的反抗的决心和勇气，即便会堕入屠龙者终成恶龙的结局，因为由邪恶之种化为的利维坦将不用分说将所有人吞噬殆尽。古拉格是苏俄暴政极权永远不会褪色的象征，它给那片土地留下的负面遗产至今影响着那片土地上卑微的个体--残暴、麻木不仁、对人性体无完肤赤裸裸的践踏与扭曲、以及今日的流氓政权。如某位前普鲁士军官所言：俄罗斯这个国家无法用军事手段实现征服，只能从内部分化、腐化令其灭亡，在读完这本书后我深表赞同，那是一个不值得同情，不值得赞美，不值得任何怜悯的充斥着任何你能想象得到的卑劣与肮脏之地，尤其在它被一个名为屎大淋的畜生统治后。二战西方对其的妥协是20世纪最大的悲剧

这不就是所谓的“徭役”吗，强迫人民劳动，这不新鲜啊，中国古代有，中国现代有上山下乡，美国有黑奴。说别人时候都狠着呢，反正我没看出有什么本质上的不同，同样的压迫，大家都半斤八两就不要五十步笑百步了吧

这书如果让我再多读两遍，就要抑郁了。

自然，比起索尔仁尼琴的个性化创作来，这本书更像正规史书，也比那本充满蛮力的《群岛》好读，读来不像群岛那样有强大压迫感和幽闭恐惧，它更倾向于体制运作和其背后的逻辑，各时代条分缕析，缜密清晰。只是后记中几笔有点书呆气，俄国人如充分了解斯大林流放车臣人的悲剧后，就不会再打两次车臣战争吗？

1997年前后，三卷本（内部发行）的《古拉格群岛》曾给我惊惧和悲愤的读后感。这本厚重的历史给我同样的感受。如果马克思知道这一切，会在《共产党宣言》中感叹：全世界无产者，原谅我！

[古拉格：一部历史_下载链接1](#)

书评

意大利著名作家，同时也是奥斯维辛集中营的幸存者普利莫·莱维，在他自杀前的最后一部著作中反复提到一个集体梦魇似的场景。他和那些囚犯生活在奥斯维辛时总是梦到，他们回到了家，向所爱的人讲述自己的苦难，但是没人相信发生在他们身上的故事。就在那一刻，他才深刻意识到集...

原链接：http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e5779740101m41p.html
大多数时候我们读一本书，是为了消遣，或者那跟我们的谋生相关。很显然，《古拉格：一部历史》绝不是一部有趣的著作，或者有什么实际可变现的用处。它的价值在别处。一：“死去才是规则，活着则是意外。” ...

我曾不止一次讲过三十年前的事：索尔仁尼琴著《古拉格群岛》中译本出版，内部发行，限副局级以上干部凭工作证购买。我所在的报社是局级单位，央求一位不很熟悉的领导同去东长安街的群众出版社读者服务部方才购得一套。当夜开读，时为严冬，感觉如冰水浇背，读完竟大病一...

到2016年圣诞节，苏联解体已经过去25年了。在这个时代说起纳粹的集中营，几乎没有人会为之辩护。但是说到古拉格，你可以找到一堆奇谈怪论的说词。我觉得任何人谈到古拉格应该像谈到纳粹的集中营一样。马加丹，沃尔库塔，诺里尔斯克这样的名字应该与奥斯维辛，布痕瓦尔德...

古拉格從一成立起就是某種法外的經濟組織，是自負盈虧的。契卡/OGPU再有錢，你能每個月給這麼多犯人買單？何況索羅維茨基一年就能虧160萬盧布，要不是納夫塔裡·富蘭克爾努力提升犯人工作量，契卡早就倒閉了。在這個意義上有錢人還能買些自由，但是這些錢不夠的時候那就不能用...

大多数人是从索尔仁尼琴的回忆录中知道古拉格的，它是“劳改营管理总局”俄语首字母的缩写，泛指它管理下的劳改营。从1929到1953年，超过1400万人曾被囚禁在这里，
“鼎盛”时期，476座集中营遍及苏联每个时区，戈尔巴乔夫就是一名古拉格囚犯的孙子。进入古拉格不需要太复杂...

