

闲言碎语



[闲言碎语_下载链接1](#)

著者:朱晓剑

出版者:金城出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:精装

isbn:9787515506159

作者虽称自己是红尘中的闲人，却绝非游手好闲之徒，其闲闲得风趣，闲得从容，闲得颇有风雅，通过闲闲的文字娓娓道来成都人的各种休闲方式和成都人特有的生活哲学，看似碎语闲言却处处透出生活的智慧，看似漫不经心却有随遇而安随机而动的坦然。

本书由恋城记、成都活、街巷里、无所诗、房子记、书虫志五辑组成，描写了作者在成都的闲适的工作和生活，关于城市的风土人情、风花地雪和旧人旧物，最重要的，是作者的读书生活与这个城市息息相关。

作者介绍:

朱晓剑，作家，出版有《写在书边上》、《舌尖风流》、《小马过河》、《书式生活》等书。现居成都。

目录: 卷一 恋城记	001
成都印象	002
闻香识春	005
桃花下的狂欢	007
成都写作	010
书店的风景	013
家常的古玩艺术	016
搞一个文化沙龙	019
方便的成都	022
无夜不成都	025
成都式过年	028
耍在成都的风景里	031
方言温润着这座城	034
不懂技术的男人	038
在成都，一切关系都是男女关系	041
美女之城	044
假打的男人	046
无法不小气	049
春天到成都来恋爱	052
找一个红颜知己	055
到成都找耍家的方向	058
农家乐，成都人的钟摆生活	061
成都时间	066
只长右脑的城市	069
一出太阳就像过节	075
洋盘时代	077
安静，一个下午的时光	079
落花流水秋来也	081
卷二 街巷里	093
锦里西路	094
打望芳邻路	097
东光小区	100
科华街的前世今生	103
芳草东街	106
玉林西路的风情	109
外双楠，外双楠	112
武侯大道东	114
闲看闲说北顺巷	117
黄伞巷的乐趣	120
双丰路的岁月静好	123
海椒市街的成都味道	126
汤锅里的三官堂	129
小关庙街之光	132
在东湖	135
桃花故里记	138
建设路·旧书铺·邮局	141
暑袜街上“老局坊”	144

卷三无所诗 155
诗歌的麦加城 156
让时间流入诗歌 159
剪影四帧 162
桃花诗村 166
新都行记 168
流沙河印象记 171
瞧，凸凹的舒服 174
刀锋上的大鸟 178
从唐诗中走来的诗人 181
一把好刀 184
都江堰的山水 187
道家的风骨 190
卷四 等闲者 201
丁叉叉乐活了吗 202
丁义或周世通 205
了不起的小马哥 208
小七 211
策划大师老跳 214
老赵理发 216
嘉人有约 219
陈启林在糖画里“庄周梦蝶” 222
蛋壳上享受绘画的陶蓉 225
皮子的乡村 228
宋朝的房子 231
老潘的圈地运动 233
卷五 书虫志 243
汉中淘书记 244
网格本的缘分 247
想起了林汉达 250
我与“嗜书瘾君子” 254
早市的魅力与狂欢 257
保卫孤独 259
一个人的旅行 262
书房里的秘密 265
一枚闲章 267
精致的短句，挺好的 270
书话的性情 273
一本书主义 276
跋 279
· · · · · (收起)

[闲言碎语_下载链接1](#)

标签

随笔

朱晓剑

蜜蜂文库

成都

城市

金城

设计

文化阅读

评论

不是喜欢的写作风格。随便看看罢了。

当初吸引我的，也真是里面很多关于成都的插图。看完50页的时候，我决定不看了。众多随笔，太过平实，作者的见解，又太过乏味，少了与众不同的味道。以致于后面文字，不在品味。因为不对我的胃口。

偶然在图书馆看到，文笔实在一般。本着对闺蜜生活的成都的向往之心快速看完，除个别段落外，没留下太多印象。就是一本袖珍装帧精美的景点介绍手册。

写了很多在成都生活的感悟。对于成都人的玩耍方式与比缓慢还要缓慢的生活方式。阅读性一般。感觉是在博客上写的散文，合集成册。

《闲言碎语》是一本写成都闲适生活的书，你可以在书中看到成都普通人的各式悠闲而富有诗意的生活，了解成都这座城市的风土人情和风花雪月。全书分恋城记、街巷里、

无所诗、等闲者、书虫志等五部分，从城市印象、街巷文化、诗人印象、书人书事等的角度，用细碎的笔墨娓娓道来一个生动、立体、真实、丰富的成都生活图像集，读来有声有色而有味，可以让读者对于成都这个城市有一个比较感性的认识，或许可以引起向往之心。作者虽然只是一个新成都人，但是对于成都已经有了比较深入的研究和认识，对于成都的生活方式是甚有体会，对于成都的茶馆文化也是有自己的心得和见解，读来颇觉有味，让人对于成都有了更为深入的认识。最末部分写的书人书事也是深得我心，作者对于书趣颇具心得，谈起书话、书痴、旧书趣味等种种都是娓娓道来，书虫们读了相信心有戚戚

