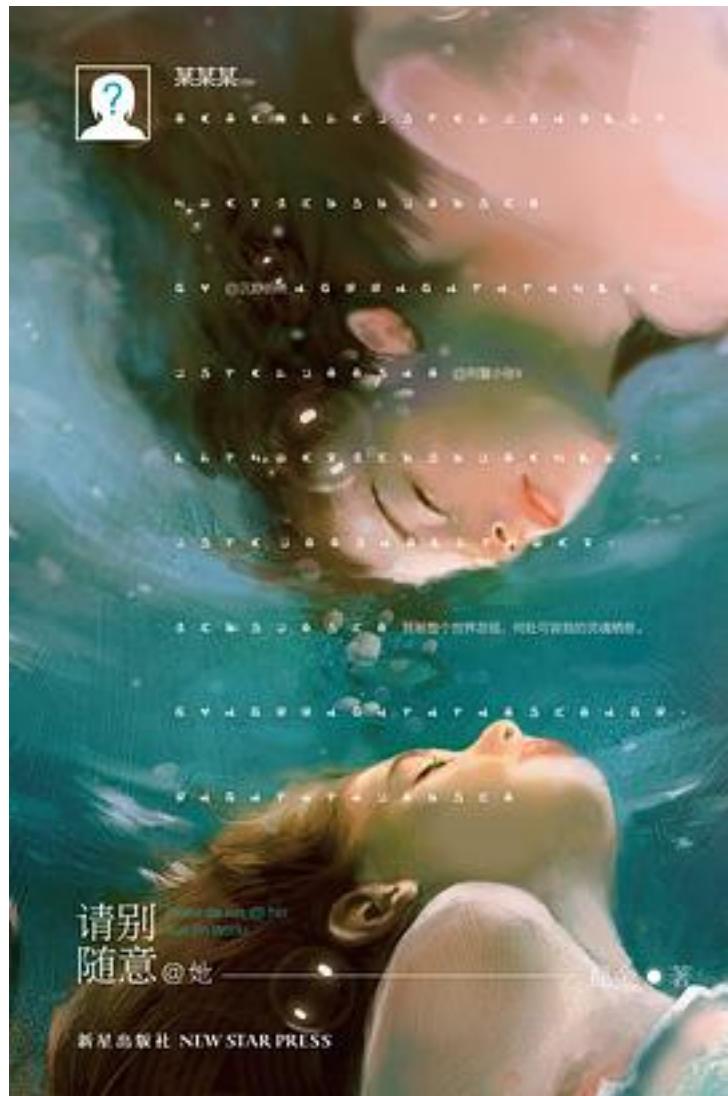


请别随意@她



[请别随意@她 下载链接1](#)

著者:昆金

出版者:新星出版社

出版时间:2013-1-25

装帧:平装

isbn:9787513309578

刑警张跃无意间在微博上发现，有个女孩接连遭受三次意外。凭着职业敏感，他发觉这三次意外看似偶然，实则暗藏杀机。分析后他判断这女孩危在旦夕，随时都有被害的可能。

果然在第四次遭遇意外以后，女孩遇害。张跃闻讯赶到，但为时已晚。他发现案发现场是一个密闭的空间，只有一个出口。凶手行凶的手段匪夷所思，且作案后不知所踪，从密室里凭空消失。

而随着侦查的深入，一个偏执极端的灵魂也慢慢显露出来，并且牵扯出一段哀伤心酸的过往……

作者介绍:

昆金，男，上海人。出版有“民国上海滩悬疑谍战”系列小说多部，并已售出影视改编权。另出版有《东北诡事》、《冒死追踪》、《第二本能》等多部长篇小说。对推理小说情有独钟，心怀敬畏，现开始尝试写作。

目录:

[请别随意@她](#) [下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

小说

推理悬疑类

中国推理

原创推理

中国

昆金

评论

很不错的一本厕所文化读物。

「3分」老掉牙的诡计…且标题就有剧透之嫌，看到三分之一已经完全猜到了凶手，还想着或许后来有反转才给出了这么多指向性明显的线索，然而并没有反转。（？）异常简单的手法被睿智警官绕来绕去。不过互相阻拦探案为了邀功导致破案无望倒是符合我國国情，加一分（。）

不好看哦。

一定不是第一个提到微博的推理小说，但应该是第一部以微博为主线的推理小说，不错的故事，节奏把握也行，诡计虽然不复杂，但逻辑上没啥问题，稍嫌短了一些，另外编辑要批评一下，错漏加字的情况还是有一些～

