

现代散文话语形态与审美



[现代散文话语形态与审美_下载链接1](#)

著者:杨安翔

出版者:东南大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787564106454

《现代散文话语形态与审美》主要内容：散文是人们最易接触，也是最多接触的一种文体。作为文学形态的散文·它以自己特有的话语形态展现在读者面前。人们喜爱散文是因为它具有独特的审美价值。散文书写灵活. 抒情真切，谈天说地，充满睿智；散文拥有大量的阅读对象，读者能从中享受美感，陶冶性情。《现代散文话语形态与审美》从话语形态的角度. 选择现代文坛上具有个性和代表性的经典作家，从文本分析人手. 挑选经典范文. 结合作家的创作个性进行话语形态分析，并将其纳入审美视野，以获得审美效应。

作者介绍:

目录:

[现代散文话语形态与审美](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[现代散文话语形态与审美](#) [下载链接1](#)

书评

[现代散文话语形态与审美](#) [下载链接1](#)