

推理要在晚餐後3



[推理要在晚餐後3 下载链接1](#)

著者:東川篤哉

出版者:尖端

出版时间:2013-5-14

装帧:平装

isbn:9789571051765

●2011年本屋大賞第1名作品，超人氣系列第三集！

●累積銷售突破370萬本！

●2013年8月電影即將上映！

【故事簡介】

怪盜盯上了沉眠於寶生家的珍寶？發現了身上飾品被搶走的女性橫死屍體？接連發生的難解事件令麗子陷入危機……可是，「大小姐的晚餐都白吃了」影山的毒舌與推理依舊狀況絕佳！

然後在最後的舞台上，影山、麗子，以及風祭三人的關係也將面臨巨大的變化——！？

作者介绍:

東川篤哉（Higashigawa Tokuya）

1968年出生於廣島縣。岡山大學法學系畢業。2002年以長篇推理小說《密室的鑰匙借給你》嶄露頭角，成為廣受好評的新銳作家。2011年以《推理要在晚餐後》奪得本屋大賞第一名，系列狂銷三百多萬本，為近年來日本最炙手可熱的推理作家。

東川篤哉的推理小說充滿幽默感，將搞笑情節融入本格推理之中，無厘頭的人物互動讓原本殘酷的謀殺案走出一種意外的格局，閱讀起來毫無負擔，也因此吸引到許多以往從來不看推理小說的年輕女性讀者。

目录: 1. 请勿给予犯人毒药
2. 请勿在这条河川内溺水
3. 来自怪盜的挑战书
4. 杀人时请利用脚踏车
5. 她被夺走了什么呢?
6. 道别要在晚餐后
．．．．．[\(收起\)](#)

[推理要在晚餐後3_下载链接1_](#)

标签

东川笃哉

推理

日本

日系推理

小说

日本推理

推理小说

東川篤哉

评论

其实还是欣赏不来白痴千金女警和神秘管家侦探的人设，所有对话都像是小学女生的习作，白瞎了还不错的诡计。但是，正因为它充满了矫揉的小女生式描写，才将原也平平的诡计凸显得很亮吧。

东川实在不思进取，完全套路化，也不搞点新意思，只能三而竭了

这是要系列完结的节奏？2B警部在这本里面本来戏份就少，最后还闹这么一出，真是伤了粉丝的心啊，没有大小姐在的日子，2B警部你可怎么办哟！最后一段蛮治愈的。整本书和2差不多，推理不如1那么惊艳良心（冷知识够了），但是萌点十足，看得人很愉悦。画面感十足的文字，希望能早日真的搬上荧幕，一方面是日剧的编剧往往会把这些案子的本格层面再往上提一层，另一方面是我想看大小姐的工装裤……【变态吗

《谈情要在晚餐后 3》 读完

目测要是有一下本肯定就是警部被退货了。不在场证明的两篇核心诡计有区别吗？怪盗那篇除了凑数有意义吗？私家侦探什么的可以差评吗？

终于看完了

又一个系列完成

繼續幽默推理，白癡警部和白癡富家女和精明管家，最後還煽情了一把呢。

推理轻小说，适合放松阅读，画面感很情，很适合拍动画

风格很喜欢，是打发时光的有趣读物，准备把作者其他的小说全部买回来。

[推理要在晚餐後3_下载链接1](#)

书评

进入新世纪以来，伴随着生活节奏加快，在人们面临巨大的生活压力下，追求轻松愉快是再自然不过的消费需求了。应运而生的轻松推理小说已经超越社会派和本格派成为时下年轻人的最喜爱的推理小说了。
轻松幽默的推理小说，我读过赤川次郎的幽灵系列和三色猫系列。推理要在晚餐后作...

2012年作品，这系列最后一本。 第一话 请勿给犯人毒药
毒杀案，推理方面几个影山所说的理所当然的逻辑很牵强 第二话 请勿在这条河内溺水
只有丽子撞树这个切入点比较有趣。 第三话 来自怪盗的挑战书
怪人二十面的味道，写的太幼稚了。幽默方面也有点蹩脚。 第四话 杀人...

#东川笃哉
推理要在晚餐后2，3#一如既往地搞笑，故事有越来越烂的趋势，不过看在笑痛肚子的份上就不计较了。第2部最后两篇圣诞节一起卖蛋糕、风祭画室救人后晕倒的情节还搞得满暧昧的。但号称是此系列最后一部的第3部结尾却是非常平淡，要么继续再写写？

本来以为会连续该系列的风格，没想到出现神本光一侦探事务所，风祭警部的升职。
新角色的登场，绿叶角色的离开是不是意味着第四本的推出。
貌似第三本的故事没有拍成电视剧。在游轮上的SP剧集是东川原作还是电视台自己的
再创作。说句个人感言，该作品适合推理初入门或者是女性...

[推理要在晚餐後3 下载链接1](#)