尽管这部推理小说是微博（博客）时代的产物，但本质还是传统的偏公安题材的推理小说。诡计并不复杂，节奏明快不拖沓。这部小说点出了微博时代个人信息安全的问题，值得深思。始终觉得书名有剧透嫌疑啊，又一想：若改为《微博杀机》或许又过于直白。

简直想只打一星，这什么结局，而且标题跟内容有毛关系，应该是请别乱发微博吧，中间的推理也是不断重复拖拉，破案技术也是五百年前的那一套吧，简单的案情搞得又牵强又复杂…人物对话处理的尤其不好……

很少能够让我全程跟着作者的思路走的推理小说啊。虽然后面动机什么我反应比较快

原创支持下。

如果刚看推理，这本还不错，只是诡计都似曾相识。实在想象不出警察在说“你丫……”同时还说“小刁模子”（P196）。商榷：死者死前被打之后，如果不追上来怎么办？

很容易就看破的诡计。诡计部份设计不符合逻辑，或者说诡计成功不具有必然性。虽然对本土推理不能期望过高但也不能随便乱吹吧。

比较糟糕的国产类推理，公安内部的勾心斗角也写得略烂

封面不错，微博元素又挺吸引人。语言直白通俗很好读，但动机手法只比普法节目的案例略复杂一点，太小家子气了，支持国产+1星

情节诡计都不复杂，不过整个故事写的...一股浓浓的网络小说味

看了开头就猜到了结尾。适应了阿加莎的高水平，本书太小儿科了。

论证还不错，就是叙述有点啰嗦，人物性格描写篇幅较长，人物又都令人有点厌恶，让人看得总觉得有点郁闷。。。

开头凶手暗示略明显…感慨以后不能什么事儿都往围脖写。。。

这本书刷新了由红楼梦杀人创造的猩猩原创系列的下限

废话极多！流水账破案，密室的手法在柯南里就用过了

或许为叙事水平有限的本土创作者指明了一条出路。布局、诡计、推理、文笔全都勉强及格（这么容易被看穿的不可能消失，小可是根本不介意的，作者也并未着重卖弄，这点很好。但被害者的行为似有极不合理之嫌），没有任何花拳绣腿，姑且讲一个完整的故事，想来读者仍是可以接受的。大致是一篇十万字的公安版柯南（连破除诡计的灵感来源都是柯南式的），微博元素、动机剖析等方面想法到位，表现手法却很有限，确实也没什么亮点可言就是了。

全面及格的作品。后面如灵光一闪的双线叙事让我空期待一阵。通过微博展开分析。目击者看到短发男人追赶女子，其实是给被打晕死者穿上男士工作服，张小梅起身后反抗被他人看到。

[请别随意@她](#) [下载链接1](#)

书评

用作标题的这句话，被印在了封面一个不起眼的地方。初略看去，很容易会忽略掉。而读完全书以后，这才明白这句话的含义，并令我有些心痛，也一下子被感动到。由此见识到了一个被伤害和极端偏执的灵魂。所以对于书中的某个人物，我个人除了愤恨，更有一份深深的同情在内。我可以...

这很明显是个广义上的密室。并非是一间密闭的屋子，而是一个相对密闭的空间。凶手似乎就从这个相对密闭的空间逃遁。直到最后才真相大白，很巧妙。相对于一些晦涩繁复的机械设计，我个人比较喜欢这类密室类型。这个密室我猜了好久，就是弄不明白凶手到底是怎么做到的，直到最后...

关于原创，向来是不在一个等级上的。如果拿国外的比，就好比歌手大赛里的专业级别和业余级别的较量。

个人认为，一个作品是认真、用心写的，就值得尊重。在拍砖的时候，请想一下作者的起点和努力程度。

这个小说不长，故事的设定也没有什么特别奇异之处。但它和我们息息相关...

不错的一本原创推理，虽说跟国外大神作品没法比，但依旧有属于自己的特色。其中主角看穿诡计时使用的类比推理，看完后觉得真不错。

所谓类比推理，就是指根据两个事物的部分属性相同或者相似，从而推断出他们之间其他属性也相似的推理方式。面对凶手布下的诡计，一般很难凭空想...

借着当下流行的风潮，以微博为噱头写一本推理小说，的确是一件讨巧的事情。特别是在这两年，大部分玩微博的都或多或少染上点微博强迫症，原本不起眼的“@”符号现在都快成了新兴宗派的膜拜符号了。

所以说，作者昆金是个聪明人，这么说不是讽刺他善于利用热点话题制造赚钱的...

[请别随意@她](#) [下载链接1](#)