

[华美的大唐碎片_下载链接1](#)



著者:江湖夜雨

出版者:京华出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787807243571

《华美的大唐碎片》讲述了一千多年过去了，依然有很多人像江湖夜雨一样神往着大唐盛世。那是一个神话般瑰丽辉煌的时代，大唐的光芒像一轮新生的太阳笼罩着世界的东方，又以海一样宽阔的胸怀容纳着九夷四蛮的各族人民，都城长安也成了当时世界上少有的国际性大都市。在中国的历史上，如果论疆域，唐朝或许并不是最大，如果论武功，唐朝也并不是最盛，但唐代以她那开放的胸襟，博大的气度，浪漫的情怀，张扬的个性影响和征服了八方四夷，并且一直让后人景仰不已。所以，也只有唐朝，才会有那么多美丽纯正，如清水芙蓉一般的诗篇，那是真正的诗，是像天山雪莲一样难得的思想精华。唐朝的诗人，不单是李杜元白之属精擅诗章，平素并不是很起眼的人物也不可等闲视之，像崔颢这样的，不就写了一首诗题在黄鹤楼上，让狂傲无比的太白诗仙出了一身冷汗，只好讪讪地说：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”？所以在唐代诗人中，千万不可看不起小人物，正像少林寺中烧火的和尚也许就是内力惊人的高手一样，唐朝的将军、贼寇、船工、农夫、和尚、道士、妓女、仆人，这些看来不起眼的小人物那里不时也会冒出惊人之句，为后世惊叹。江湖夜雨最近喜欢从《全唐诗》中找一些原来并不很知名的诗来看，越看越是觉得，浩瀚如海的全唐诗真是一个宝库，这里面保存着我们唐朝祖先留下来的思想珍宝。很多人惊羡于法门寺里出土的金银与琉璃，永泰公主墓室中的壁画和陶俑，其实，《全唐诗》一样是唐代先人们留下的东西，这是当年他们殚精竭虑用心血写出来的文字，在这里，我们可以体味千年前的喜怒哀乐，豪情逸兴；感

受千年前的草风沙雨，冷月寒霜，感受一个实实在在的大唐风韵。可惜，我们经常读到的唐诗，选来选去，常常总是只占《全唐诗》百分之一还不到的那些首。虽然，这些诗正是唐诗中的精华，是前辈们千百年来公论的，但是这并不意味着《全唐诗》中的其他诗句就没有了读一下的价值。每个选本都有它的局限性，比如《唐诗三百首》偏重于格律诗，这可是当年科考时必备的功夫，所以像李贺的诗就一首没有选。再者，人们一般读唐诗，往往是从艺术角度来读的，但是，如果我们细心一下，我们就会感觉到，唐诗中记载的历史在某些方面比枯燥的正史更鲜活、细腻和真实。唐朝几乎人人能诗，做为可以堂而皇之地登上天子堂的朝官们更是如此，这些黑白忠奸各异的官吏们在诗坛中的地位又是如何呢？他们在宦海沉浮中的大喜大悲又是在诗中如何体现的呢？唐朝历史风云上演出多少幕惊心动魄的活剧，这些事情在诗中又是如何反应的？还有，李杜这样的大诗人果真字字珠玑，篇篇上佳吗？就没有类似于围棋中“昏招”的平庸之作应付之作吗？所以，江湖夜雨想从《全唐诗》中选一些现行的读本中并不大常见的诗句来品读一下，不单单是品读诗句的精粗巧拙，而且打算借诗读史，和大家一起品读一下唐诗背后凝结了千年的故事。

作者介绍:

目录:

[华美的大唐碎片_下载链接1](#)

标签

江湖夜雨

诗词

唐诗

古典诗词

华美的大唐碎片

古典文学

随笔

文学

评论

千秋成败做笑谈了，唐诗乃是宝库，以一斑窥豹，大唐气象是可以看得到的。真是佩服江湖夜雨，须得读下去多少诗才能引用起来毫不费力啊！

一部大唐兴衰史～

一点知识，一点余情，前不忍睹，后能差强人意。写到很黄很暴力，才有了些恣肆。委实不咋地！

我当时在想什么？！！！！！！

唯一的印象就是大唐真是开放。

盛唐气象 ☼

就是江湖夜雨一些文章再整合又凑成一本书

可读

并非正经诗歌评论，无聊时的消遣，实际乏可读之处。

这个角度其实挺别扭

我觉得没馥香记好看，而且有的内容重复了~

无需多言

我喜欢用这样的方式回顾过去的历史，这样的讲述娓娓道来，像讲故事一样，非常值得聆听，这样的解读角度也非常新颖，让我们看到了那被扒烂的故事背后不一样的过往~

为此去看了唐史

广度是够了。个人观点太明显了。才子是才子，写得跟论坛上的帖子没啥区别。也不足以打着全唐诗的幌子

安意如发起的这种诗词读后感的书，实在是没什么可读的了。

消遣用

八卦集

就那样吧。

石老师的书我几乎每本都有买，所以只能说，这本重复的内容好多- =
装帧和排版也不如漫漫古风情系列。

[华美的大唐碎片_下载链接1](#)

书评

奔着大唐的华美诗歌看了这本书，最后发现就是作者自己在没什么依据下YY的产物，个人感觉作者在极力模仿百家讲坛和明朝那些事的感觉，以显示自己说的很对很正确，总之，看完以后很失望，只能说现在是个人都能出书了。

辉煌壮丽，相当于明清故宫紫禁城总面积的三倍多的大明宫成为了一片废墟，盛世大唐不复存在。但一千多年过去了，依然有很多人神往着大唐盛世。她依然存在于乐山大佛的庄严里；存在于唐三彩的流光溢彩中；存在于颜精柳骨的风韵中；存在于篇篇唐诗的浪漫里；存在于在中国的历史上...

最初知道江湖夜雨这个名字，是因为向朋友借了一本《人生若只如初见》，听闻此书作者安意如在书中抄袭了很多江湖夜雨的文章？怀着强烈的好奇心，想要看看江湖夜雨写的书到底如何？于是才买了这本《华美的大唐碎片》
书中没有优美华丽的词藻，只是平铺直叙的介绍每一首诗的意...

天天在电脑面前敲代码的我应该算是大老粗了，除了if then else要想一个其他的转折语句出来都要费好半天脑筋。繁忙的学习和工作让我没有时间看电视，看电影，甚至连计算机自带的小游戏都有很久没打开过了，爱听的流行歌曲也因久离日渐生疏。尽管如此，还是忍不住要在每个夜晚， ...

这个男人 人长得丑不是过错，出来吓人就不对了吗…… 自恋的要死的家伙
不要摘抄古书 我都快闷死了 这次借的怎么都是这样的鸟货…… 垃圾

[华美的大唐碎片_下载链接1](#)