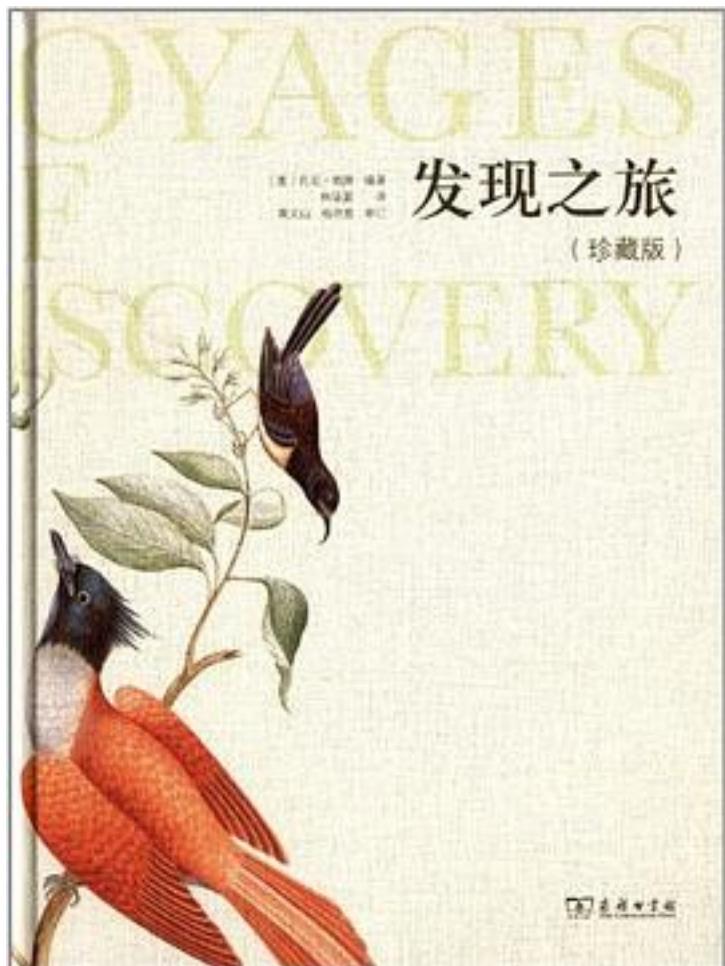


发现之旅



[发现之旅_下载链接1](#)

著者:[英] 托尼 · 赖斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787100090674

《发现之旅》以过去三百年间最有趣也最重要的自然科学探索之旅为题，聚焦在航程中搜集到的艺术与图像材料。每一趟旅程都累积了极其重要的标本收藏，产生了重要的科

学新知。书中的许多博物馆收藏也是第一次面世，它们绝对值得读者悉心鉴赏。过去一代代的科学家与历史学家都曾深深地为这些故事与图像着迷，并从中获得了阅读的乐趣。《发现之旅》的出版提醒我们，自然环境保护的重要性及自然艺术家在自然科学演替过程中的贡献不容忽视。我们若有机会到世界各地去旅行，可以说每一次都是开启视野、航向未知世界的新探险。最好是随身携带这本书，在车上或飞机上随意翻阅，说不定它会给您新的领悟与启示。

伦敦自然史博物馆是世界上最重要的博物馆之一，有着超过七千万件的动物、植物、化石、岩石与矿物标本的馆藏，更有一间傲视全球的自然史图书馆，收藏着世界上最珍贵的自然历史文献和罕见的古卷宗，以及超过五十万件艺术品，包括以鸟类、开花植物、哺乳类与昆虫等为题的精美水彩画，极具科学与艺术价值。

作者介绍:

林洁盈，台湾大学动物学学士，英国伦敦大学学院博物馆学硕士。目前定居意大利，为独立接案的自由工作者，从事翻译与博物馆规划的工作，译作包括《博物馆行政》、《艺术经理行销手册》、《威尼斯》、《设计之都 米兰——一生一定要去一次的美感天堂》等。

目录: 专家推荐

前言

绪论

大自然的艺术

第一章：航天牙买加 (1687~1689)

第二章：探索锡兰 (1672~1757)

第三章：居游苏里南 (1699~1777)

第四章：漫游北美洲 (1768~1771)

第五章：横跨太平洋 (1772~1775)

