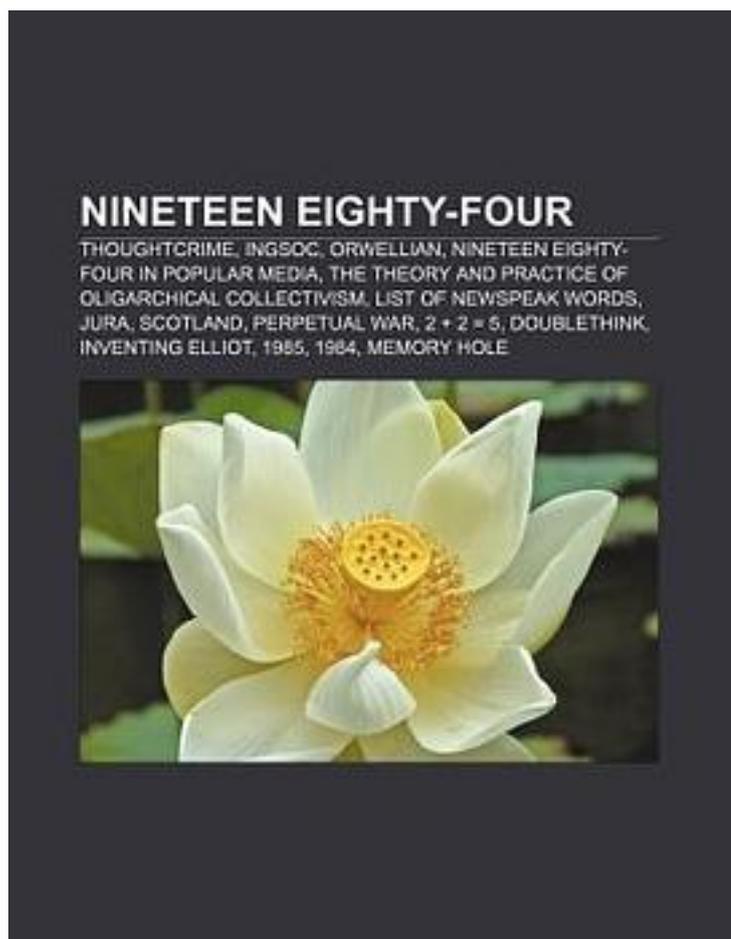


Nineteen Eighty-Four



[Nineteen Eighty-Four_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:Penguin Classics

出版时间:2013-1-3

装帧:Paperback

isbn:9780141393049

作者介绍:

乔治·奥威尔（1903-1950），英国著名作家。主要作品有《动物农场》、《1984》等。

1903年出生于印度，1907年举家迁回英国，后因经济原因无力深造，被迫远走缅甸，参加帝国警察部队。终因厌倦殖民行径、痴迷写作而辞去公职，辗转回到欧洲，流亡伦敦、巴黎等地，一边深刻体验下层民众生活，一边从事文学创作，有多部作品出版。1936年西班牙内战爆发，参加左翼组织，因重伤返回英国，但最终树立社会主义信念。1939年，二战爆发，积极参加反纳粹的活动。由于西班牙内战与二战的苦痛经历，对战争与和平、极权与民主、社会关怀与人类理想进行了深刻的思考。

1945年，著名的政治寓言小说《动物农场》出版。1949年，《1984》问世，在全球产生深远影响。作品入选多国中学生必读书目，被翻译成62种文字，总销量超过5000万册。

1950年，因肺病去世，年仅47岁。

目录:

[Nineteen Eighty-Four_下载链接1](#)

标签

GeorgeOrwell

英國

反乌托邦

文學

1984

小说

小說

外国文学

评论

没读之前以为是单纯的讲极权和监控，读完发现大错特错。个人的一些感受：1，慢慢的库布里克电影即视感，整个书里散发出来的冰冷，理智，深邃，恐怖和疯狂简直像是为老库量身定做的剧本，最后那个“治愈”简直是和发条橙异曲同工；2，真的是一本哲学书，形式是未来，极权和乌托邦，本质则是探讨什么才是存在，是非，虚实，看到最后已经分不清是现实还是梦境。3 奥威尔的深刻和犀利处处得以体现，而且文笔超赞。4，这本书里所蕴含的东西远远超过我的想象，信息量惊人。不过段时间是不会再碰这本书了，此书给我带来一种说不出的难受，需要很长一段时间消化。

怎麼能只讀一遍？

最早读这本书是刚刚进入高中的那个秋天，十二年过去了：多一个人读奥威尔，就多一份自由的保障。

being in a minority, even a minority of one, did not make you mad.

