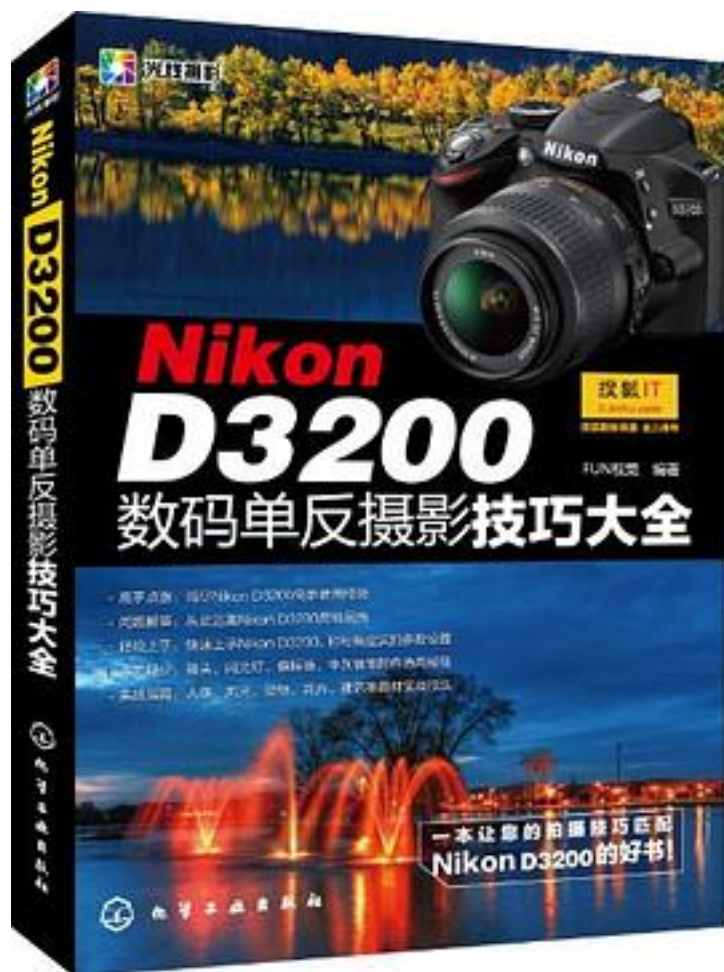


# Nikon D3200数码单反摄影技巧大全



[Nikon D3200数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

著者:FUN视觉

出版者:

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787122160065

《Nikon D3200数码单反摄影技巧大全》不仅详细讲解了NikonD3200相机的结构及菜单功能，

还对光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式等设置技巧进行了详细的讲解，此外，对适合该相机配套使用的高素质镜头，常用附件的使用方法和购买技巧也进行了广泛、深入的解析与示例。

作者介绍:

