

错身而过的街道



[错身而过的街道_下载链接1](#)

著者:(日)志水辰夫著

出版者:南海出版公司

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787544264808

也许每个人一生都会告别一座挚爱的城市，一条错身而过的街道——

我强烈嫉妒着这座城市。愤怒。屈辱。更是挫败。

再一次踏上东京街道，陌生的除了分手的恋人，还有对这座城市无法释怀的自己。

惊艳日本推理界的抒情高手志水辰夫最佳代表作。

畅销80万册，同时斩获日本冒险小说协会大奖，“这本推理小说了不起”排行榜年度第1名。

不能否认，《错身而过的街道》既是一部推理小说，更是一流的恋爱小说。在十二年前分手的夫妻再次邂逅，作者以精采的文字歌颂了那美丽、哀切、感伤、缠绵悱恻的重逢。

——日本知名书评家 北上次郎

就因为这本书，我一辈子都是志水辰夫的粉丝。

——日本推理小说家 驰星周

承袭松本清张以降的社会派风格，细腻刻画现代都会男女彼此与城市间的亲昵紧密活冷漠疏离，极富抒情美感的推理小说。

——台湾书名书评人 冬阳

作者介绍:

志水辰夫

早期发表叙事散文诗，45岁以小说《饿狼》出道。擅长创作冒险小说、爱情小说及时代小说，数次入围直木奖、吉川英治文学奖、山本周五郎奖。

《错身而过的街道》同时荣获日本冒险小说协会大奖，“这本推理小说了不起”排行榜年度第1名，出版至今已在日本长销80万册。本书以紧凑绵密的叙事手法、诗意深沉的语言风格，刻画出数位情感浓郁的人物，将推理小说的冷硬及爱情小说的深挚完美结合。

目录:

[错身而过的街道_下载链接1](#)

标签

志水辰夫

日本

日本推理

日本文学

推理

小说

爱情

推理小说

评论

一般般的作品，略显冗长且不够使人信服。

不赖

听说不是本格派也不是社会派，是本恋爱小说么？！！！！//看完感：别开玩笑了好么！这样我也能做推理小说家了好么！【魔都·迷乱·跨越两代的惊情12年的不伦之恋】，这不是出书，这是要上老娘舅了的节奏啊！

回东京找失踪的女学生的前老师，与之前被其勾引的女学生前妻重逢，侦破多年前发生的学校理事长死亡的秘密和自己当年被搞掉的秘密，除了懦弱的富二代儿子雄起之外其他情节莫名其妙，尤其是诸多只身赴险然后被打趴的情节，感觉很无脑。

故事本身很无聊，但志水辰夫真的很会写人物，对每个角色的揣摩精准到位，又极少表现出随便的立场，读的时候不免会嘀咕：“真是个很懂人情世故却又不让人讨厌的家伙。”

情节在淡淡忧愁的基础上再加点幽默就完美了。P129，但如果说你和我分手之后，过得更加充实，连个性都变得开朗，我还是会禁不住怅然。我希望你变得适度地糊涂、适度地坚强、适度地幸福。P129，男人不太喜欢心仪的女人从自己的想象范围跳脱的太远。P130，女人光是自己思考，就等于跳脱男人想象力的范围了。

日系冷硬和社会总是傻傻分不清楚

记得之前采访詹宏志的时候，他说台湾地区经管类书籍的引进和欧美地区相对同步，也因此，读者能够清楚地知道此类书籍发展的脉络，新出版的每一本书，究竟在观念上有怎样的创新，到底好在哪里。毕竟许多出版品都带有时代的痕迹。可是国内的翻译书引进，是忽然打开的匣子，完全打乱了时间或者说发展的脉络，也因此读者会同时读到一个作者成熟时期和刚出道不久时的作品。如若不懂脉络，很多某个年代享受盛名的作品，究竟好在哪里，也很难体会得到。就好比这本书，作者二十年前的作品啊，在看过此后许多更为成熟的推理小说作品之后，就很难感受到本该在那个时候读到的这本书的好，究竟都有哪些。算是一种遗憾吗？作者的文字和语言比起之前我读过的一些推理小说更文学化，人物的刻画上也更加细腻。

