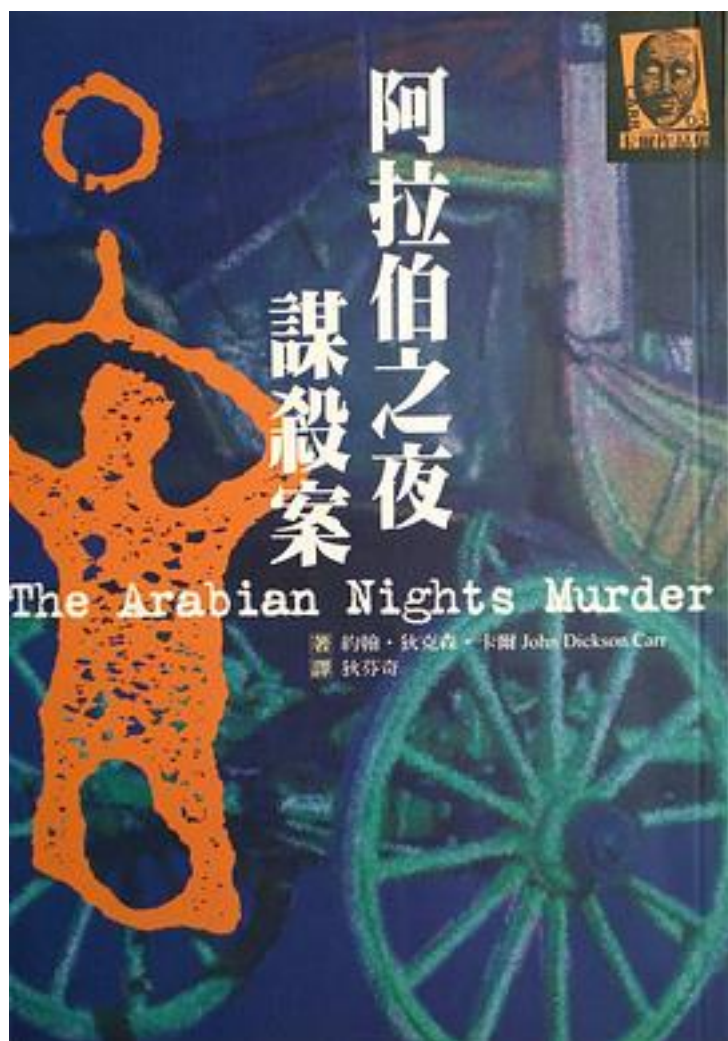


阿拉伯之夜謀殺案



[阿拉伯之夜謀殺案 下载链接1](#)

著者:約翰．狄克森．卡爾

出版者:臉譜

出版时间:20030825

装帧:平裝

isbn:9789867896506

闐靜無人的倫敦午夜街頭，展示神秘東方文物的博物館外，先後出現了兩名不速之客。

一名白鬚飄逸的老頭盤踞在圍牆上襲擊巡邏員警，在遭到員警反擊後昏倒在地，然而他卻在員警離開求援的轉瞬間消失無蹤；五分鐘後另一名年輕紳士大力拍擊博物館的青銅大門，當另一名到此巡視的員警出面勸阻時他卻高舉手杖朝員警砍擊……

蘇格蘭警場的卡魯瑟巡官接獲報告決定前來一探究竟。巡官悄悄來到博物館，不動聲色的進到大廳，不意出現在眼前的卻是管理員繞著一方棺槨跳舞的鬼魅景況，隨即又驚悚地發現一具東方男屍蜷伏在古代馬車裡。這是神秘的東方信仰？還是殘酷的獻祭儀式？

卡魯瑟巡官拖著疲憊身軀展開大半夜的偵訊活動。誰殺了這名東方人？暴躁易怒的館長老韋德、冷靜盡責的助理何姆斯、魅力四射的韋德小姐、外貌蒼老的小韋德，還是行為詭譎的管理員普恩……而卡魯瑟巡官能獨力解決這件奇案嗎？

作者介绍:

約翰．狄克森．卡爾

卡爾是美國賓州聯合鎮人，父親是位律師。從高中時代起卡爾就為當地報紙寫些運動故事，也嘗試創作偵探小說和歷史冒險小說。1920年代末卡爾遠赴法國巴黎求學，在這期間創作出他的第一本小說。他曾經表示：「他們把我送去學校，希望將我教育成像我父親一樣的律師，但我只想寫偵探小說。我指的不是那種偉大的小說之類的無聊東西，我的意思是我就是要寫偵探小說。」

1931年他與一位英國女子結婚定居英國。在英國期間，卡爾除了創作推理小說外也活躍於廣播界。他為BBC編寫的推理廣播劇“Appointment with Fear”是二次大戰期間BBC非常受歡迎的招牌節目。美國軍方因而破例讓他免赴戰場，留在BBC服務盟國人民。

卡爾擅長設計複雜的密謀，生動營造出超自然的詭異氛圍，讓人有置身其中之感。他書中的人物常在不可思議的情況下消失無蹤，或是發生密室謀殺，而他總能揭開各種詭計，提出合理的解答。他畢生寫了約80本小說，創造出各種「不可能的犯罪」，為他贏得「密室之王」的美譽。

目录:

