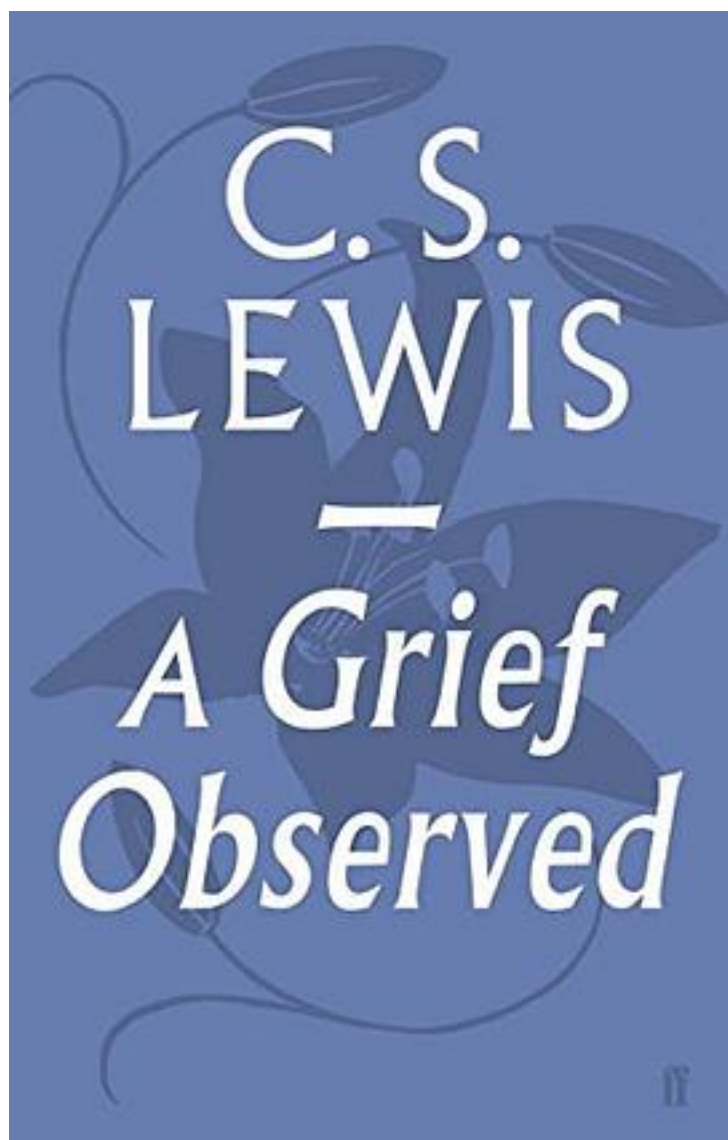


# A Grief Observed



[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)

著者:C.S. Lewis

出版者:Faber & Faber

出版时间:2013-5-2

装帧:Paperback

isbn:9780571290680

作者介绍:

C.S.路易斯(1898—1963)，是20世纪英国一位具有多方面天才的作家。他26岁即登牛津大学教席，被当代人誉为“最伟大的牛津人”。1954年他被剑桥大学聘为中世纪及文艺复兴时期英语文学教授，这个头衔保持到他退休。他在一生中，完成了三类很不相同的事业。他被称为“三个C.S.路易斯”：一是杰出的牛津剑桥大学文学史家和批评家，代表作包括《牛津英国文学史·16世纪卷》。二是深受欢迎的科学幻想作家和儿童文学作家，代表作包括“《太空》三部曲”和“《纳尼亚传奇》七部曲”。三是通俗的基督教神学家和演说家，代表作包括《天路回归》、《地狱来信》、《返璞归真》、《四种爱》等等。他一生著书逾30部，有学术著作、小说、诗集、童话，他在全世界拥有庞大的支持者，时至今日，他的作品每年还在继续吸引着成千上万新的读者。

目录:

[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)

标签

dddddd

Lewis

C.S.

评论

重读，依然无比感动。

-----  
[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)

## 书评

Lewis曾读过这样的句子：“由于牙痛，我彻夜难以入睡，一边惦着我的牙痛，一边还惦着我的失眠。”他说：“这不就是人生的写照么？”“悲剧之外的阴影或投影也成了悲剧之内的一部分——悲剧。事实上，你不只受苦，还必须不断咀嚼你正在受苦这一回事。”还真是那么一回事。痛苦...

先读了原文，学术大师兼神学作家的书，兼具文气和朴实，非常好看。但对我这样的英语水平，有点困难了。急切地找中文版去看，像追星的小朋友。

Lewis的妻子是个江湖小骗子，这不碍事，他们的感情很合拍。中文版里有儿子写的前言，有译者的后记，基本证明了我先前得到的江湖小骗...

如何面对亲人和爱人死亡？让我们来看看C.S.路易斯从悲痛中坚定信心的心灵独白。即使我俩碰巧在同一时间去世，就像现在这样并肩躺在这里，仍是一种隔绝。这与你害怕的另一种情形，有什么两样呢？她曾用“孤独进入孤独”来形容死亡。家人“在遥远的彼岸”的重聚，完完全全...