挺一般的

作者大概脑内补完了一个世界，然而太着急一点也不讨喜……

要啥没啥，说冷硬怎么会掺了大段中二说教和王朔式耍贫嘴，说社会完全看不到什么高级别的立意，说推理连悬疑都很勉强称上，人物形象各种割裂断篇前后脱节，男女主上床前的部分还让人期待许许，上床后的部分完全没法看，我完全不知道这书到底好在哪里

说是推理小说未免案情简单了些，凶手的身份也没有什么意外性。说是硬汉派，主角就是个补习班的老师，除了正义感很高，武力值确实差了一些，而且有几次还是有勇无谋地闯进去，若不是敌方有人变节帮了一下，主角早就挂了。说是恋爱小说，只是主角与前妻意外重逢，也感觉不出重点放在恋爱上面。感觉挺奇怪的，就算是悬疑小说吧。

故事言情毫无推理，不过文笔不错……

推理悬疑爱情硬汉四不像

整理书架才回忆起三年前阅读过此书，内容已大致记不得了，确实与推理基本不相干，可说是冒险小说？只有主人公独自一人行走在东京街头的落寞有些许同感。（另：师生恋还是尽可能避免为好）

怪蜀黍历险记……

推理，硬汉，恋爱都全了

还是觉得藤原伊织写的更好一点 PS 男主角叫波多野结衣真的好么？！

硬汉派冒险+爱情小说

硬汉终究有点。。

[错身而过的街道 下载链接1](#)

书评

在没看到具体内容之前，我以为这是一本有关迷失都市的故事。夜色中的女人纤细的腿，城市灯火下昏暗的街道，似乎都在诉说着某种寂寞与怀念。直到我翻过书身，看到书后的内容简介时，才意识到原来这是一本悬疑推理小说。

哦，好吧，让我也来当一回名侦探柯南。 故事...

按照我的理解，这就是一部口味不重的冷硬小说。
其实这部作品单从推理的角度而言，“扛著「這本推理小說了不起No.1」的招牌”多少有些名不副实，但不得不承认，出色的阅读感是本作取胜的关键，毕竟我们的读者，还是更渴望一个有故事的夜晚。 為了尋找女學生，波多野老師從關西...

读惯了语言冷峻、节奏紧致的冷硬派推理小说，就觉得志水辰夫的文字雕琢精致得不似推理小说。但文中硬碰硬的阴谋、对峙、角逐，分明是冷硬派小说才有的方刚血性。它并未因文字之精美而丧失人性的力量。这在日系推理中难得一见。
故事发生在短短三天里，十二年前落魄...

选择了较差，想了下，到底是什么原因让我用了这么长时间到今天才读完，除去所谓的工作原因，其实更多的因为该小说沉长而有些呆板或刻意显示文字技巧的叙述，情节其实没有什么悬念或起伏，波澜不惊的，结局很容易猜出来。
竟然还是获大奖的推理小说，但我实在看不出它比东野圭...

我想我可能一辈子都无法弄懂女人究竟在想什么。每当我想应该可以挂断电话的时候，她们总是又能开始一个新的话题；每当我想引出一段新的话题时，她们却突然要道晚安了；每当面对她们的悲伤、愤怒，甚至是欢快雀跃时，我都会感到束手无策；每当我回答她们的问题和向她们索要一个...

从未有过这样的阅读体验：悬疑推理小说的外壳，内蕴的却是一段唯美苦涩的爱情回忆——男人不知不觉的在读，女人如果知道了，百分之百也会爱上它。这就是这部小说的迷人之处吧。
这就仿佛习惯了在陆地上行走的人们，惊奇地发现，原来阅读体验也是可以乘坐热气球的一样， ...

读之前是有很高期待的，我一直认为“了不起”排行榜的第一名水准应该比较高，最起码要介于《卡迪斯红星》和《金色梦乡》之间。读到类似《模仿犯》或者《新宿鲛》就算是走大运了。但是这本书对于我个人，观感只能用失望至极来形容。看了几页发现整本书的风格有点类似劳...

鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅
 鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅
 鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅
 鹅鹅鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅饿鹅鹅鹅鹅...