这封面太赞啦，买一本回来供起

能说出“觉得这本书有点无聊”的人 活得应该很幸福吧

读的英文版，在Winston最后喝咖啡的时候，只感觉到生活和世界的美好，是如此值得珍惜和难得，after all those tortures both physically and mentally, you value every little thing in life LOVE.

我发现我那本好像是五几年的 只有这个封面最像了

企鹅的这个封面设计绝赞 爱不释手 再来读一遍原文

Orwell the Master! hhh do not blame me for the greedy choosing of version.

George

Orwell好殘酷，給角色創造希望同時帶領讀者一步步走向可期待的希望，然後再一點一點的把這麼一點點希望一下一下的給你砸個稀巴爛再扔焚化爐裏，連粉末也不剩一點。前面看的激動人心，想著一場革命正在蓄勢待發，一切希望和未來都是可觸及，Winston所質疑的果然是真的，一切正在進行中，慢但可是可以的，竄改歷史是可恥的，你能令我說出諱心的事情，但我的心不會諱我自己的心，就像我不能用我的左手去打我的左手，瘋的是你們不是我。鋪排好這一切之後，作者再甩出一張劇情反轉牌，沒有什麼是不可以的，你的左手就是可以打你的左手啊，因為真的可以啊。這是一個美好的世界啊，因為這只能是一個美好的世界啊，你怎麼知道這不是一個美好的世界啊，不要問，只要信。但我真心讀得很過癮啊！

看完之后几个月都是恐惧…BIG BROTHER IS WATCHING YOU. WAR IS PEACE. FREEDOM IS SLAVERY. IGNORANCE IS STRENGTH.

除了dictatorship制度的不同，我觉得这个社会已经“倒退”回了1984。

其实“读过”的是企鹅的另一个版本，买这本完全是因为封面。

因此书爱上企鹅

看完后一个礼拜都感觉自己都活在这本书里。。文字中创造的体验仿佛随时可能发生或者仿佛自己已经体验过。。

(二刷英文版) Part3的第二三章O' brien和Winston关于power的对话好到极点：冷静，残酷和漫不经心的剥离感排山倒海地交织在一起，伴着一种苍白的无力感，人如蝼蚁，被彻彻底底地窒息在权力中。很多感慨，头一次觉得小说家也可以这么哲学，因为这本书里不仅有马克思，有福柯，还有鲍曼。

书评

乔治奥威尔的《1984》是一本已经被研究得透烂的书，但不管政治学家将其剖析得如何不留余地，我依然想写写合上书那一刻自己心中难以言喻的复杂感受，自己的体会哪怕再重复毕竟也是自己经历过的。这是一种奇妙又难得的阅读体验，就像是被一股巨大又庞杂的情绪充斥，一时间想到书...

朋友曾经问，看过1984最大的感受是什么？很多人说恐惧，可是我却只感受到刻骨的，无法用泪水倾泄的悲伤。
在黄昏的小屋里，他和她从缱绻后的睡梦中醒来，窗外夕阳的光芒投射在她的身上，外面有一个洗衣妇人的歌声和尘世中种种车来人往。那样的时刻，那样的爱情，它真实地存在...

——读奥威尔的《一九八四》
作为一部反极权主义的小说，《一九八四》以一个虚拟的大洋国为背景，将笔触对准了大洋国令人窒息的政治生活。有人说，小说是以斯大林的苏俄时代为摹本，我倒是认为，它是把历史上所有极权国家的特征都集中在一起了。
统治大洋国的是一个名为“老大...

我被它彻底击垮了，彻底击垮了。
从书的第三部份，与奥勃良的漫长的对话开始无法控制眼泪不断掉下来流出来涌出来无法克制想要颤抖无法克制想要揪住一个人告诉他我有多么恐惧多么害怕多么无助多么惭愧。如果伪善尚且是一种对善的肯定，那么当奥勃良告诉你权力就是为了权力，殴...

