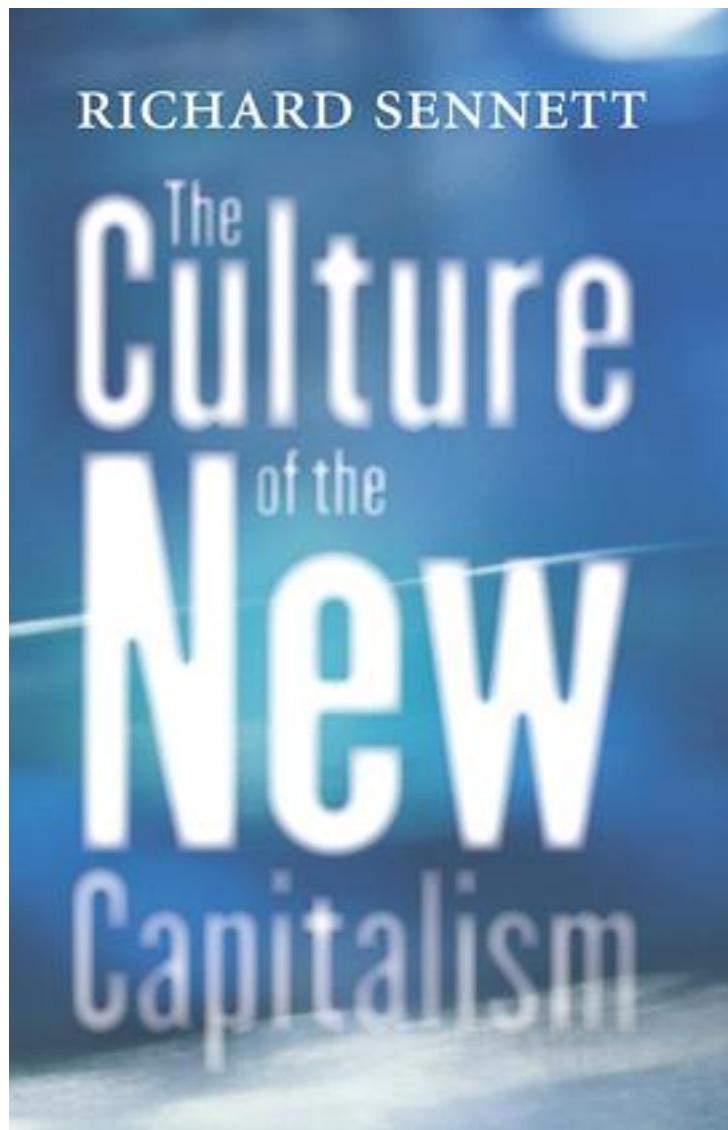


The Culture of New Capitalism



[The Culture of New Capitalism 下载链接1](#)

著者:Richard Sennett

出版者:Yale University Press

出版时间:2006-1-3

装帧:Hardcover

isbn:9780300107821

The distinguished sociologist Richard Sennett surveys major differences between earlier forms of industrial capitalism and the more global, more febrile, ever more mutable version of capitalism that is taking its place. He shows how these changes affect everyday life—how the work ethic is changing; how new beliefs about merit and talent displace old values of craftsmanship and achievement; how what Sennett calls “the specter of uselessness” haunts professionals as well as manual workers; how the boundary between consumption and politics is dissolving.

In recent years, reformers of both private and public institutions have preached that flexible, global corporations provide a model of freedom for individuals, unlike the experience of fixed and static bureaucracies Max Weber once called an “iron cage.” Sennett argues that, in banishing old ills, the new-economy model has created new social and emotional traumas. Only a certain kind of human being can prosper in unstable, fragmentary institutions: the culture of the new capitalism demands an ideal self oriented to the short term, focused on potential ability rather than accomplishment, willing to discount or abandon past experience. In a concluding section, Sennett examines a more durable form of self hood, and what practical initiatives could counter the pernicious effects of “reform.”

作者介绍:

Richard Sennett teaches sociology at the Massachusetts Institute of Technology and the London School of Economics. His recent publications include *The Corrosion of Character* and *Respect in a World of Inequality*.

目录:

[The Culture of New Capitalism 下载链接1](#)

标签

社会学

Capitalism

资本主义

文化

文化研究

经济学

现代性

鬼知道什么时候才会读到

评论

当Weeden和Grusky要求用occupation取代big class，重制21世纪的class map，也许他们自己都没有想到，这究竟可以意味着什么。现代人的困境和可能的自由，只能在职业里寻求。这是桑内特可以和韦伯对话的根本前提。

To be frank, it's a wonderful book, which sounds a little unacceptable and incompatible to the mainstream of the country.