目录: Chapter 01 掌握Nikon D3200 从机身开始

Nikon D3200相机正面结构

Nikon D3200相机顶部结构

Nikon D3200相机背面结构

Nikon D3200相机侧面结构

Nikon D3200相机底部结构

Nikon D3200相机显示屏

Nikon D3200相机取景器

Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法

在显示屏中设置常用参数

是否可以将显示屏用作取景器

设置相机显示参数

正确设置显示屏亮度准确反馈曝光情况

设置显示屏信息显示格式

设置显示屏信息是否自动显示

设置影像存储参数

格式化存储卡

设置照片储存格式与品质

设置照片尺寸

设置相机拍摄控制参数

根据照片应用领域设置正确的色彩空间

根据照片风格设定优化校准

自动旋转图像

设置无存储卡时快门是否能够释放

重设拍摄菜单

设置浏览照片参数

设置照片播放时的播放显示选项

设置拍摄后是否显示所拍照片

旋转至竖直方向

以幻灯形式播放照片

删除

Chapter 03 必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

光圈对曝光的影响

理解景深

景深与对焦有什么关系？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

背景与被摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响  
影响快门速度的3大要素  
依据对象的运动情况设置快门速度  
常见被摄对象的快门速度参考值  
安全快门速度  
防抖技术对快门速度的影响  
VR功能是否能够代替较高的快门速度  
设置白平衡控制画面色彩  
理解白平衡存在的重要性  
预设白平衡  
自定义白平衡  
设置ISO感光度控制照片品质  
理解感光度  
感光度对曝光的影响  
设置ISO感光度  
降噪  
设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面  
单次伺服自动对焦（AF-S）  
AF（自动对焦）不工作怎么办？  
连续伺服自动对焦模式（AF-C）  
自动伺服自动对焦（AF-A）  
如何拍摄自动对焦困难的主体？  
自动对焦区域模式  
弱光下使用内置AF 辅助照明器  
为什么弱光下拍摄，AF辅助照明器没有发出光线  
蜂鸣音  
利用手动对焦实现准确对焦  
图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？  
选择对焦点  
设置快门释放模式以适合不同的拍摄对象  
单拍模式  
连拍模式  
为什么相机能够连续拍摄？  
如何查看还能够拍摄多少张照片？  
自拍模式  
设置测光模式以获得准确的曝光结果  
矩阵测光  
中央重点测光  
点测光  
自动关闭延迟  
Chapter 04 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧  
利用直方图准确查看曝光  
直方图释义  
显示直方图  
设置曝光补偿  
曝光补偿的含义  
曝光补偿的调整原则  
曝光补偿对曝光的影响  
对焦锁定  
曝光锁定  
动态D-Lighting  
连续照明与电子闪光  
内置闪光灯  
闪光模式

闪光补偿  
利用即时取景拍摄照片  
了解即时取景状态  
认识即时取景状态的显示屏信息  
即时取景状态下对焦模式的选择  
即时取景状态下自动对焦区域模式的选择  
根据自动对焦区域模式选择对焦点  
即时取景状态下的拍摄操作  
利用即时取景拍摄短片  
短片拍摄基本流程  
设置视频模式  
设置短片参数  
设置HDMI  
短片拍摄注意事项

## Chapter 05 灵活运用曝光模式拍出好照片

自动拍摄模式  
场景模式  
引导模式GUIDE  
引导模式简介  
引导模式操作方法  
“拍摄”引导模式  
“查看/删除”引导模式  
“设定”引导模式

高级曝光模式

程序自动模式

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

## Chapter 06 活用机内润饰功能直接“出片”

D-Lighting

红眼修正

裁切

单色

滤镜效果

色彩平衡

调整尺寸

图像合成

NEF (RAW) 处理

快速润饰

矫正

失真控制

鱼眼

色彩轮廓

彩色素描

透视控制

模型效果

可选颜色

编辑动画

## Chapter 07 Nikon D3200相机适用镜头推荐

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

理解Nikon D3200的焦距转换系数

了解镜头类型

定焦与变焦镜头

广角镜头

中焦镜头

长焦镜头

微距镜头

鱼眼镜头

移轴镜头

标准镜头推荐

尼康AF-S 尼克尔35mm F1.8 G DX

腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC LD

Aspherical [IF] (Model B005)

中焦镜头推荐 138

尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.8 G

尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G

广角镜头推荐

尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED

尼康AF-S DX 尼克尔10-24mm F3.5-4.5 G ED

长焦镜头推荐

尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED

适马 ARO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM

微距镜头推荐

尼康AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED

腾龙 SP AF 90mm F2.8 Di MACRO1 : 1 (Model 272E)

高倍率变焦镜头推荐

尼康AF-S DX 18-200mm F3.5-5.6 G ED VR II

腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF]

MACRO (Model B003)

