

# 蓝衣魔鬼



[蓝衣魔鬼\\_下载链接1](#)

著者:(美)沃尔特·莫斯里

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787532760671

《易兹·罗林斯探案系列:蓝衣魔鬼》是美国著名推理小说家，亦是美国前总统克林顿

最为钟爱的黑人作家——华特·莫斯里最为显赫的一本推理小说，该书一经出版就一炮而红，并直接入围“美国经典百大推理小说”之列。该书在几年前还被美国著名黑人影星丹泽尔·华盛顿倾情演绎，并大受好评。

《易兹·罗林斯探案系列:蓝衣魔鬼》的确是一部不可多得的精美推理小说，可谓一气呵成，绝无雕琢牵强之嫌。在整个情节构思上，作者直入美国黑帮生活，并将美国黑人最底层的生活境况深度曝光。故事讲述了一个美国二战中的退役军人易兹·罗林斯，为了自己仅有的一所小房子的贷款，贸然接手了一个危险勾当，即为一个黑帮头目找寻一个姿色绝美的白种妞，而这个白人妞是一位权位显赫的要人的情妇，在这位权贵想要娶这个白种女孩之时，女孩带着这位权贵的一笔巨款潜逃了。于是易兹开始在黑人混堆的地方找寻线索。同时这也开启了他的死亡之旅。这期间他被人群殴，跟踪，多次死里逃生，最终他见到了那位貌若天仙的白种女孩，并与这个女孩度过了癫狂而畸形的一夜，紧接着，黑帮，警局和死神为了名利色接踵而至，在无数人的鲜血指证和尸体铺陈下，真相开始慢慢显露，原来，这个白种女孩绝不简单，她的存在就是死神本身的存在，而她出现在易兹的生命中，也险些毁了易兹的一生。

全书语言生动，言简意赅却极富节奏感，作者将美国底层的语言表达得惟妙惟肖，在环环相扣的情节中，作者用生动贴切的语言描述让故事在它该有留白的地方戛然而止了，留给读者的只有意犹未尽。

作者介绍:

目录:

[蓝衣魔鬼\\_下载链接1](#)

## 标签

沃尔特·莫斯里

推理

美国

小说

冷硬

侦探小说

外国文学

Walter\_Mosley

## 评论

应该说莫斯里是当今涉足黑人私探小说的No.1作家，他的易兹系列以冷酷和前所未有的观点，抒写出战后美国黑人族群那种既自由又幻灭的不安感，十分值得一读。

-----  
挺好的硬汉冒险故事，只是不要在推理上纠结了，这本身就不是日式那种本格。语言节奏对了。

-----  
16与17章之间似乎删掉了什么。文笔、人物、对白都极佳，尤其是黑人俚语，极生动形象，有趣。故事和情节差了点，后半段有点草草结束。但作者的重点应该在于书写那个时代美国黑人的境况。第二次看的时候，发现了解了一个城市的历史文化，才能更好的读懂一本书。

-----  
了却一桩心愿

-----  
推理？哪里推理了？

-----  
比1995年改编版电影好一点，电影中的丹泽尔·华盛顿过于没有个性了，的确是不如唐·钱德尔出彩，原著篇幅不长，很硬汉的风格，节奏把控还是不错的，不知道这个系列的后几作会怎么样发展～不过欧美人名是一如既往的难记啊～

-----  
在家靠基友，出门还靠基友。基友是永恒的，妹子只是过客。#为什么我爱看硬汉侦探

-----

#无比冷峻

-----  
一气呵成。译文很拽。

-----  
黑人冷硬，真实

-----  
忘了标记

-----  
我。。。。越读越怀疑人生 怀疑到，我以为是我瞎了  
从头到尾我看不到任何推理，任何情节起伏，任何隐喻任何心理变化，任何的任何。。  
。简直是用对话堆叠起来的小学生作文 我。。。。怀疑人生

-----  
外国人的名字好难分～

-----  
体验很差，所以转出去了～

-----  
钢针，这不是探案。像黑帮小说，前期铺垫太长，差不多在1/2才开始进入分析。克林顿之所以会喜欢，我觉得或许是有助于了解黑人的心境吧。

-----  
祸水是个黑洞，光线临近也折弯了。

-----  
突然想起来自己读过这本书，但什么时候读的，已经忘了，只记得对里面某段话非常感同身受。

-----

推理在哪里。如果不是英语老师要求，不会想翻的书。当然了，还是有反映当时的美国的种族情况。比起中国一部分太会开脑洞作家，还是不错的。

---

差评来自“没有推理”，可冷硬派的重点从来不是推理，而是小说。

---

第一次读以黑人为主角的硬汉派推理，罗林斯确实和斯卡德、马洛不太一样，读起来也是别有一番风格 也展示了二战后黑人在美国的生存现状  
故事本身除了扯上种族问题以外，倒没有什么更多的亮点了，和其它硬汉派的故事差不多

---

[蓝衣魔鬼\\_下载链接1](#)

## 书评

很喜歡的兩句話：  
一個老黑是不可能快樂的，除非，他接受了這個事實，承認自己就是個老黑。  
你對一個人瞭解到某種程度，那時，也就是你該離開的時候。  
也不是說每部小說的讀后都必須寫一些什麼，但是，無論那部小說是不是特別喜歡，總應該從中看出一點作者的用意...

---

这本书爽快的节奏让人心怡，随意翻翻就想看完了，且不说语言的直白紧凑，但情节的推移也挺揪人的。莫斯里很善于运用幽默的笔触在不经意间将文中有关黑人生活的无奈，压抑淋漓展现，这种生活属于这个作家，这个作家忠于这部作品。

---

易兹·罗林斯是美国黑人作家沃尔特·莫斯里创作的硬汉派侦探小说系列的主角，是美国硬汉派侦探小说里塑造得最成功、最受欢迎的黑人“侦探”。因为这个角色对美国社会的种族歧视提出了猛烈的、切中靶心的控诉，所以也吸引了一些严肃批评家的认真讨论。易兹·罗林斯贪财、...

---

看了各种评论，都是好评如潮。对比自己的读后感受，觉得真是不知道怎么回事。我读到后来都变成强迫自己读下去了。Walter Mosley的这本书，特点是语言直白，情节紧凑简单，写作手法单一，就是大量的对话，

对场景、心理没有很多笔墨。这种由对话构成的推理小说，对我来说，就...

-----  
[蓝衣魔鬼\\_下载链接1\\_](#)