

文体两种



[文体两种_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787303147076

《百年启功:文体两种》收录《创造性的新诗子弟书》和《说八股》两篇。其中，《说八股》在上世纪八十年代曾经出版单行本，当时造成一种重新审视的轰动，有张中行先生、金克木先生等同名著作相继出版。《创造性的新诗子弟书》，有关于启功先生一个学术观点，即唐诗宋词元曲、明代小说之后，子弟书是古典文学在有清一代的典型文体。也许接近新文化的开元影响，子弟书的文学价值遂遭遗忘。此文对子弟书的形式、特点和成就有精确的论说。

作者介绍:

目录:

[文体两种_下载链接1_](#)

标签

满族文学

文学史

文学

manju

Q启功

北京师范大学出版社

评论

子弟书和八股详解

[文体两种_下载链接1_](#)

书评

-
启功先生的《文体两种》中收录了《创造性的新诗子弟书》和《说八股》两文，谈了两种文体，一为子弟书，一为八股文，表面看上去一俗一雅，一江湖一庙堂，细细读之后，才明白这两种果真只是文体罢了，雅俗如何，全凭书写者兴趣而已。即便如此，先生写这两者时，文风也是略...

[文体两种_下载链接1](#)