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题与解答

什么是标准镜头？

如何理解最近对焦距离和最大放大倍率两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

使用脚架拍摄时是否需要关闭VR？

变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的

镜头是否性能更加优异？

什么情况下使用广角镜头拍摄？

广角镜头的缺点是什么？

为什么50mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头？

Chapter 08 用附件为照片增色的技巧

遮光罩

存储卡

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜提高色彩饱和度

用偏振镜抑制非金属表面的反光

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

中灰镜在低速摄影中的应用

中灰镜在人像摄影中的应用

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状中灰渐变镜的特点  
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调  
使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线  
遥控器

脚架

外置闪光灯

认识闪光灯从基本结构开始

使用尼康公司的外置闪光灯

连接外置闪光灯

用跳闪方式进行补光拍摄

消除广角拍摄时产生的阴影

柔光罩

Chapter 09 Nikon D3200 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤

用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像

用高速快门凝固人物精彩瞬间

用侧逆光拍出唯美人像

用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像

三分法构图拍摄完美人像

S形构图表现女性柔美的身体曲线

逆光塑造剪影效果

中间调记录真实自然的人像

高调风格适合表现艺术化人像

低调风格适合表现个性化人像

冷色调适合表现清爽人像

暖色调适合表现人物温暖、

热情、喜庆的情感

采用对比色增强人像照片色彩效果

仰视角度拍摄高大的人像

使用道具营造人像照片的氛围

为人物补充眼神光

反光板

窗户光

闪光灯

儿童摄影贵在真实

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛

用玩具吸引儿童的注意力

利用特写记录儿童丰富的面部表情

增加曝光补偿表现娇嫩肌肤

拍摄合影珍藏儿时的情感世界

Chapter 10 Nikon D3200 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧

不同角度表现山峦的壮阔

用云雾体现山的灵秀飘逸

用前景衬托山峦表现季节之美

用光线塑造山峦的雄奇伟峻

拍摄树木的技巧

以逆光表现枝干的线条

仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感

拍摄树叶展现季节之美

捕捉林间光线使画面更具神圣感

拍摄溪流与瀑布的技巧

用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布

通过对比突出瀑布的气势  
拍摄湖泊的技巧  
拍摄倒影使湖泊更显静逸  
选择合适的陪体使湖泊更有活力  
拍摄雾霭景象的技巧  
调整曝光补偿使雾气更洁净  
善用景别使画面更有层次  
拍摄日出、日落的技巧  
选择正确的曝光参数是成功的开始  
用长焦镜头拍摄出大太阳  
用合适的陪体为照片添姿增色  
善用RAW格式为后期处理留有余地  
用云彩衬托太阳使画面更辉煌  
拍摄冰雪的技巧  
运用曝光补偿准确还原白雪  
用白平衡塑造雪景的个性色调  
雪地、雪山、树挂，选择合适的拍摄对象  
选对光线让冰雪晶莹剔透

#### Chapter 11 Nikon D3200 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫  
选择合适的角度和方向拍摄昆虫  
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光  
选择合适的光线拍摄昆虫  
使用长焦镜头“打鸟”  
捕捉鸟儿最动人的瞬间  
选择合适的背景拍摄鸟儿  
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽  
选择合适的景别拍摄鸟儿

#### Chapter 12 Nikon D3200 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳  
拍出有意境和神韵的花卉  
仰拍获得高大形象的花卉  
俯拍展现星罗棋布的花卉  
逆光拍出有透明感的花瓣  
选择最能够衬托花卉的背景颜色  
加入昆虫让花朵更富有生机

#### Chapter 13 Nikon D3200 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感  
用侧光增强建筑立体感  
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓  
用长焦展现建筑独特的外部细节  
室内弱光拍摄建筑精致的内景  
通过对比突出建筑的体量感  
拍摄蓝调天空夜景  
长时间曝光拍摄城市动感车流  
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑  
拍摄城市夜晚燃放的焰火

• • • • • [\(收起\)](#)

[Nikon D3200数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

标签

摄影

D3200

D3200数码单反摄影技巧大全

我想读

我要读

Nikon

1

00

评论

很好

-----  
[Nikon D3200数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Nikon D3200数码单反摄影技巧大全\\_下载链接1](#)