成都 成都 以及 成都 哈哈 成都 要去一次！

唔，前面讲成都生活还不错，看到后面就觉得乏味了、 (ノ ￣ ヲ) 。

写成都生活

成都 缺乏

值得一看，提到了很多设计思想，也可以说是针对工作中遇到的工作策略集。

是一本设计师可以了解的书 不仅仅是针对设计
更广泛到从事设计会接触到的一些人和事 以及会面对到的事情
可能刚毕业的孩子会从里面知道更多吧 里面信息对于个人来说还是有很多有用之处的
学到了

[闲言碎语_下载链接1](#)

书评

锦里西路、打望芳邻路、东光小区、科华街的前世今生、芳草东街、

玉林西路的风情、外双楠，外双楠、武侯大道东、闲看闲说北顺巷……看目录就觉得亲切，街名和细节，都十分成都化，只有用心的作者，才会发现日常生活中这么多的美好。再加上小精装版，实在适合捧着晒太阳，喝喝...

成都，一座来了就走不脱的城市。
它也有着自己的美好。不管是从哪一个视觉看，成都所呈现给人的不仅仅是休闲、安逸，还包括了适度的喜欢，不太疯狂的喜爱。
这是关于一个城市的心灵独语，也是关于写给这个城市的情书。

谢惠
《闲言碎语》是一本从点滴细节里描写成都闲适生活的书，在书里你能看到成都普通人的各式悠闲而富有诗意的生活：城市的风土人情、风花地雪、旧人旧物、今人今事无一不涉及其中。全书以恋城记、街巷里、无所诗、等闲者、书虫志五部分组成，从城市印象、街巷文化、诗人交...

一个城市的生活态势，跟它的生活节奏密切相关。尽管我们可以用各不相同来形容，也是难以给每个城市下一个完整的定义。不过，对于成都而言，确实跟别的城市大不相同，那就是在一天24小时中，从来都没有停止过热闹，白天有白天的风情，晚上又有自己的韵味。简单的说，从早上...

□林伟光
汪曾祺先生说过，成都人的举止言谈都透着悠闲。成都是一座悠闲的城市，成都人好安逸呵。
一杯茶，一册书，一个下午的时光。这是一种幸福的生活，但在大多数成都人，这却是日常的生活。相对于步履匆匆的我们，这是多么令人向往的幸福时光。我向往成都，...

□钟 扬
汪曾祺先生说过，成都人的举止言谈都透着悠闲。成都是一座悠闲的城市，成都人好安逸呵。
一杯茶，一册书，一个下午的时光。这是一种幸福的生活，但在大多数成都人，这却是日常的生活。相对于步履匆匆的我们，这是多么令人向往的幸福时光。
我向往成都，虽然仍...

这是一本书写成成都的“闲”书，也如作者悠悠的“闲生活”——闲得有盐，碎得有味。作者用平实风趣的语言写尽成都的大城小事，将日常生活里的细微点滴精致地展现在众

人面前，也让读者看到了一个不同于以往的高调的成都，它是一个真实而有滋有味的活的成都，如同一个真正的性情中...

■ 郑渝川

一直觉得，成都跟广州存在很多相似性。关于广州，留给人们的印象往往是广州大道以东的天河区，那里的城市特征和生活方式更接近于深圳，财富、时尚和快节奏成为关键词。只有在广州生活过较长时间的人才能领略她的气质，更多地保留在广州大道以西的旧城。尽管激越...

文/胡艳丽

朱晓剑是在书里将生活过得繁花似锦,有温度有态度的人，藏书、书房、书店、书作、书人、书事，在他的日子里有着别样的风情。这些与书有关的雅事将日子撑得满满的，却并不显拥挤杂乱，还透着一股特有的成都休闲味儿，于缓慢悠然中尽显一个读书人的见识与雅量。 ...

《闲言碎语》：本书由恋城记、成都活、街巷里、无所诗、房子记、书虫志五辑组成，描写了成都的闲适的工作和生活，关于城市的风土人情、风花地雪和旧人旧物。作者@朱晓剑

虽称自己是红尘中的闲人，却绝非游手好闲之徒，其闲闲得风趣，闲得从容，闲得颇有风雅。此书值得一读！

朱晓剑的《闲言碎语》 蒋蓝

平时忙碌，利用五一假期，请郁达夫专家郭文友、唐友耕后人唐劳绮、作家朱晓剑4月29日到家一聚。

我给每位赠送了近著《爱与欲望》《复仇之书》《寂寞中的自我指认》。晓剑送我新出的文化随笔《闲言碎语》一册以及《如此书房》一册。两书均有录了他写...

作家们对城市生活的挖掘在于对城市生活的体悟，这既有对城市细节的观察，也有城市文化的审视。具体到每个城市而言，它都有自己的生活方式，而这一种差异化正说明了城市的活力有所不同，比如黄爱东西的《夏夜花事》（广州）、丁天的《深情至此》（北京）、朱晓剑的《闲言碎语》 ...

[闲言碎语_下载链接1](#)