爱国主义“名言”集萃——智者的思考是愚者的明灯
1.集中体现于政府的公权力，是决定社会状况的最重要因素了，它是最大的真善美与假恶丑的策源地和总闸门，社会的“技术中心”和“能量中心”；同时，……公权天性是恶棍，要公权能够低耗高效不作孽，只有“把统治者关进笼子里...

最近发生两件事。一，在网上看到的。Jessie J的演唱会视频，跟吴莫愁同台唱Price Tag。有人问吴莫愁旁边的那女的是谁。有人说这女的唱的明显不如吴莫愁的原唱。

二，身边的。一朋友说他朋友推荐他看《欢乐合唱团》，说很好看。他一看，不就是美剧《Glee》吗。刚好最近在看...

这里说的译本分别是董乐山、刘绍铭和孙仲旭的译本，这三个译本流传比较广，质量也都不错。本文试图通过一些译例，结合原文，来简要比较这三个译本。第一部 第一章
Down at street level another poster, torn at one corner, flapped fitfully in the wind, alternatively co...

再看了一遍《一九八四》。是在对自己提醒。每一天过去，困囿在自己的小情绪里，其中有多少关乎这个世界的命运呢。没有。每一天过去，偶尔升起的失落感幸福感那么隆重，沉沦其中，似乎就可以称之为生命的全部了。欢喜，悲伤，其实真的有多少关乎人类的命运关于未来的人类呢。没...

奥威尔在书中得出了一个必将到来的悲观结论，我始终不能明白，为什么多数人总是对此视而不见。
我对于1984的看法是：这是一部极为悲观的作品，那种绝望的悲观如同饥饿，寒冷或者肉体的痛楚，你以为用冷漠可以咬牙坚持过去，但结果只是一再证明自己的软弱无力。造就那种悲观...

人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫。——帕斯卡尔
1984是不凡的一年。它是乔治·奥威尔的反乌托邦力作《1984》里，故事发生的背景时间。同在这一年，堪称20世纪末最伟大的思想家的福柯死于艾滋病。在同一段时间读了两人的书，又偶然...

自从一九九零年夏天来美，身不由己一直有国难归。去年十月，有友人约我从华盛顿回北京去讲学，我一口就答应了。
八年中，多少至亲好友一个接一个谢世了。远一些的不说，前年六月，董乐山从北京寄来《汪曾祺悄然归去》的剪报。曾祺和我相知六十多年，九零年夏我离京前曾到他家...

《1984》中有一个很小的细节，读到的时候我惊了一跳。大洋国的外围党员每天早晨醒来之后，都要在电幕的监视下做一套体操。其中有一节“指尖碰脚趾”的动作，是温斯顿最痛恨的。每次一做这个动作，他都会“从脚踵到屁股感到一阵剧痛，最后常常又引起咳嗽的发作。”他原本正陷于...

《一九八四》的伟大是不用任何废话的，因为它本身就是一个伟大的预言。甚至有人称这本书为“社会政治幻想小说”。和我对《动物庄园》的评价一样，中国人喜欢《一九八四》是不言而喻的，因为他们有着非常切身的体会。以至于我总是怀疑，《一九八四》能够在中国出版，都是一件令...

之前读戈尔丁的《蝇王》后，写了一篇“《蝇王》的末日启示录”，如果说《蝇王》预言的是个人或者精英处于社会而无作为，从而引起民主政治的倒塌，文明社会的崩溃。那《1984》无疑预言了集权共产主义将是人类世界的末日审判。而《三体》中的未来启示则完全是作者刘欣慈从人类...

最近断断续续在看乔治奥威尔的《一九八四》，别人问我它是什么书的时候，我会很严肃地和他们说：这是一本很恐怖的书。说它是恐怖之书不是说这书写的是恐怖故事，而是让你看了以后你会觉得不寒而栗，你会庆幸自己暂时没有生活在那样的氛围之中。单看我的这题目吧，...

拿到这一版的《1984》，还没有看到内容就已经感到些许悲哀。悲哀可能就来源于这句“日本著名作家村上春树以1Q84》向《1984》致敬”吧。这部“堪称世界文坛讽喻小说的不朽高峰和里程碑式力作。”竟然首先是以当代流行作家的作品为噱头来推荐，就好比推荐《西游记》时用“七龙...

[Nineteen Eighty-Four_下载链接1](#)