

本店招牌菜



[本店招牌菜 下载链接1](#)

著者:[美] 史丹利·艾林

出版者:遠流出版

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789573259800

一家隱密的美食餐廳不定時供應一種人間極品——阿米斯丹羊肉。但同時店裡卻不斷有一些神祕事件發生……終於，某天老闆答應熟客拉夫勒參觀廚房，拉夫勒開開心心地走了進去，但是，怪事才正要發生……還有，井然有序的阿部畢先生將如何擺平他的第六任妻子？博大精深的棋藝世界如何改變小職員的一生？高不可攀的豪門就近在眼前，帥哥亞瑟能否得到「最美好的一切」？本書收錄美國近代短篇推理懸疑大師史丹利·艾林的十個短篇推理小說，篇篇精采，絕無冷場！艾林的推理小說雖是不好確認的非正統推理小說，但他的〈本店招牌菜〉充滿懸疑，不到最後一行字不能想像其結局。

作者介绍:

斯坦利·艾林 (Stanley Ellin, 1916年10月6日—1986年7月31日) , 美国侦探小说作家。艾林出生于纽约的布鲁克林区, 在成为作家前, 曾任职教师、钢铁工人、乳牛牧场农夫等, 二战时从军上了战场。

1946年, 艾林在妻子的支持之下, 创作了短篇处女作《本店招牌菜》 (The Specialty of the House) , 这篇作品受到埃勒里·奎因的赏识, 获得了第三届埃勒里·奎因推理杂志征文比赛的短篇推理特别奖——最佳新人作品。此后, 艾林在其作家生涯中获奖无数, 1955年获得美国侦探作家协会所颁发的爱伦·坡奖。1975年获得法国侦探文学大奖。1981年, 美国侦探作家协会授予他终身成就奖。

目录: 本店招牌菜

The Specialty of the House

傀儡

The Cat's-Paw

死亡聖誕夜

Death on Christmas Eve

阿部畢井然有序的世界

The Orderly World of Mr Appleby

棋逢對手

Fool's Mate

最美好的一切

The Best of Everything

背叛者

The Betrayers

家庭派對

The House Party

經紀人專車

Broker's Special

抉擇時刻

The Moment of Decision

· · · · · (收起)

[本店招牌菜_下载链接1](#)

标签

推理

短篇集

史丹利·艾林

小说

谋杀专门店

推理小说

悬疑

恐怖悬疑

评论

适合改编成Twilight Zone。当小说看太模式化了。

只看了《本店招牌菜》……基本就知道了。

有点失望

看到开头就猜得到本店招牌菜是怎么回事了~不过文笔真的很好。

挺好看的短篇集，惊悚为主……不过故事情节过于简单了，酸臭之屋完爆这本

不愧是经典 … 好多桥段现在都能经常见到，即使如此，读起来还是很吸引人，时不时有些不寒而栗的感觉…

相当具有前瞻性的短篇推理创作。

或许是因为被米泽剧透了的关系，这个优秀的故事对于我来说已经失去了悬念。

希区柯克式

里面很多短片被拍成了，希区柯克故事集里的短剧。牛书啊！！

短小，恐怖，让人脊背发凉啊~~

用短短篇幅就铺陈出一种诡谲神秘的氛围，但到最后并不给出结局，而是以充满想象空间的寥寥数语结束全文，这点可为文章加分，但依然不能给读者（至少不能给我）一种惊喜的感觉，所谓“艾林式”的惊奇也不过尔尔。这本书按顺序读下来的感受就是先惊喜（正文前面的导读前言把史丹利艾林及其作品捧得很高）、再略感失望（作品写得一般般，与期望值有落差）。总的来说，除了《傀儡》、《死亡圣诞夜》这两篇写得比较差外，其余八篇写得还可以。另外还有一点值得一提的是，导读里提到本书作者史丹利艾林是一个慢工出细活的“苦写者”，吟成一个字要捻断数茎须，这点在他的作品中确实体现无遗，文字十分精致，把这本书当成一部文学著作来读完全可以，在这方面译者也应有一定的功劳。

这种题材果然还是更适合日本人来写。

可能应该看原版

确实够得上匪夷所思，尤其又是篇幅这么短的小说，难怪会在当时引起轰动。不过这种路子也被后人模仿的太多，平山梦明就是特别典型的这种风格，而且感觉更多的是被用在了电影上。所以这里面的故事绝大多数也差不多能猜到结果了，不过在当时应该算是开创性的作品了吧。

只读了一篇，够了

斯比罗餐馆 斯比罗 艾米斯坦羊 拉夫勒 科斯坦 很喜欢！ |||aya

虽然人肉包子的题材并不少见，但是其中的寓意发人深省，信仰固然无可厚非，但是愚昧的信仰危害甚大

非常精彩。

绝对精彩

[本店招牌菜 下载链接1](#)

书评

用豆瓣这种准社交工具记录读书过程有各种方便各种好处，但每次总是纠结于别人的评价，似乎自己不选个主流分数就是水平低于大众。今后还是遵从自己的第一感觉。拿到《本店招牌菜》到开封翻阅的一周内，我都把它当做一本“晚餐后”式的轻松小品看待，可见小清新风格的封面足以...