古拉格的发展可以大致分为以下阶段：列宁时代的古拉格有很强乌托邦幻想色彩并追求经济效益(虽然基本赔本)，意图用一种劳动改造取代监狱，很讽刺的是富农可以利用资产获得非常优渥的住宿条件，而政治犯也被特别对待，劳动重负结果压倒了“犯罪”贫农(主要是偷窃，偷懒)身上。斯...

社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>]（社...

作者很客观的节选和编排了当事人回忆录。
不得不说，章节编排的很好，循序渐进。从开始一直讲到古拉格体系崩溃和后记。每个章节中尽量出现不同观点双方的回忆录，这样做虽然做到了客观，但也使读者不知道哪一种是更为普遍。在这样的科学编排下 大致印象是前期政治犯的特殊待...

泰奥多·阿多诺说，“奥斯维辛之后，写诗也是野蛮的。”可能《古拉格：一部历史》的读者会更为领会这句名言，在啃完这部厚达700多页、甚至能算得上畅销的著作后，豆瓣上的评论竟然只有区区17篇，读书小组的小伙伴们也都不知道该写什么好。仔细想想，好像也挺合乎情理，当我们...

又是古拉格啊。
刚看到书名时我的第一反应如上，然后下一个念头就是“不知道和古拉格群岛有什么不同”——毕竟索尔仁尼琴的那本书给人印象太深了。
买回来看完之后发现确实有不同，比起索尔仁尼琴的回忆录手法和布尔加科夫的文学手法，这本书作为一本严肃的历史纪实著作要更为...

古拉格，文蛤，红色高棉，以及其他大屠杀，或许每一次悲剧事件都有各自的历史哲学文化根源，然而内容却是相差无几的。
劳改营也有自己的生态，等级制度，甚至亚文化群体。
对生命和物质资源骇人听闻的浪费。僵化的条例那张无聊的面孔，此时露出獠牙。
饥饿是永远的主题，那些...

这本书，你知道它的分量，清楚它的意义，却迟迟不敢翻开。因为它是一座山，翻越它不仅需要时间、需要忍耐、更需要极大的勇气。拿起这本大部头，我屡次开始，又屡次中止，往往一个片段或是一个场景的还原描述，就足以让我落荒而逃。我只能这样鼓励着自己：翻越它，你看到的世界...

古拉格是ГУЛАГ的音译，他们是俄文Главное Управление Исправительно-Трудовых Лагере́й и колоний的首写字母缩写，这些俄文字词的意思，按照本书作者安妮·阿普尔鲍姆的解释就是：古拉格是苏联内务部的主管劳动改...

在我看来，“古拉格”代表着一种违背天理、国法、人情的畸形社会系统。这本书讲述前苏联古拉格，以其创建到灭亡为主线，搜集大量资料以及案例，通过当事人的故事以及作者的描述，完整地刻画出“古拉格”这个体系以及社会现象的面貌。所有有良知的人，在阅读完这部作品之后，都...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：宸轻箫（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/599815969/>

从某种程度上来说，禁书反而是一个风向标，告诉我们，他们在害怕什么，掩饰什么。
比如年末猝不及防的一波古拉格下架潮。关于古拉格题材的图书，国内其实早...

以前从来没有了解过俄罗斯的历史，突然间翻到了《古拉格》，觉得好神奇的名字，就回来买了电子书来看。

结果迅速被这段历史情节迷住了，这段历史堪称德国的集中营。

古拉格实质就是一种国家奴隶制。里面描写的场景都是很血腥的画面，生命仿佛失去了意义，变成了一种...

独家专访《古拉格：一部历史》作者安妮·阿普尔鲍姆 本报记者 赵妍 发自上海

十多年前，当美国专栏作家安妮·阿普尔鲍姆开始为写作《古拉格：一部历史》搜集材料的时候，她总是反复做一个相同的噩梦：在索洛维茨基群岛—苏联劳教营旧址—的某个修道院里，她反反复复地爬着...

[古拉格：一部历史_下载链接1](#)