第六章：回到南太平洋 (1772~1775)

第七章：勘测海岸在利亚 (1801~1805)

第八章：小猎犬号航行 (1831~1836)

第九章：深入亚马孙雨林 (1848~1862)

第十章：深海探测

后记

传记精粹

参考书目

索引

谢辞

图像版权

· · · · · (收起)

[发现之旅 下载链接1](#)

标签

科普

绘本

博物学

植物

自然

英国

发现之旅

博物

评论

这神书不打五星的都是什么心态？？？？？

纸张再好点就好了，10张装裱画选的画不够好看（是我太挑剔）

完美掩盖了殖民历史 但不得不说 真是美呀

啊，迷人

要是再加上一些註釋就更好了

翻译不太好

昨儿去图书馆看这次推荐书目里面有这本果断推了…图书馆你快把它买下来TAT…

迷人的博物学

“历史上十次最重要的自然探险故事” ……感觉就像看那些挑战想象力的科幻片

珍藏好书～～

图版大赞。精装本收的一点也不亏。

画得挺漂亮的，当绘本看还不错~

没怎么细心读过，也是拿来当图册模仿用了

手绘美图

171111，当当。

勾起了久违的热情

内容一般，比较简略，但是的确是一本超美的书。插图都美到爆！无比敬佩书中所有的插画家！

内容先不置可否，主要是这种含金量低的图鉴不管怎样都该看珍藏版，价钱和阅读体验绝对成正比。我校的民脂民膏原来是用在这种地方了

仅限于收藏价值，文字部分翻译的生硬。

想起了盐野米松.....

[发现之旅 下载链接1](#)

书评

我从海淀图书馆借了一本《发现之旅》回来，没花多少时间就看完了。顺手把一些植物名记下，从网上搜了图片后，存在自己的植物图片库里。
多年以来，我都是用这种笨拙的方式在认识植物。把听说的、看到的每一种植物图片都存在一个巨大的文件夹中。渐渐地，那个文件夹里有了几千张...

总觉得博物学是一门颇贵气的学问，非是要有些资本的贵族才玩的起，你总得带一队人马，跋山涉水，远离人类日常活动的区域，甚至要到地球的另外一头去收集常人所不曾见识过的矿石，树叶，动物标本。若不是有闲阶级，怕是没功夫也没时间去做的。
也因此，印...

前年，我闺蜜装修新房，掏空心思布置软装，从淘宝和菜太没少淘换漂亮东西。为了不使温居礼物显得跟不上主人的品味，我搅动脑仁儿发挥这搜奇捡漏儿的本事，还别说，折扣书店压书柜底的单页雷杜德的玫瑰图谱真没让人失望，总算满足了我那有图谱癖的朋友特有的“破坏”冲动：这回...

这是一本让人惊艳的书，它像一首长诗一样，以自己独特的方式歌颂了自然的美好与丰富，庄严与神奇。在一个春寒未消的午后，它带我进入17世纪末到19世纪末的那些浪漫的人类探险之旅，跟随着航向牙买加的船队，转而探索锡兰，漫游北美洲，横跨太平洋……在汉斯·斯隆爵士、保罗·赫...

1. 被雕刻的时光

小时候偶尔会画工笔花草，发觉要想画得细致真实，就一定得对着这花一看再看，斟酌落笔。长大以后少了耐心去画，但是看到这样的画作，目光总会停留一下，总觉得其中除了才情技艺，还有被珍重对待的时光。

最初这本书打动我的也正是其中的插图，自然界中的虫草...

在春天里读一本满是动植物的书，很是应景。纵使窗外还是冷雨霏霏，心中却早已是春江水暖，快绿怡红。

书是知识的载体，也是读书人的一面镜子。我喜欢《发现之旅》这本书，很大程度上因为我是“复古控”。国家地理杂志对该书的评语是：“这本书实在很难让人（剪）刀下留情，...

《发现之旅》属于那种每个人的书架都应该放上一本的书，它不仅内容老少咸宜——既是自然史科普，又是素描课欣赏——而且长得实在太美了。

全书收录了超过300幅来自于伦敦自然史博物馆的珍藏画作，鳀梨果树、秋葵、甘蕉、皇蛾、啄木鸟、鹤嘴翠鸟、孔雀、长尾巨松鼠、企鹅、海豹...