【读品】罗豫/文

他俩的相爱如此不可思议。她——乔伊·达韦曼——37岁离婚失意的单亲母亲，是他——C.S.路易斯——饱经沧桑立志单身的知名教授的崇拜者；她飞越大西洋来到他的身边；他出于纯粹朋友间的相助，与她假结婚；她身染绝症，却赢得了他迟到的真爱，一场轰轰烈烈的...

读了两本Lewis的书，都与痛苦有关，一本《痛苦的奥秘》，一本《卿卿如晤》（呵呵，也有译《审视悲痛》）。前者从基督信仰层面，理性地分析了人为何会有痛苦、上帝何以允许痛苦存在、痛苦的奥秘又在哪，铿锵有力；后者则在作者眼看爱妻饱受疾病折磨去世之后，舔噬着丧亡之痛，责...

在抽屉里找见GZ从一个小记事本上撕下来的两页纸，是2005年底的几则日记，她经常随手写，本子写了几页又空着或者换了用处。其中，12月26日写道：

“欣然得知考上心理咨询师，随手将当初乱买一通的书拎起一本看……《卿卿如晤》快看完了，也是好书。看好书是...

1) 一本小书，C.S.刘易斯的A GRIEF OBSERVED。刘易斯给爱妻的悼亡手记。

被当代人誉为“最伟大的牛津人”的刘易斯，此前一生平淡如水，单身数十载，栖居于学院高墙之内，不断的切问近思之后皈依基督教，成为著名的护教大使。似乎他的理性思考之路就是他的整个人生，似乎这样就...

我们可能都因为一些自己认为极重要的事情而陷在痛苦中不能自拔。  
刘易斯是因为丧妻，我可能因为一些别的人生中难免经历的事。如刘易斯所说“丧偶，其实如同蜜月一样，是婚姻中几乎肯定会经历的一个阶段”。很多痛苦可能都是“难免”。痛苦，竟然是必须经历的！那么神真的存...

曾经仰慕大师的才华，于是问一位搞英美文学的博士，让他推荐几本。他毫不犹豫的说道，“只要看这一本就足够了。”读后深感认同，因为CS路易斯之所以伟大，不在于非凡的文学才华，不在于牛津教授的头衔，不在于多产作家的名誉，不在于经历的丰富，甚至不在于信仰的“虔诚”，仅...

爱情有很多种失去的方式，伴侣先自己死去是其中一种。  
所以我在另一种失去的状态中，看着CS在这种失去的状态中的种种相同和痛。  
才发现，他的文字远没有我的多。  
周日才把信整理了一下，就有一万八千多字，还不包括那么多零碎的BLOG，我把它们到处丢弃，却在感觉中能随时拾起。...

不知为何，令我想起苏轼的十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟无处话凄凉。同样是悼妻，同样的怀念，同样的悲切。不同的是，苏轼的悲切有着文人的为赋新词强说愁，路易斯有着对于生命的追问。  
想起上新东方的英语课时，老师讲翻译，最高一层的雅，是要有着深厚的文学功底...

读之前我以为本书关于爱情，如果单单是描写记录他的痛苦、思念，爱恋，那也不过是一封收信人已不在的情书，读之落泪，却不会有震撼、触动、崩塌和重建。圣经常对比

愚昧人与智慧人，神是很公平的，每个人都会经历悲欢离合，正如作者说，丧偶就像恋爱、结婚、蜜月一样，是一个必...

-----  
我们读过惊心动魄的爱情故事，也在年少时把爱的模样顾自塑造千万遍，仿佛这世上所有的好都被爱人所占尽，仿佛爱情拥有其他所有情感所不具备的超凡能力，能够战胜世间一切的矛盾、不快，与恩怨，甚至生离死别。  
已过耳顺之年的路易斯似乎也如此笃信着，直到死亡将她的妻子与他分...

-----  
C.S.刘易斯是《纳尼亚传奇》的作者，是《魔戒》作者托尔金的挚友，也是虔诚的基督徒。他长期过着独身生活，在牛津教授中古的爱情诗。在行将衰老之际，为了帮助签证到期的女作家乔伊，刘易斯与她结为夫妻，举行婚礼时乔伊已患癌症，数年后离去。刘易斯在屋子里找到空白笔记簿， ...

-----  
怀念逝去的亲人，哭泣、强求，会觉得天国的门，脚踹不开，喊没人理。而一旦恢复到正常的生活节奏，就发现一直怀念的亲人就在自己的身边。学会微笑于天国的亲人对话，把悲伤变成对话，变成汇报，变成诙谐的开玩笑，逝去的亲人就会笑着回到身边。  
面对妻子的死亡， ...

-----  
I “在我和世界之间，隔着某层看不见的帷幕，别人说什么，我都听不进去，或许，是不愿自己听进去，一切都是那么索然寡味。然而，我又希望有人在我身边，每当看见这房子空空如也，我总是不寒而栗，所以，最好还是有些人气，而他们又相互交谈，但是，别来同我说话。”（P13） ...

-----  
[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)