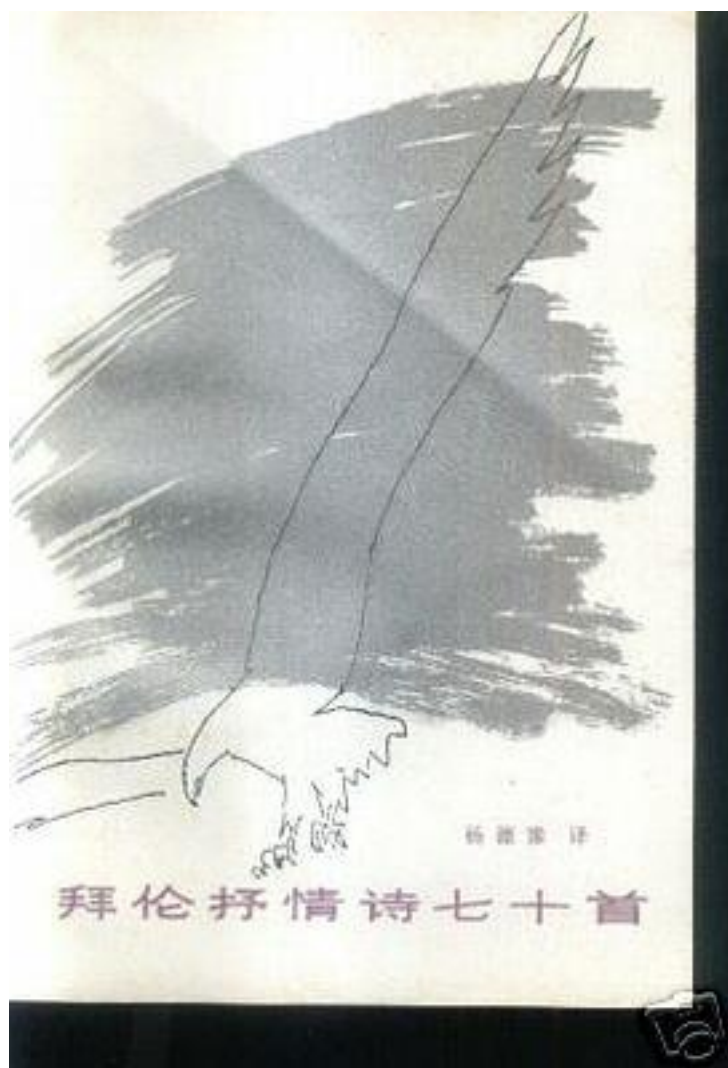


# 拜伦抒情诗七十首



[拜伦抒情诗七十首\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·戈登·拜伦

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1981-9

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

目录: 悼玛格丽特表姊

给M.S.G.

勒钦伊盖

我愿做无忧无虑的小孩

以上选自《闲散的时光》 (1802—1807)

为别人祝福的痴情祷告

当初我们俩分别

赠一位早年的朋友

纽芬兰犬墓碑题诗

答一位淑女

在马耳他，题纪念册

雅典的女郎

希腊战歌

给赛沙

去吧，去吧

再一番挣扎

安恬之死

你已经长逝

倘若偶尔在繁嚣人境

“编织机法案”编制者颂

致一位哭泣的淑女

温莎的诗兴

我给你的项链

以上选自《随感》 (1807—1814)

她走在美的光影里

野羚羊

哭吧

在约旦河岸

耶弗他之女

竟然攫去你娇艳生命

我灵魂阴郁

我见过你哭

你生命告终

扫罗王最后一战的战前之歌

扫罗

“传道者说：凡事都是虚空”

当这副受苦的皮囊冷却

伯沙撒所见异象

不眠者的太阳

希律王哭马利安妮

我们在巴比伦的河边坐下来哭泣

西拿基立的覆灭

以上选自《希伯来歌曲》 (1814—1815)

诀别词

写给奥古丝达 (其一)

写给奥古丝达 (其二)

以上选自《家室篇》 (1816)

致伯沙撒

歌词 (其一)

歌词 (其二)

咏“荣誉军团”星章  
普罗米修斯  
十四行：致莱蒙湖  
阿尔哈玛的悲歌  
卢德派之歌  
给托马斯·穆尔  
我们不会再徘徊  
本国既没有自由可争取  
三十三岁生日  
自佛罗伦萨赴比萨途中所作  
为一支印度乐曲配词  
凯法利尼亚岛日记  
致苏里人之歌  
三十六岁生日  
以上选自《随感》（1815—1824）  
那温柔秘密深藏在我的心底  
以上选自《海盗》（1813）  
十四行：咏锡雍  
以上选自《锡雍的囚徒》（1816）  
魔咒  
精灵的颂歌  
以上选自《曼弗瑞德》（1816—1817）  
去国行  
给伊涅兹  
龙岩  
以上选自《恰尔德·哈罗德游记》（1809—1817）  
哀希腊  
黑袍僧  
堂璜与海蒂  
以上选自《堂璜》（1818—1823）  
拜伦年谱  
译后琐记  
· · · · · (收起)

[拜伦抒情诗七十首\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

拜伦

英国

外国文学

浪漫主义

杨德豫

诗苑译林

文学

## 评论

我不憎恨人类，我只想远离。

-----  
查的译本不能说比他译的好，但是我喜欢查译出来的味道

-----  
“小璜”雷死了==

-----  
喜欢杨氏的译诗理论。

-----  
东方学，押韵练习

-----  
年轻时经常捧读的诗局。

-----  
这是不是爸爸给妈妈读的情诗呢？可我只记得那首“为别人祝福的痴情祷告”

-----  
《赠一位儿时的旧友》：但愿你及早抽身自拔，再不要当众丢人现眼；再不要飘飘然虚度年华；怎么样都行，只除了一——下贱。

-----  
2010年讀完。

-----  
异常的

-----  
我喜欢看他译的 开始喜欢拜伦了

-----  
当时特别文学爱好者的架势看这本书....现在只记得翻译的还不错~

-----  
她走在美的光影里。

-----  
大帅哥拜伦的诗集，买了好久了，每天读一两篇突然发现就给读完了，不论诗的内容是些什么，我读的过程是很快乐的感觉啊哈哈

-----  
多好的诗人 多好的诗 多好的译者

-----  
“我愿做无忧无虑的小孩” .....

-----  
杨老先生，安利界典范

-----  
我的精神支柱

-----  
翻译不逊于穆旦

-----  
最喜欢杨先生的翻译，别有韵味。

-----  
[拜伦抒情诗七十首\\_下载链接1](#)

## 书评

曾有过的雍容 藏匿至心底 于逝者静默的脉搏中久久冷却 那灼人的神采  
然而不肯熄灭。他说：人生来就不能离群独处 所以且扮演浮薄无聊的角色 陪众人嬉笑  
决不陪人哭。而我们 生之而无信仰 往哪处去都只作流浪吧

-----  
[拜伦抒情诗七十首\\_下载链接1](#)