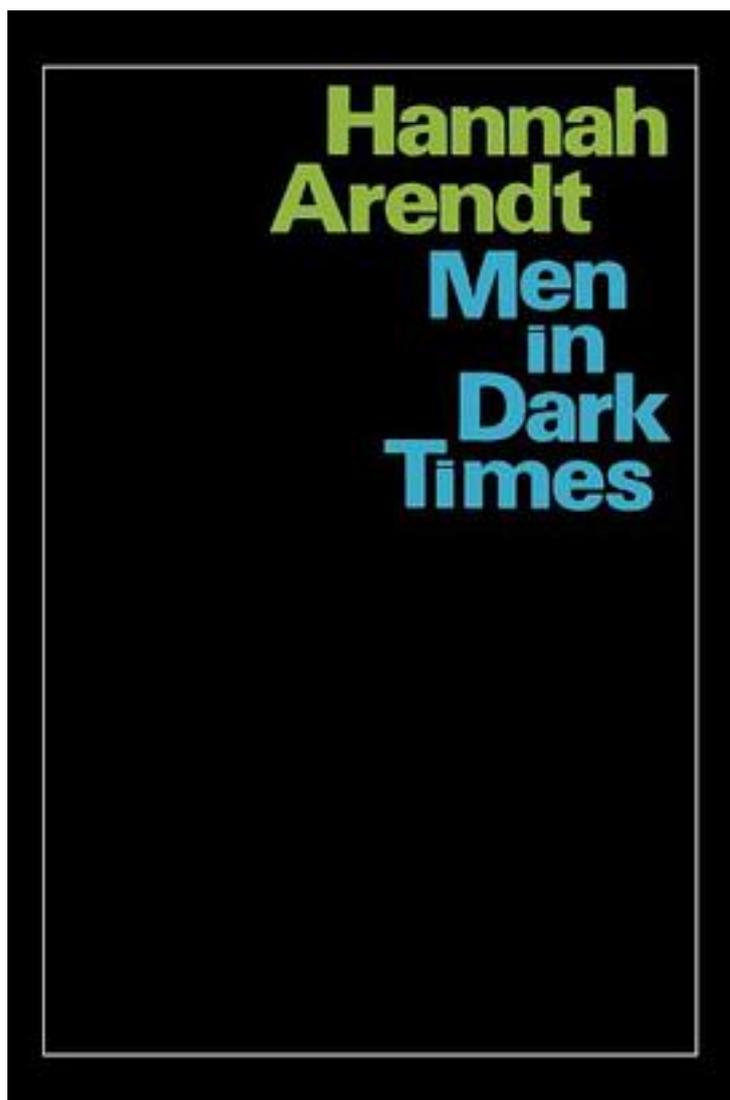


Men in Dark Times



[Men in Dark Times_ 下载链接1](#)

著者:Hannah Arendt

出版者:Harvest Books

出版时间:1970-3-25

装帧:Paperback

isbn:9780156588904

Essays on Karl Jaspers, Rosa Luxemburg, Pope John XXIII, Isak Dinesen, Bertolt Brecht, Randall Jarrell, and others whose lives and work illuminated the early part of the century. Index.

作者介绍:

Hannah Arendt (1906-1975) taught political science and philosophy at The New School for Social Research in New York and the University of Chicago. Widely acclaimed as a brilliant and original thinker, her works include Eichmann in Jerusalem and The Human Condition.

目录:

[Men in Dark Times_ 下载链接1](#)

标签

历史

汉娜·阿伦特

政治学

阿伦特

极权主义

政治

哲学

政治哲学

评论

黑暗時代的人，我不喜歡“人們”或“群像”的譯法。

读了之后脑子有点乱。还是Lessing那篇印象最深，估计还要再读一遍。当然这本书的意义可能被低估了，因为阿伦特政治的行动理论可能要回到这些人生故事里去关照才行。

All-time inspiring 关于在黑暗时代下人应该如何处理private sphere和public sphere之间的关系讲述的太好 是会经常重温的书

无敌喜欢……每个人的故事都被她讲得好棒好棒，而且由于太真情实感了，看的时候一直脑补OW和老莫，就是那种，黑暗时代拒绝熄灭的光……虽然本雅明不晓得是来干啥的（不是），整个气质有点不一样……但是本雅明的死实在是……看完他的死就去看比利林恩，看到他们在球场没有人去的角落里抽烟，说What else is out there?太苦了……

@2009-01-28 12:24:26

[Men in Dark Times_ 下载链接1](#)

