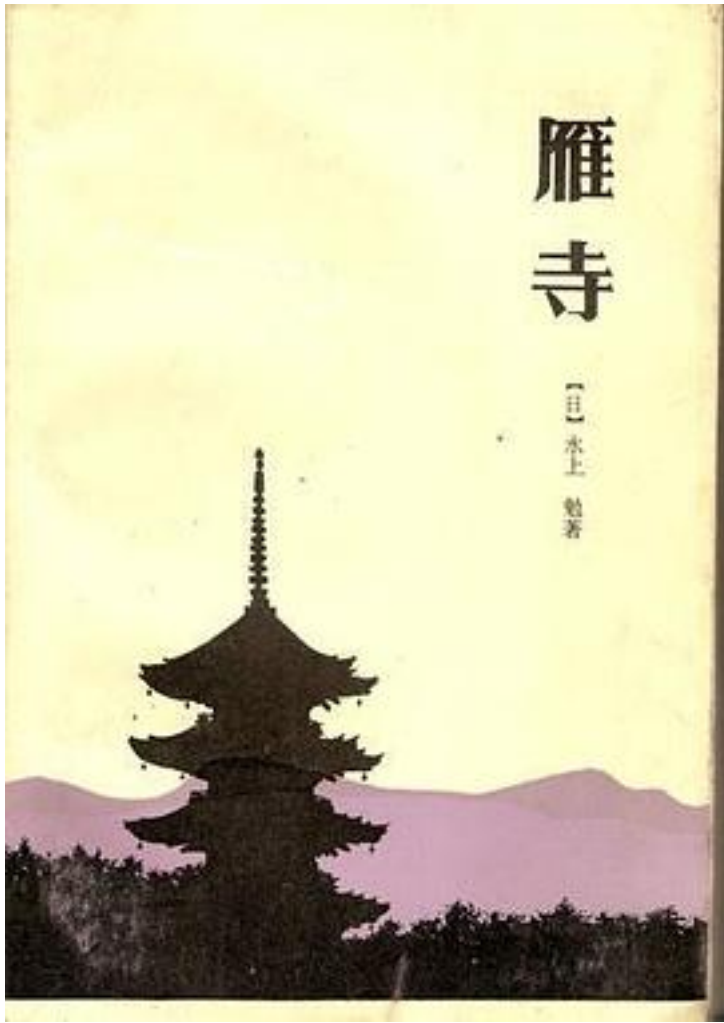


雁寺



[雁寺_下载链接1](#)

著者:[日] 水上勉

出版者:海峡文艺出版社

出版时间:1985-10

装帧:平装

isbn:

包括《雁寺》和《雾与影》两部小说

作者介绍:

目录:

[雁寺_下载链接1](#)

标签

水上勉

日本文学

日本

推理

小说

直木奖

社会推理

外国文学

评论

两部作品风格和题材都不相同

雁寺大类汪曾祺。还收入《雾与影》。

跟纯文学的作家比还是有差距。大名鼎鼎的《雁寺》也不过如此，直木奖跟芥川奖还是没法比啊。

谁说《雁寺》不是推理小说的？老和尚与荡妇的淫乱，荡妇勾引小和尚，小和尚为了荡妇杀老和尚并藏尸棺中，这猎奇性，不输乱步啊，还带着“社会派”专有的批判性，佳作无误；《雾与影》，典型的“社会派”杰作，那个出身微寒，立志要出人头地的罪犯宇田的形象，让人想到松本的《砂器》，书中人物多且略乱是个小小缺点，但这也正是该作的布局，那种“社会派”十足的批判劲，使得该作还是十分不错的。

《雾与影》是推理类小说，《雁寺》不是。

着了袈裟事更多。

挺没意思的

把这两篇放在同一本书里总觉得有点不合适

纯文学作家写推理，《雾与影》简直是松本清张《点与线》的亦步亦趋之作。与之相比，《雁寺》才是作者的文心所在。

愤恨

好看。。。

水上勉真乃大师，亦能凄美婉约，亦能洞彻人间炎凉！

不知道里面的人物事件是否真实，描写一贯的细致，只是最后才发现居然是部悬疑

《雁寺》讲人物之暧昧关系甚合吾意，《雾与影》侦探悬念故事真不是我的菜，看着看着就跟丢了。。。

翻译减一星。

忍无可忍啊。

越有报告越想看小说

挺喜欢雁寺的，雾与影人物太多记不太住。。。

二读。推理上相当薄弱，然而把孤峰庵的氛围刻画的很好。从孤峰庵到雁寺，所谓孤雁是也。

就看了雁寺。

[雁寺_下载链接1](#)

书评

雁寺_下载链接1