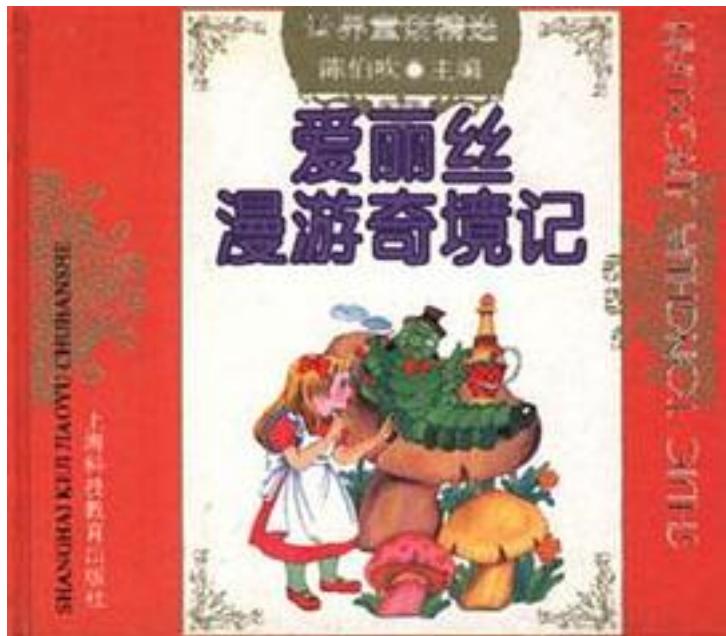


# 爱丽丝漫游奇境记



[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787540459284

《爱丽丝漫游奇境记》收录了刘易斯·卡罗尔最知名的两部儿童文学作品《爱丽丝漫游奇境记》和《爱丽丝镜中奇遇记》。《爱丽丝漫游奇境记》讲述了一个名叫爱丽丝的女孩从兔子洞进入一个神奇的国度，遇到许多会讲话的生物以及像人一般活动的纸牌，最后发现原来是一场梦的故事。《爱丽丝镜中奇遇记》则讲述了爱丽丝刚下完一盘国际象棋，又对镜子里反映的东西好奇不已，以至穿镜而入，到了镜子中的象棋世界之后发生的故事。这两部作品因极其丰富的想象力和种种有趣的隐喻，被公认为世界儿童文学的经典，获得英国维多利亚女王以及王尔德、周作人、沈从文等世界知名作家的极力推崇。

作者介绍:

刘易斯·卡罗尔(Lewis Carroll, 1832—1898), 现代童话之父, 原名查尔斯·路特维奇·道奇森, 是牛津大学的讲师、才华横溢的数学家, 他的两部儿童文学作品——《爱丽丝漫游奇境记》与其续集《爱丽丝镜中奇遇记》让整个19世纪的儿童文坛成为“爱丽丝的时代”, 其作品出版之后广受儿童和成人的喜爱, 迄今已被翻译成100多种语言。

目录:

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

标签

儿童文学

小说

童话

英国文学

奇幻

英国

文学

魔幻

评论

告诉我, 你怎样生活?

图书馆的版本豆瓣里竟然没有。

-----  
究竟是在怎样的世界里做着这样荒诞的梦，是生活成了梦还是梦成了生活？醒来已远去。  
-----

梦幻又细腻。

-----  
≈2008.10.17 140千 2.27-29 220

-----  
一个梦的王国。兔子先生，hi，你好

-----  
读好这本书最喜欢里面的诗，但是这本书的翻译不是太好。

-----  
妈呀，这姑娘长大得什么样啊

-----  
一个熊孩子的天马行空。

-----  
很多对话和场景真的很尴尬。

-----  
这个版本纸质不怎么样 看来读书真的是有时间段的  
已经没有小时候那么多想象出来的东西了。

-----  
毕加索说“我14岁就能画得像拉斐尔一样好，之后我用一生去学习像小孩子那样画画”，大概是本作品最好的阐述。

回声已然消逝，记忆全部失踪，秋霜把七月替代。她的幻影，在我周围萦绕，睁着眼睛也看不到，难道要我睡梦中和你来一场奇遇吗？

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

## 书评

第一次读《爱丽丝梦游奇境》（Alice's Adventures in Wonderland）一书，大概是上中学的时候。磕磕绊绊看下来的结果是：没看懂。书上每一个字都认识，每一句话都知道在说什么，每个人物，他们在说什么、干什么，也都很清楚。但是加在一起，就是不懂。就其原因，这个故事的模...