书评

汉娜·阿伦特的《黑暗时代的人们》，很容易让人想起苏珊·桑塔格的《在土星的标志下》来。

当然，俩人并无瓜葛，基本是两代人。当前者，在一九四〇年代以来的“黑暗时代”作出自己的政治思考时，后者，还是一个大学刚毕业的思考着艺术和美学问题的学生，忙于“对抗平庸、对…

罗莎卢森堡 这是一个女人对另一个女人的礼赞，
是一个思想家对另一个思想家的仰慕，
是一个在黑暗中有幸逃生者对另一个被黑暗扼杀的人的悼念。
汉纳阿伦特--罗莎卢森堡，同为欧洲犹太人和知识女性，都是对德意志怀有复杂情感的

德语人士，对哲学和政治都有深刻研究的学者，显...

作为一个逻辑异常清晰的学者，汉娜·阿伦特的存在显然是超乎性别的。然而阿伦特的女性特质却又是完全不能被忽略的部分，因为无论是她的情或是敏锐都与其直接相关。几乎是源于一种直觉，阿伦特总能够准确地捕捉到历史的脉动与矛盾，并从中找到人性的位置。《黑暗时...

黑暗时代的启明 ——评汉娜·阿伦特《黑暗时代的人们》

1964年，阿伦特接受了德国一个电视节目的访谈，当采访者介绍她是一位“哲学家”的时候，她很有礼貌的打断了采访者的介绍：“恐怕我要对此提出抗议。我确实不属于哲学家...

作者具有女性知识分子的特质：对事物不偏不倚的认知，试着超越偏见去理解真实的人，光明向上的世界观，在人性恶面前，除了力求准确，更多的是宽容与对话的可能。我们看到，这位成熟理性的女性认识世界的方法，是明察秋毫、力求公正，检验每一个人具有的真实品质。这大概并不需...

上大学的时候，我听过这样一句话：读得懂的书，请你读下去；读不懂的书，请你硬着头皮读下去。当时突然觉得有点道理，就记住了。只不过之后很久也没有机会印证这句话，只因为我这人惫懒，读到不合胃口的书，往往是三分钟热乎气，读不到一半就丢到一旁了。想读这本汉娜·阿伦...

在那篇为雅斯贝尔斯所作的赞词中，汉娜·阿伦特替她老师的全部著作寻找到了一个以一以贯之的隐喻：明彻（clarity），它由人类的理性之光带来，并且照亮了我们所生存的这个世界。在阿伦特笔下，光就是公共领域的隐喻，就是启明（illumination），它是人们言说、交往和行动的显...

昨天读汉娜·阿伦特的这本书一直到凌晨两点。好久没有这种不能放下一本书的感觉了。虽然即便这样连续不停的读了五个小时左右却还是没有把这本书读完。最喜欢最开始那篇思考莱辛的文章，看到题目我还以为是多丽丝·莱辛，但后来一想这两个人似乎不是同时代的。不管怎样，我并...

对阿伦特来说，“启明”是大众在最黑暗时代也有权利去期待的东西。它并不一定来自理论和概念，而更多地来自一种不确定的、闪烁而又经常很微弱的光亮。在政治灾难或道德解体中退守到孤独状态，一个时代的知识份子坚持自己的理想和信念，用生命和艺术与这个时代抗衡并烛照着后来...

——读《黑暗时代的人们》之“瓦尔特·本雅明”

“今天，文人给我们的印象毋宁说是无害的和边缘性的，仿佛他实际就等同于一个总是有点喜剧色彩的学者形象。本雅明，这个感到和法国如此亲近，以致其语言对他来说变成他存在的‘一种借口’的人，也许知道‘文人’在革命前的法国...”

在一个变得非人的世界中，我们必须保持多大的现实性，以使得人性不被简化为一个空洞的词语或幻影？换一种方式说：我们在多大程度上仍然需要对世界负责，即使是在我们被它排斥或从它之中撤离时？我当然不想断言，那种“内在移民”作为从世界向隐匿处、从公共生活向匿名状态（当...

书中的人物，大部分都有共产主义情结，或者是左翼倾向。汉娜个人的观点和主张我还不了解，但不论怎样，做为他们的朋友或是熟识者，做为通过人物传记性的文章来反映一个时代面貌，她的描述是合格的。
这里面，我最喜欢的，也应该是最易读的是应该是第一篇莱辛和倒数第三篇布莱希...

[Men in Dark Times_下载链接1](#)