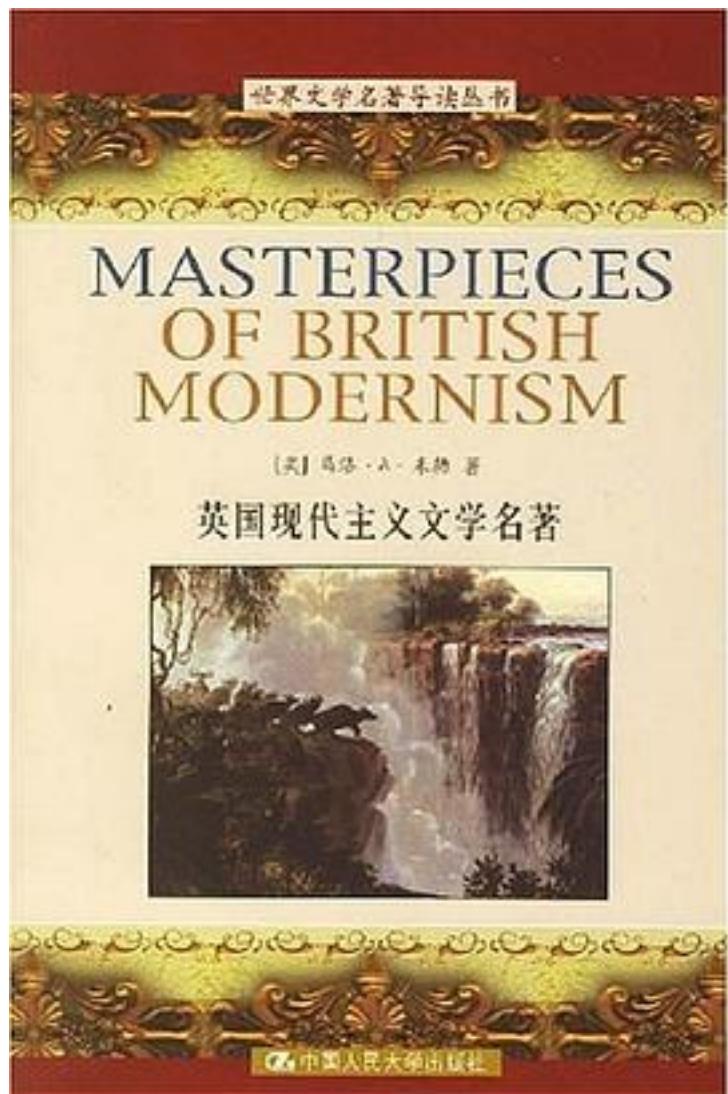


英国现代主义文学名著



[英国现代主义文学名著 下载链接1](#)

著者:马洛·A·米勒 (Miller.M.A)

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2007年03月

装帧:平装

isbn:9787300079424

本书阐述了六位作家的七部作品，包括康拉德的《黑暗的心脏》（1899），沃尔夫的《达洛威太太》（1925），福斯特的《霍华德别业》，乔伊斯的《一个年轻艺术家的肖像》，劳伦斯的《恋爱中的女人们》以及艾略特的《普鲁弗劳克的情歌》和《荒原》。

这些作家及其作品致力于打破传统的叙事技巧，采取新的风格、新的语言来表现新的现代世界：为表现现代人的不稳定感和破碎感而采用停顿、断片和省略；为再现现代人的内心恐惧和异化而采用荒诞而不合逻辑的意识眷写；或为描写现代性的零碎经验而采用拼贴、仿古和语义的层级化。可以说，语言和风格的“标新立异”是英国现代派的最大特点。

作者介绍：

目录：

[英国现代主义文学名著](#) [下载链接1](#)

标签

英语专业

英文

文论

参考书

专业

评论

[英国现代主义文学名著](#) [下载链接1](#)

书评

[英国现代主义文学名著 下载链接1](#)