奇境中的数学 转自2010.3.29 三联生活周刊  
及贝小戎的博客：<http://beixr.blog.163.com/blog/static/113896821201022301830392/>  
文：小贝 爱丽斯漫游奇境（中英双语插图本） [英]刘易斯·卡罗尔著 吴钧陶译  
ISBN：978-7-5327-4981-2/1.2800 精装 28.00元 《爱丽丝漫...

说起荒诞，你脑海中第一个蹦出的名字是什么？《等待戈多》、《局外人》或者《恋爱的犀牛》？我猜大概不会是《爱丽丝梦游奇境记》吧。不过，信不信有你，这部众所周知的儿童小说也拥有一个不容小觑的标签——十九世纪英国荒诞文学的高峰。  
其实今天下午合上《爱丽丝》的时候...

有时，我觉的春天的阳光焕发人对生命天然高贵的尊重。梦境内人可以无比地清醒，让日光下的美好在精神的视网膜上留下最珍贵的奇幻美好的冲击。  
在这两部奇遇记中，所有日光下最珍贵的都集合在了一起。  
什么是真的？爱丽丝因为好奇，在掉进井里经过一个架子时，拿起了一只罐头瓶， ...

下面是在网上读到的童书推广人 王林 对本书的评论，很喜欢，跟大家分享一下  
中国的童书市场，长久以来是一个劣币驱逐良币的市场。那些认真创作、认真设计、认  
真翻译、认真出版的书，往往没有很好的市场回报。因为一认真，成本会高，书价会高  
，书价高后就处于竞争劣势——特别...

---

### 《Alice's Adventure in Wonderland》

“如果你遇到一个有才华的人，应当问他读的是什么书。”美国作家爱默生这句话深得我心。如果你现在问我读什么书，我依然会说Alice，这是一本快乐的童话。我想能够写童话的人，首先在生活里都是相当忧郁的。《Alice's Adventure in W...

---

“失落房间中的爱丽丝”这个题目，只是我将最近看的一部“童话”《爱丽丝漫游奇镜》与一部“电影”《失落的房间》结合起来玩的文字游戏。正如李欣频等人的文案一样，打破常规玩的文字组合而已。

之所以“童话”“电影”均加上引号，主要出自个人对《爱丽丝漫游奇镜》和《失落...

---

150年前，英国牛津大学数学教授Charles Lutwidge Dodgson写了《爱丽丝漫游奇境记》。它讲述了一个叫爱丽丝的女孩通过一个兔子洞掉进一个幻想世界的故事，被认为是胡闹文学(literary nonsense，也称无厘头文学)的代表作。作为英国儿童文学的杰出代表，百年来这部作品经久...

---

图片：<http://www.douban.com/photos/album/17955064/>

印象：昨天下午订书，今天中午送到，表扬一哈当当~~~

简装，带腰封，腰封上印着电影宣传，囧。

前边是几张彩页，纸还可以，印得也还行。

正文纸是很一般、比较薄的纸，反面的字画都会透过来，参看相片。图画的色调...

---

本书大图一共六页。打开第一页，会“哇”；打开第二页，会“哇塞”  
打开第三页，会“啧啧啧”；打开第四页，会“真不错啊”；  
打开第五页，会“怎么会这样”；打开第六页，会“这样还差不多”。

第五张大图比较失败。既然是表现球场上的大场景，不用三维立体画来表现景深...

有一年，我认真地读了这本英文原著，才发现，不愧是牛津大学的数学教授写的，其实，书里遍布了小细节，只有不本着“哄小孩的书”的出发点，才会品尝到那些搞笑、幽默、疯狂、无厘头、类似解构和拼凑、独辟蹊径地答非所问、似是而非的矛盾不一，等等的东西。据说教授当年写书的...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻译...

在梦境的世界里，一切都皆有可能。你可以看到许多稀奇古怪的动物，也可以碰到许多稀奇古怪的人物，他们都有些稀奇古怪的脾气，说着一些稀奇古怪的话。

爱丽丝与姐姐在河边玩耍，看到一只大白兔，跟着他走到了树边的兔子洞，与大白兔一起掉进了洞里，一切的冒险从这里开始…… ...

To Alice The Never Grown-up Dear Alice, You must have never forgotten that sunny, sleepy also boring afternoon you spent with your sister on the bank and how it turned into such an interesting, fantastic and amazing adventure! The dreamy, golde...

为什么一到放假就想着爱丽丝漫游仙境?是不是大脑和四肢都开始蠢蠢欲动了?我感到许多个我在手舞足蹈口舌横飞像加勒比海盗里的杰克船长,拉扯着我说去这儿哦不是是那儿,乱乱的,但又是一派生机。

搬家时每次妈妈理书,都毫不犹豫地把《爱丽丝》扔进小人书的书堆里,它像是被敲上了印有...

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)