

女王的百年密室



[女王的百年密室 下载链接1](#)

著者:[日] 森博嗣

出版者:尖端

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789571035383

【媒體推薦】

日本達文西雜誌Book Of The Year 2000

推理. 驚悚. 科幻 年度第四名

日本達文西雜誌連續數年獲選「最受歡迎的男作家」TOP3

日本亞馬遜網站五顆星推薦。

2113年的世界。乘著小型飛機迫降於陌生土地上的道流及其同伴洛伊翟，來到了隔絕於森林之中的城塞都市——那是由女王蒂寶·蘇荷所統治的樂園一般的小世界。

然而，隨著慶典夜晚發生的殺人案，隱藏於這座看似完美的城市之下的秘密與道流的過去相互呼應，其後——描繪神的意志與人的尊嚴之相悖相剋，森氏推理小說的新境地。

森博嗣最有名的非系列作品，科幻世界觀 +

密室推理的大部頭鉅作，在故事最後主角又隱瞞了一個身分之謎，讓森博嗣的書謎讚嘆不已。由於很受讀者的喜愛，本作在日本也有改編成漫畫。

作者介绍:

森博嗣(Mori HIROSHI)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。

其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。

森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室www001.upp.sonet.ne.jp/mori/

目录:

[女王的百年密室_下載鏈接1](#)

标签

森博嗣

推理

日本

日系推理

女王百年系列

科幻推理

小说

日本推理

评论

从设定到人物都太萩尾望都的《荒芜世界》了。不过萩尾是男男生子，这本最后差点女私奔...

生命诚可贵，爱情价更高，机器人真可爱，两者皆可抛

案件依然是渣渣，而且还通篇都是我特别反感的“梨花体”，在看到前百分之九十的时候我都想打两星。但是最后的收尾不错，关于信仰、社会进步与固守的一些理念也很有趣，话说森老师也就这个看点了。有几段我还想摘下来呢，可因为是电子版（死）不方便……然后在结尾处，我也顺利萌上罗伊迪……

这就是那种在地铁上也很难看下去的推理小说呀

密室手法难道不是高天原吗？城市设定无他惊奇之处、推理亦是常见。除了“一开始以为城里的人死不掉最后却是访客杀不死”这样的悖论有点意思。

神作

眼见即失去，言及即消散。其实理科生的思维更接近神。

那个名字是唯一的联系么？

开头很无聊，解决篇终于入味。依旧是生与死、内与外的老调重弹……对于会看到这本书的人，我只能说——祝大家开卷愉快，享受坑中生活每一天

亂。

★★★☆。纠结。母亲极端、坚定地追求，道流却是不断迷惘、思考：名为生死（的相对、分界）、存在的尊严、以及自由（！）等森老板一直钟爱的话题。事件不为推理，不过是道流思考、以及打破一个终将腐朽的幻梦的契机。Lunatic City，所谓桃花源，不过是“眼见即会消散、言及即会失却”的自我欺骗，不过是愚妄之城。

森老师的系列首作都喜欢玩密室，虽然有看过核心密室解答一样的作品，但是这本要厚实很多。不过本作的亮点就是对于消灭犯罪的见解了，很有意思。话说这个故事的设定也不错，有让人继续读下去的意愿。

顺序错了……先前看百年迷宫时稀里糊涂，再看这个有些东西又被迷宫泄底了……

科幻的分量明显重于推理。剧情很弱、就像红子系列后期重点完全错位到了人的存在这样的哲学性话题之上，森boss似乎这次把重点放在了对未来的可能性的探讨上——未来的科技到底会对人性变化有怎样的影响，无法进行纯物理伤害的世界、现在还是挺难想像的罢。对了，这本在恍惚中令某想起了面相师三部曲

这个真的是推理小说吗？那这是挑战读者吐槽能力的神作吧！

这诡计很眼熟啊，森博嗣您是不是在红子系列里用过啊.....人设还算有趣，当幻想故事看看还好，推理就算了。

以12年前来说，这设定可能还是挺新鲜的。以推理而言，谜底很坑爹。

以SF来看就一般了

[女王的百年密室 下载链接1](#)

书评

这是一部很奇怪的作品 没有背景的介绍 没有角色过去的提及 故事直接在未来开始
未来的世界和我们现在所处的世界的差异都反映在人物的对话里 二一一三年的亚洲
两位旅行者无意中来到了一座与世隔绝的城 他们被告知以神的指示来谒见女王
在这座只有三百人的空旷的城市里 有着沉...

[女王的百年密室 下载链接1](#)