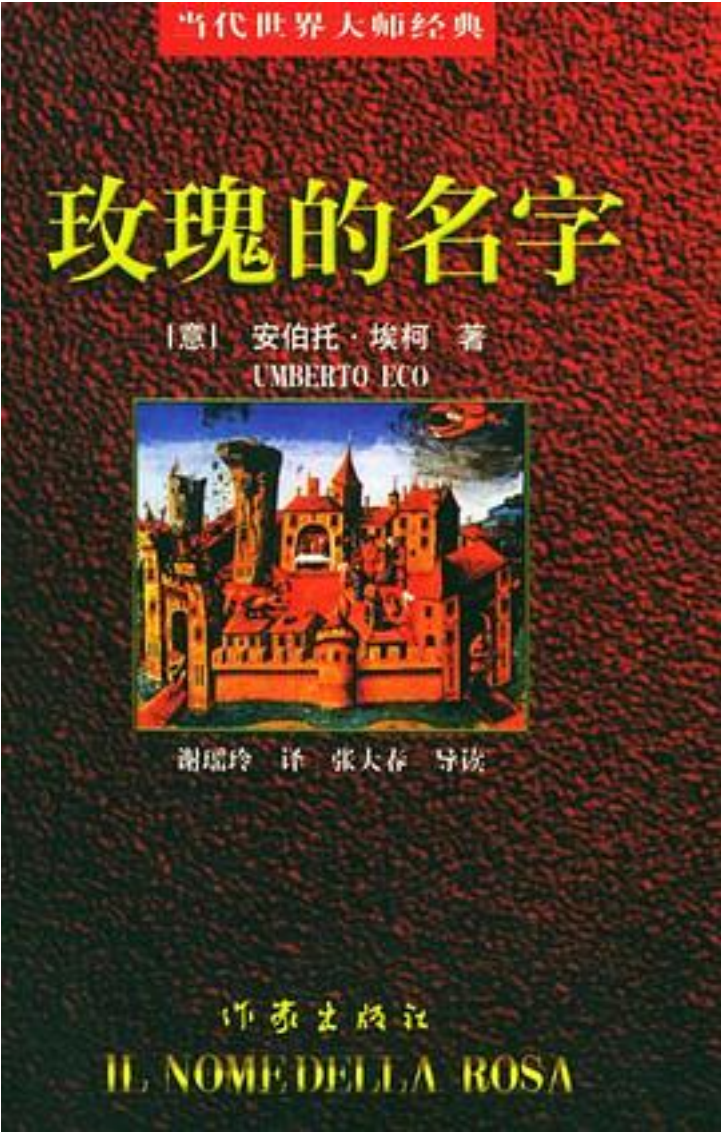


玫瑰的名字



[玫瑰的名字_下载链接1](#)

著者:[意] 翁贝托·埃科

出版者:皇冠

出版时间:1993年09月15日

装帧:平装

isbn:9789573302926

故事以中世紀修道院為背景，一間原本就被異端的懷疑和僧侶個人私欲弄得烏煙瘴氣的寺院。卻又發生一連串離奇的死亡事件。一位博學多聞的聖芳濟修士負責調查真相，卻被捲入恐怖的犯罪之中……。

本書為艾可的第一部小說，也是最膾炙人口的經典之作，中文版出版多年，一直有穩定的銷售，本次為方便讀者閱讀，特別重新以大字排版，並更換新封面，希望給讀者耳目一新的感覺。

舊版原已有名家張大春導讀，本次改版又特別再增加的最新導讀。

本書自1980年出版以來，即迅速贏得各界一致的推崇及好評，除了獲得義大利和法國等國的文學獎之外，也席捲歐美各地的排行榜，銷售迄今已超過一千六百萬冊，並被翻譯成三十五國語言。並曾被改編為同名電影，史恩康納萊主演。

作者介绍:

生於一九三二年，義大利亞歷山卓亞人。他是當前極負盛譽的記號語言學權威，也是知名的哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家。現居米蘭，執教於波隆納大學，研究範圍從聖湯馬士·阿奎納到詹姆士·喬伊思到超人，極為廣博，發表過十餘本重要學術著作，包括著名的《讀者的角色——記號語言學的探討》一書。《玫瑰的名字》是他的第一本小說，在一九八〇年出版後，立刻博得各界一致的推崇和好評，不但贏得法國和義大利最重要的文學獎，銷售亦達五十萬冊以上，席捲歐美各地的暢銷排行榜。第一本小說獲得了非凡的成就，他卻遲至八年後才再出版第二本小說——《博科擺》，一如各方所預期的，這本書再度在歐美引起了極大的轟動。

目录:

[玫瑰的名字 下载链接1](#)

标签

UmbertoEco

小说

外國文學・小說

外国文学

符號學

架上未讀

文學

艾可

评论

埃科的書在中文圖書市場中遠遠不如平易近人的《哈利波特》或是擁有一個獨立世界觀的《冰與火之歌》那麼暢銷，在西方文化界也是一樣，埃科的作品被稱為“知識分子小說”，因為對閱讀者本身的知識累積要求更高，4顆星

可能是因为翻译和文化背景的原因，其中部分剧情过于冗长枯燥。不过总体来说不失为一部细腻精致的小说

翻译得有点。。。

玫瑰的名字,對於缺乏神學知識背景的人來說是本難讀的書,但不妨就將它當做推理小說來讀,這是一部關於知識存在的推理,一個大量運用符號學的推理,一個未能阻止殺戮近乎于失敗的'偵探'的故事.'第一朵玫瑰的名字,揭示了一切.'
名字縱然背過也會忘記,玫瑰只是一種符號,象征存在,禁不起過度詮釋,充滿了神秘. (民七十四年七月第二版)

学者小说看着是真累，艾柯写的是真好啊

[玫瑰的名字_下载链接1](#)

书评

[玫瑰的名字_下载链接1](#)