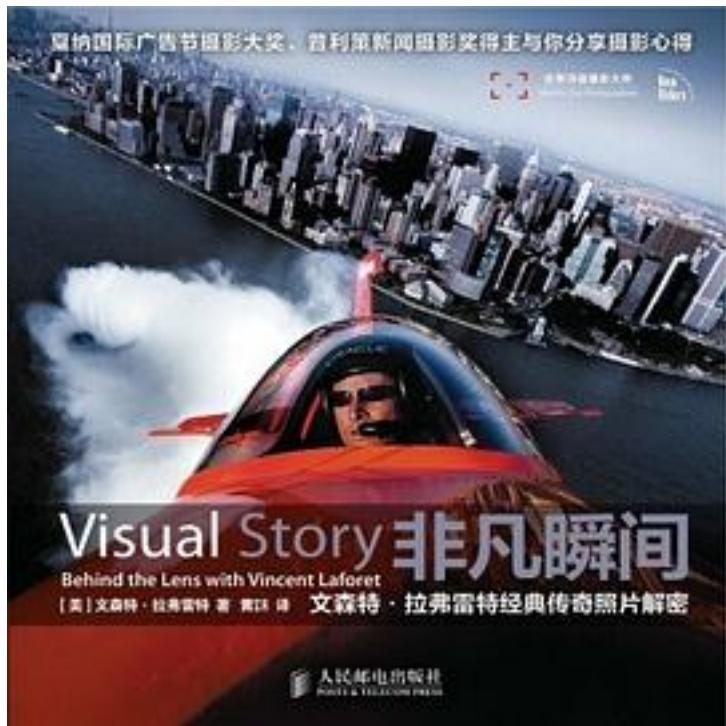


# 非凡瞬间



[非凡瞬间 下载链接1](#)

著者:文森特 · 拉弗雷特

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787115293435

《非凡瞬间——文森特 · 拉弗雷特经典传奇照片解密》作者文森特 · 拉弗雷特是普利策奖得主，早在2005年就被《American Photo》杂志评为“100位最有影响力的摄影师”之一。拉弗雷特的作品带给观者的视觉冲击和影响非常深刻，他对摄影本身的洞察能力亦非常出色。书中包含他多年积累的70多幅曾刊登于国际知名杂志的图片，涉及人像、风光、体育和航拍等领域。作者没有以高人一等的姿态进行论述，而是以平易近人的方式介绍了图片背后发生的故事以及作为职业摄影师的心路历程。

《非凡瞬间——文森特 · 拉弗雷特经典传奇照片解密》将会引领读者更深层次地认识了

解摄影的艺术。无论是摄影师，还是摄影爱好者，都将会从作者阐述的摄影理念中受益匪浅，获得新的创作灵感。

## 作者介绍:

文森特·拉弗雷特在2010年戛纳国际广告节囊括三项大奖，是普利策新闻摄影奖得主，也是一名影视导演。他见长于前卫的拍摄技巧和叙事方法。《名利场》、《纽约时报杂志》、《国家地理》、《体育画报》、《时代周刊》、《新闻周刊》、《生活杂志》等大部分世界知名出版商都曾邀请他拍摄创作。他由于在移轴镜头、航拍摄影和高清视频等领域的创新应用而被誉为先锋摄影大师。

## 目录: 目录

第1章 图像的价值	17
启程	23
分享	25
巴基斯坦	27
无尽的追求	28
第2章 图像中的故事	31
故事很重要	34
故事的背景	39
瞬间的故事	40
用符号去讲故事	43
收纳和剔除	44
第3章 故事与审美的结合	49
秘诀	53
自豪的时刻	54
冒险	57
动态的美	58
拍摄消失的事物	60
第4章 体育的艺术	65
起点	68
情绪的高潮	71
抽丝剥茧	73
对抗压力	74
注意背景	76
典型瞬间	79
顶点瞬间	80
集中精神	83
独特的背景	84
第5章 记录战争与悲剧	87
残酷的现实	90
冒生命之险	91
战争的另一面	92
家门口的浩劫	95
深入灾区	96
直面悲剧	99
第6章 保持简单	103
简单的开始	106
当选择屈服于现实	109
不要被设备所累	110
简单画面，简单选择	110
核心设备	112

选对镜头	115
配件与工作流程	117
常变常新	118
一起上	120
鸡毛蒜皮的大事	122
第7章 航拍	125
空中挑战	126
亲密视角	128
紧密构图	129
天气与准备工作	130
寻求帮助	135
发掘图像	137
幸运降临	138
第8章 情迷纽约	143
穿条纹衣的女人	144
头版版面	146
避免陈词滥调	146
发掘潜在可能	149
只管拍	150
第9章 选择镜头的艺术	153
镜头	154
感知的力量	156
百宝箱	161
变焦与定焦	162
镜头选择的实用主义	162
拥有你自己的画面	164
第10章 移轴镜头中的世界	167
真实中的虚幻	169
服务于故事	172
移轴噱头	174
摆脱乏味	179
跟上拍摄对象	180
运气与准备的结合	182
第11章 光的感悟和运用	185
光线的重要性	189
挪动脚步，而不是光源	190
剖析光线	191
预判的艺术	194
阴天的魔力	197
使用经典方法	198
直面技术挑战	200
重视过程	202
第12章 夏威夷之旅	205
机会之窗	207
商业手段	210
受用的老套路	212
返璞归真	215
理解光线和镜头	217
锲而不舍	218
第13章 拒绝平庸	221
追求“不可能”	222
糖衣炮弹	224
“自我”的位置	224
经验教训	226

坚持不懈 228

电影《白日梦》截图，于2008年秋季拍摄 228

精益求精 229

· · · · · (收起)

[非凡瞬间](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

津南讀書

摄影知识

## 评论

还行吧，作品没有特别好。

---

很大众的一本书。教你要眼高手低，要找自己的机位。但这些我都知道，浪费了两小时

---

有所启发

---

非常精彩！摄影书就该这样。

---

很开心遇到了喜欢的光线故事人

体育摄影和新闻摄影…拍得真好看…

有些启发吧

重要的是你想记住的那个瞬间

非常不错的摄影术，分享了很多拍摄瞬间，最深刻的印象是2003年，纽约大停电，他申请了6次终于成功直升机使用，然后去拍了日落夕阳下的停电纽约。

水~ 不过听他自夸倒是一件蛮有趣的事情

介绍每幅照片的故事，照片很美，但是很难让我从中学到技术的事

照片非常惊艳，背后的故事与经验也值得一看。

不错，很多经验很有用。

非常好的书  
，本以为是作者的每幅作品介绍，谁知里面涵盖了一个摄影师所需要的必要要诀

觉得移轴那里蛮好。

拍的简直太棒了！！！

摄影是一场预判与经验的游戏

很多评低分的甚至说浪费时间的我觉得很好笑

我觉得他们真不应该看书，他们好高骛远，一步登天，以为一本书就能成为摄影大师，却不知自己作品，连本地杂志都不用。看书不是一朝升仙，摄影也不是，有这样想法还是放弃吧……

[非凡瞬间 下载链接1](#)

## 书评

所谓的百位最有影响力摄影师 (Most Influential Photographers of All Time) , 只是American

Photo杂志评的一个榜，而且时不时就评一次，里面的排名也会随之更换。2005年的榜单我找不到，只找到一个2010年的，Vincent Laforet就已经掉出榜了。不过即使一个摄影师不在这个榜里， ...

[非凡瞬间 下载链接1](#)