[阿拉伯之夜謀殺案_下载链接1](#)

标签

约翰．狄克逊．卡尔

推理

约翰．狄克森．卡尔

推理小说

不可能犯罪

美国

基甸·費爾

菲尔博士

评论

别开生面的新天方夜谭式叙述加上Ellery Queen式的严谨推理，人物描写细致到冗长。对于两个细节的疏忽让我错失了揭开最深层谜底的机会。

人太多，太复杂了

卡尔的密室系列总是看得云里雾里，好费脑筋

一直闷闷地看着，直到最后一章才惊叹竟然如此！细想来还真意思，前面有些令人发指的琐碎叙述居然都是线索和伏笔，直到最后才觉得有些天衣无缝感。

看完一脸懵系列

[阿拉伯之夜謀殺案 下载链接1](#)

书评

约翰·迪克森·卡尔《阿拉伯之夜谋杀案》读后 John Dickson Carr 《The Arabian Nights Murder》 ----- 饕餮与戒律 -----
经常看美剧《CSI》，每一集片头之前的冷开场都有一定的模式，拉斯维加斯篇开篇一般是纸醉金迷与囿于沙漠内华达清冷沙漠中摇曳欲望所...

刚开始巡官表演的时候，我的语气是这样的：唔嘿，有点儿意思。
再后来一遍重复描述案情，每个细节都阐释出新的意义，我的语气是这样的：呃呀，还挺好玩的。
到了两遍直至三遍菲尔博士开启安乐椅模式解决之前遗留下来的问题，我的语气变成这样：呼噜呼噜，诡计太无聊了。虽然也...

吉林出版社的这本书总共有350多页，是菲尔博士系列里最后的了。但是厚厚的一本书读下来却没有一丝的沉闷感，卡尔用一个近乎异想天开的故事完征服了读者的眼睛。之前看霍尔特的《第七重解答》时，对于开篇那充满哥特式幻想又荒诞不经的描写震撼了好久，现在才知道，早在霍尔特...

对小说本身没有任何意见，卡尔的小说都是质量很高的。只是我个人觉得翻译得不够流畅。这一套书我都买了，中间老蹦几个雷人的字眼来梗我一下，比如他的樱桃小口啊，龟毛啊一类的。。。也许是我的观念太保守了，语言这东西本是很鲜活的，而且卡尔的确很喜欢用俚语啊什么的。。。...

只能说线索隐藏得太深了.....
不过卡尔小说的诡计虽然都是一流的，故事性总是差了那么一点，读起来总是有点沉闷.....若不是对最后真相的好奇基本有点读不下去.....
【个人心声可忽视】如果加点诡异啊神秘的气氛就好了~~~不要总是安乐椅神探啊.....
·多没意思。。。要是...

案发于6月14日星期五，最后菲尔博士总结案情时说“今天是圣三主日过后的第17个星期日”基甸·菲尔博士 约翰·卡鲁瑟 怀因街分区侦查组巡官 赫伯·阿姆斯特朗爵士 伦敦警署助理警务署长 大卫·海德雷 总探长 本案主要涉及人员 葛莱格里·曼勒宁 自称是职业军人，和蜜丽安·韦德...

本书开头很诡异的，各种匪夷所思，相当有趣。因为出去玩了断断续续看了快两个星期才看完，比之前的那本索命时钟和之后的歪曲的枢纽都要好看，不过翻译多少有点奇怪，用语有时很奇葩，主语特别混乱，加之里面出场的人物实在太多，几乎看着看着就分不清楚了。☹_~☹b汗...

引言：“现在的侦探作家很少有作品能够困惑我，但卡尔总能。”
——阿加莎·克里斯蒂
既然连阿婆都能骗到，那我当然不可能避免被卡尔忽悠了。《阿拉伯之夜谋杀案》就是这样一部能把人从头骗到尾的作品。闹剧推理，指的是推理小说中...

别开生面的新天方夜谭式叙述加上Ellery Queen式的严谨推理，人物描写细致到冗长。对于两个细节的疏忽让我错失了揭开最深层谜底的机会。

卡尔构建事件的能力真是前无古人后无来者.如果这部作品是卡尔一边想一边写的话,我丝毫不会怀疑.并阐述了自己对侦探小说的看法:
我觉得，没有哪件案子像这件一样能找到很多机会实践纯粹的逻辑推理。这是因为有许多怪事。先生们，逻辑是不会迷失于怪事之中；这是它的专长。而对...

着本书的阅读次数达到了我阅读此类小说之最。
真的是每次都决心好好读完，每次都在开头的时候半途而废。
此书不同于以往所读的侦探小说，是典型的安乐椅侦探的小说。而此书又是其中之最。
书中的几人从一开始就开始喋喋不休的讲述自己的遭遇，看得我是头昏脑涨，分不清东南西北...

读欧美古典推理，总是绕不过黄金三巨头。无论阅读量多寡，只要读过几本代表作。总是在内心会建立起这样的概念，奎因擅逻辑，卡尔专诡计，至于阿婆好像都有涉及无法言尽。带有这样的印象之下，卡尔的这本《阿拉伯之夜谋杀案》看起来就不太寻常了。
没错，这是一本通篇没有惊天...

[阿拉伯之夜謀殺案_下载链接1](#)