推理小说在早期时，几乎都是短篇，长篇几无可见。无论是创始者爱伦·坡，还是大名鼎鼎的福尔摩斯之父阿瑟·柯南·道尔，他们的故事呈现在读者面前的都是短小精悍的形式，而非我们已经熟悉的一本长篇的形式。当然随着谜题的复杂，读者阅读经历的增加，短篇逐渐无法满足读者那日...

悬疑短篇难驾驭在读者要迅速进入情境。在字里行间感受到的恐惧不仅依靠对环境细致入微的描写，更要为文字注入一股诡异神秘的力量。斯坦利·艾林《本店招牌菜》的故事都发生在现代社会，阴谋好像水蛭般粘附在日常生活背后，随时等待着侵蚀一切。斯坦利·艾林创造了一个特...

1本店招牌菜 The Specialty of the House 2艾伯比先生井然有序的生活 The Orderly World of Mr Appleby 3愚者自将 Fool's Mate 4死亡圣诞夜 Death on Christmas Eve 5最美好的一切 The Best of Everything 6背叛者 The Betrayers 7抉择时刻 The Moment of D...

于书店里邂逅这本书，它的封面无疑是吸引人的，甚至给了我“简洁清新又独具特色的菜谱”的错觉。拿起来翻到简介，才发现原来这是一部推理小说。

再次见到它，是在学校的图书馆。这种再次遇见的缘分让我决定读它一读。第一篇我觉得是我想象中的推理小说，当然我得诚实地说，我没...

史丹利·艾林 [一九一六——一九八六]

美國推理懸疑小說名家。一九一六年生於紐約市布魯克林區，一九三六年取得布魯克林大學文學士，當過老師、鋼鐵工人、酪農，並於二次大戰期間從軍。退伍之後，自一九

四六起，在太太的支持下辭去工作，開始專心從事寫作。他的初試啼聲之作...

斯坦利·艾林的十三篇短篇小说，记得他是在奎因神秘杂志被奎因发现的。

1.本店招牌菜

从第一篇开始，同名作，就能判断，斯坦利准确的作品，准确的说是悬疑小说。没有什么推理与诡计，是把情节导向一个意外的结局。话说，因为看过米泽穗信的《羔羊的盛宴》，看到那个东...

《本店招牌菜》 斯坦利·艾林 第一篇 本店招牌菜

充满神秘感的小餐馆，却处处透露着阴森，从拉夫勒垂涎三尺地描述起本店招牌菜开始，我就猜到了所谓的招牌菜为何物，后文的描写无不暗示着这一可能性。及至最后，拉夫勒终于等到了梦寐以求的机会——参观厨房，浑不知走进了自...

开篇一道菜，结尾一瓶酒。相信编辑这样安排篇目是用了心的。

《招牌菜》和《最后一瓶酒》在我看来是整本书中最高水准的两个小说。

细腻的铺陈，不经意间显露的线索，结局的逆转和再逆转，构成了大多数篇目精彩的故事。绵长的回味使阅读充满精妙的乐趣，你必须认真细心地读...

这本书的故事有点老。故事的风格有点黑暗，大多以道貌岸然的“正人君子”进行残忍凶杀为主线。因为是短篇，以结局反转取巧的作品占比也很高。故事可以归为悬疑惊悚。

按照编辑宣传语的说法，本书作者开创了流派，很多作家深受启迪。正是因为创作时间实在很早，影响的人又有点多...

作者用简练的笔法在寥寥数语间为读者概述出一个个短小精悍的故事，其笔力可见一斑，单从这点来说就不枉其收割大奖无数。然而就好像太多获奖无数的欧美通俗文学作品，在刨除故事的戏剧性后，背后的核心实在难称意料之外，难免少了一丝趣味性。诚然，这很大程度上和成书的70年前...

推荐理由：最不烧脑的推理小说，13个独立的小故事，献给只有零碎时间的你。

经典片段：P7

吃货只关注吃，不断刺激食欲，吃得越多越满足；然而美食家的本质却是崇尚简单。比如披着朴素的希顿古装品尝一颗热橄榄的古希腊人；或是在简陋的房中欣赏一枝花茎的弯曲弧度的日本人—...

不知道哪天看到了推荐，之后心心念念想找翻看。开卷前瞟了瞟短评又看了看简介，才发现这些文字已然比我的生辰要早了那么些年份。一直对悬疑推理题材的故事有些偏爱，可能是在阅读的时候充分调用脑细胞的过程形成了一种独特的愉悦感让人无法自拔。斯坦利·艾林的十三个故事，有...

[本店招牌菜](#) [下载链接1](#)