在新資本主義文化一書裡，Richard Sennett要說的是這樣的問題：當韋伯的鐵籠打開後，人們是否變得自由了？答案顯言不是這樣，作者認為，生產模式、僱傭關係，以至福利制度的轉變，責任消失、忠義不存、技能失效、一種不安的無用感彌漫，在新資本主義下要安生立命，最終還是靠自救，在公民網絡裡重拾穩定、在公共服務裡重建自信，在尊重技藝裡再顯責任與價值。

[The Culture of New Capitalism](#) [下载链接1](#)

书评

现代社会常被认为处在一个朝向未来不断取得进步的进程中，这一点在强调创意产业和技术革新的今天尤其如此——企业被赋予这样的使命：挖掘和开辟出具有创造性的、因而常常是全新的事物，而全社会都要支持和推动变革的发生。人们沉浸 in 一种可以理解的自信之中，这种自信实际上是一...

在迈向中年的不归路上，我越发觉得：正常男性的手机只有打电话一个功能用的上。如果再加一项功能，那就是电话簿。如果非要再加几项，除非是“一键删除和小情儿的消息和通话记录”、“一键屏蔽小情儿的消息和来电”以及“一键恢复和小情儿的消息和通话记录”。当然最后一项功能...

这本书没有我看《重新发现社会》那般一击即中的惊艳，作者非常善于归纳经济制度和社会构造之间的联系，从而把军事管理理论结合起来，强调军用思想在社会生活里的主导作用。最值得收藏的一点是其中驳斥了弗洛伊德对于人性的阐发，偏向马斯洛的观点：人们的自我持续发展性，与所...

《新资本主义的文化》 理查德·桑内特著 李继宏译 上海译文出版社
2009年11月（预计）

半个世纪之前，也就是20世纪60年代，传说中那个性交自由、毒品泛滥的年代，许多严肃的激进主义青年将矛头对准了各种社会机构，尤其是那些大型的企业和政府组织，它们规模庞大，结构复杂...

我对自己搞不懂的东西总会感兴趣，比如什么是人生，什么是爱情，什么是价值，什么是主义。。对，，主义，，，我想谈谈主义。。。主义是什么？我不知道。。但是我知道了很多冠着主义的名词，世界主义，国家主义，民族主义，民粹主义，军国主义，纳粹主义，自由主义，三民主义...

在新資本主義文化一書裡，Richard

Sennett要說的是這樣的問題：當韋伯的鐵籠打開後，人們是否變得自由了？答案顯言不是這樣，作者認為，因為生產模式、僱傭關係，以至福利制度的轉變，責任消失、忠義不存、技能失效、一種不安的無用感彌漫，在新資本主義下要安生立命，最終還是...

耶鲁大学邀请我描述新资本主义的文化，接受邀请之后，我不得不思考我这门特殊技艺的局限和那些主观调查所遇到的挫折。因此，我斗胆擅自为多年来我访问过的那些人充当发言人；我试图归纳他们的想法。在此过程中，我发现了一个此前未曾引起注意的问题，它可能是最基本的文化问题...

从健全的社会续读到同一题材的这本，感觉作者在既没有说出什么是新资本主义、社会资本主义这类一而再出现在不同章节内的符号的前提下（或是忽略深入），就展开到了这种制度下的文化和经济现象，未从根部说起

就来个“自打潘金莲从了西门官爷”，逻辑上让人很困惑。而这类现象...

上世纪90年代以来，新技术革命与全球化浪潮带了一种被称为“新经济”的经济模式，新经济打破了被社会家韦伯称为“铁笼”的金字塔式的组织结构，以一种临时化、扁平化、非线性的柔性的组织模式取而代之，作者理查德·桑内特在书中要提出的，正是这个问题——铁笼打破后...

人的境遇是社会学家一直讨论的焦点。从马克思的人的异化开始，对工业时代人的境遇的讨论就绵延不绝，从梅奥教授在霍桑实验中看到的人从传统社区被抛到工业化洪流中的挑战，到《技术时代的人类心灵》中试图从生物学角度对人在工业时代的“焦虑”的解释，不一而足。1960年代，...

一开始读桑内特的书，还是在学校图书馆偶尔见到的，有关城市社会学的东西，那一本书是他的成名作——《公共人的衰落》，刚读时就恍若进入了一个神奇的世界，仿佛重新认识了大城市的本质，而由于那一本书是上世纪七十年代所写，后来桑内特就发展了他的理论，不过到了...

这本小书是2006年出版的作品，桑内特在书中对新资本主义的文化做出了精辟的分析。作者在无用的幽灵和消费政治上的洞察力是大师级别的，我相信这将会是所有看完书的读者的共识，就不多说了。

虽然篇幅很短，但《新资本主义的文化》在桑内特的作品中占有一个承前启后的独特地位...

[The Culture of New Capitalism_下载链接1](#)