“我黎明即起，喝杯咖啡以后，便驾船起航追逐群鸟。我在十点用早餐，然后在十点到下午三点之间全神贯注钻研昆虫学。下午则忙着进行标本保存与储藏的工作。”曾于19世纪中期与华莱士一同在南美洲进行过博物学考察的贝茨后来在他的书里这样写道。这是博物学家的一天，也许在文艺...

原本只是抱着那么一点点好奇心开始阅读这本书的，对于自然探险，我不能说很热衷，但是自己很喜欢自然风景，喜欢一部分样貌还算温和的生物，而对于部分不洁或者凶猛的动植物是比较排斥的。及至阅读前几个章节，我已经开始慢慢欣赏探险者们所保留下来的杰作啦！那个时候，大部分...

我读书速度并不快，此本尤其，是配合地图册与谷歌一天一章才消化完的。根本原因在于博物学方面我是个彻头彻尾的小白，其次在区分令人眼花缭乱的地名与动植物名称时也花了很多的功夫，何况书中在提到一位人物时，时而写first name，时而改用family name，令我这早已经习...

蹭单向街的书

只看了图片，没细看文字。好像很对不住作者，而且现在图画也忘记了。

不会画画的科学家不是好作者！

一直提示“抱歉，你的评论太短了”，可是真的没有其他想说了，这样够字数了么？

不同的读者看这本书能看出完全不同的东西，包括资本主义早期的航海活动，伦敦自然史博物馆里令人敬仰的收藏，相机发明以前的标本采集与图画绘制手法，精致而古老的手绘插图，人类引以为傲的勇气与探索精神……他们都在本书里有相当充分的表现，不过我读完之后最大的感受是...

牙买加、锡兰岛屿、苏里南、北美洲、太平洋、澳洲，
亚马逊雨林。坚决、傲慢的灵魂，自海岛至丛林，海
底的阔地与丛林里的草木，进取者伟大卓绝的、永不
停歇的心力所向。做自己！2012.12.15

花了两周，断断续续的看完了《发现之旅》。这本书打动我的原因就是封面上的动物、植物绘画太美啦，当然这些绘画也能为我自己画画时提供参考，在我眼中，它更像一本画册，而不是自然史。

书的内容是自然史，某种程度算是科普读物，读起来文字流畅，浅显易懂。重点是文字完全没...

我只看了目录，感觉应该是一本不错的书，值得一看。

当然了，推荐此书也是因为自己是一个喜欢旅游、探险的年轻人，喜欢在旅途中的自由自在，热爱在探险路途中的遇到的各种各样的“困难”，正是因为有这些所谓的困难，所以它才会给我带来我意想不到的“惊喜”，你呢是，是否和我...

在令人神往的地理大发现的年代，处处充满了传奇。新的大陆不断被发现，新的物种不断被认识，在短短几个世纪内，人类的认知领域迅速扩大，很快，地球上就几乎不存在人类未踏足过的大陆了。在这些传奇的旅程之中，人类的先行者们是如何描述展现在他们面前的新世界的呢？通过记述...

小的时候曾经获赠一套书《哈利罗杰历险记》，讲的是一位英国博物学家带着十几岁的儿子去亚马逊森林收集动物和植物标本的故事。这是我那时候拥有的最喜欢的一套书了，反复阅读，看着哈利和罗杰在亚马逊河流上，帮忙或者帮倒忙，他们相继遇到了食人鱼和食人族，不过还是全须全尾...

书是不错的，特别是精美的插图。但是明显看出是外国人的叙述方式，而且因为历史事件总是多线程进行，说着说着说到别的插曲去，让读者有点摸不着头脑。最大的问题是翻译。特别是头几章的翻译，特别生硬的翻译痕迹，不符合中文表达习惯，编辑也没有改过来，有点失望。

这是一本美丽的书，为我们呈现了前人在探险中留下的图像记录。

在达尔文乃至更早的时代中，人类对外部世界的了解是非常有限的，从英国到中国需要8个月以上的航程，除了海难的风险之外，当时人们面对许多疾病几乎束手无策，此外还有孤独、气候不适应等。然而，始终有一种力量在...

[发现之旅](#) [下载链接1](#)