

狂欢的女神



[狂欢的女神_下载链接1](#)

著者:刘剑梅

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-4

装帧:简裝本

isbn:9787108026132

刘剑梅致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。这是当代散文写作的一种实验，不可不读。这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

刘剑梅教授一边从事英文写作，一边从事汉语写作。刘剑梅教授一边从事英文写作，一边从事汉语写作。

《狂欢的女神》收集了她近年来用中文写作的散文和部分文学评论文章。《狂欢的女神》收集了她近年来用中文写作的散文和部分文学评论文章。

这些散文多彩多姿，情理兼备，有学术性散文，有思想性散文，有情感性散文。这些散文多彩多姿，情理兼备，有学术性散文，有思想性散文，有情感性散文。

形式上虽然有别，但都有一种女性学者独特的审美视角和独特的生命感悟，字里行间洋溢性的诗意图和思索的诗意图。形式上虽然有别，但都有一种女性学者独特的审美视角和独特的生命感悟，字里行间洋溢性的诗意图和思索的诗意图。

尤其是谈论女性天才的文字，更是情思充沛，别具一格，每篇均有自己的、充分个性化语言，其评述性语言与感受性语言融为一体，可谓典型的学者型文章。尤其是谈论女

性天才的文字，更是情思充沛，别具一格，每篇均有自己的、充分个性化的语言，其评述性语言与感受性语言融为一体，可谓典型的学者型文章。

作者致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。作者致力于回到女性创作者的真实本体，在燃烧的生命中寻找真情真我。

这是当代散文写作的一种实验，不可不读。这是当代散文写作的一种实验，不可不读。

作者介绍：

目录：

[狂欢的女神_下载链接1](#)

标签

文学评论

刘剑梅

随笔

女性

女性主义

学术散文

狂欢的女神

散文

评论

读这本书第一部分时觉得好，第二部分开始想念童年。

正看的津津有味，怎么插进一堆莫名其妙的照片和散文……

女性发出的金石之声

记录有sally potter、崔明霞、坎皮恩、奥姬芙等出色的女性。

刘再复是他老爹，呵呵，真奇妙啊这个世界

第一部分还不错

有其父 必有其女 不连贯的思考

青春与心事~情感散文——相形见绌；作者擅长的还是文学理论批评；不懂扬长避短，有凑数之嫌。

虽说虎父无犬女,但刘再复总是将父女感情带到这种具有一定学术性的书上来的做法并不是十分妥帖,应该适当避一下讳.当然如果是回忆之类的书就无所谓了,比如钱绎的<我们三>就很好.

二三四辑都强于第一辑..

看到了一个女学者的辛苦啊。太辛苦了。。。。

在人类文学和艺术的祭坛上，她们不甘平淡作此狂欢

女权主义论

一个女性主义学者的学术散文，细腻而亲切。

她们浑身是诗，但现实却没有诗意。无色彩的生存方式，让我无法从盲目的满足中挣脱出来。题材真喜欢，内容真寡淡。学者想突破又害怕的无限尴尬，伪文艺。

对不迷茫的女性有好处的书，一个坚强的完整的个性足以温暖自己和在乎的人。

女性的主体性被解放之后，又进入了另一个困境——家庭到底是温馨的港湾还是黑暗的壁橱。

用女性的独特视角看待世界，总能看见另一番迷人的景色，诗意图理性兼具，值得一看。

[狂欢的女神](#) [下载链接1](#)

书评

被里面的女艺术家们感动了。又一次想到作为一个女人该怎么活。在探索意义、追求自我的过程中，那么多优秀、独立的女性过着世人看来悲惨的生活。子非鱼，安知鱼，也许在她们眼里，我们安稳平淡的人生更为可悲。

P.S.我不太相信為寫作而生，為寫作而生的說法。這有點像浪漫主義留下的熱病。這種腔調讓我們沉浸在一個絕望時代下對詩意精神的高揚(但這是別人的)，而拒絕繼續自己的思索和發問。

P.S.還沒讀過朱天文，但據我了解，20世紀末的台灣文學是隨著資本主義裹挾一路潰爛的城市經驗。我...

还是更喜欢其师王德威的文笔。辞藻虽有雕琢的痕迹，但不乏简淡，又氤氲着无限哲理。

狂欢的女神这一编中，数位中外女性作家、画家和电影人悉数登场。虽读来新奇，却终觉缺乏令人醍醐灌顶的功力。相比而言，读王德威的《革命加恋爱》、《诗人之死》等文章，才更真切的感受到文论...

我也是对第一章激赏有加 有很多女艺术家原先都不存在我们视线之中

刘剑梅给我开了一扇窗

书中提及墨西哥在二十世纪初发生的反欧化文化革命，在我想象中，这类似于中国当代历史中的一些重要事件，如一九八零年代的寻根文学其中便有此情愫，我想多了解一些墨西哥二十世纪文化历史...

[狂欢的女神](#) [下载链接1](#)