

# 你是我的敌人



你是我的敌人

李承鹏著

作家出版社

[你是我的敌人 下载链接1](#)

著者:李承鹏

出版者:作家出版社

出版时间:2007

装帧:简裝本

isbn:9787506339421

摄影记者杨一与艺术院校的汉藏姑娘卓敏偶遇，她有清澈的眼睛和柔韧的舞姿，戴一串水晶碧玺。仿佛是命运安排，频频相遇的杨一和卓敏相爱了，但是这个水晶般清透的姑娘却使杨一的人生发生了巨大的改变，杨一在纯净甜美的爱情和生死之交的友情间两度徘徊。她偶然得像颗沙砾掉进他的眼睛，他不能置之不顾，他也像一根扎在她肉里的刺，并长成了肉，时时想起，时时疼痛……水晶是有记忆的，而卓敏家族的这串水晶碧玺更是刻录了家族中几代美丽姑娘的悲伤爱情，卓敏仿佛也被水晶记忆中的愿望击中……不要轻易去爱一个人，爱有多深，伤有多重——你是我的爱人，你是我的敌人。

作者介绍:

《足球报》著名足球记者，著名足球评论员。1986年就读于四川师大中文系，毕业后到一机关报社工作。从新疆到成都到广州到北京，自称“国漂”，一直写字为生。曾参与主创《21世纪体育报》，二进《足球报》被称为中国体育媒体大转会事件之一。已出版作品《手起刀不落-大眼看足球》《左一刀右一刀》

目录:

[你是我的敌人](#) [下载链接1](#)

## 标签

李承鹏

小说

爱情

你是我的敌人

李大眼

中国文学

大眼

中国

## 评论

我真要从你粉丝变成你敌人了...大眼没事儿写什么言情啊你你你...好好的看你的足球写你的球评多好啊...一看题目，嗯，是李承鹏的词儿，那内容实在是...偶像剧都没俗套成这样的，又西藏又绝症又传说又死掉的，事隔那么久了回忆起来还是内牛满面的蠢...没有打一星是因为这是大眼你写的，你不巧是我最爱足球那段岁月里重要的记忆组成部分，这书且当是你少男情怀回春吧。总之这本小说是我整个大一期间看过最囧的小说，没有之一TT

---

故事悬念设置得太过巧合，以至于发生的时候觉得惊心动魄。很多地方用的是真是地名

，但又显得很装逼，我对那些地方太熟悉了，看见作者写的那么玄乎，心里一阵发笑，影响阅读。

还好

李承鹏啊李承鹏~

大眼好像是从这里开始起航的

有点感觉电影《我想和你好好的》有借鉴这部小说，后面有点韩剧的狗血，其他一切都好。

我觉得这书真不像是李承鹏写的 更确切的说是 不像是男的写的  
更像是从女性写作的角度进行的创作

剧情狗血，写的热血，读后冷血，茹毛饮血

不务正业，写什么书。

有些感动吧，不过看着最让人高兴的就是我学的就是体育新闻

李承鹏的故事让人心疼。

大学看的 忘了讲得什么 只记得很蛋疼

-----  
彻底忘了。。

-----  
我开始信命了…

-----  
太宿命了吧 有点悬乎

-----  
读一半时，两星；读完整本，一星。

-----  
李承鹏的小说比他一直喷的中国足球还要差.韩剧看多了吧,大眼

-----  
现在，一切都结束了，我知道，你是我的爱人，也是我的敌人，你像一把锋利的刀子，我握你越紧，被割得越深，发誓，我们，永不见面。

-----  
为了大眼哥,看之

-----  
蛮好看的

-----  
[你是我的敌人](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
偶然在书店看到这本书，被封面上的句子所吸引

小女生不爱足球，对李某也只是知其名而已  
其实很久没有看这一类的小说，也许希望越大，失望越大  
之所以能坚持看完，是希望能够寻找到能够触动我心的东西，但直到最后，仍然没有  
我是一个很容易感动的人。但这本书确实没有感动我...

---

青春期过后，我几乎没读过爱情小说。如果不是因为李承鹏写的，我也不会对这本《你是我的敌人》投去比其他读物多一分的热情。这是本可怕的书，它的震慑更加让我坚定了对所有腻腻歪歪假做高潮呻吟的所谓流行小说投去轻蔑一瞥的决心。  
《敌人》的力量不是那种让你感动得涕泪横流...

---

记不得从什么时候开始读大眼的文字了，好像是从博客上，又好像不是，不过可以确定的是自从看了《李可乐抗拆记》后，我就喜欢上了他的写作风格，没有多余的废话和自怨自艾，不拖沓、不矫情，有的只是纷乱的大历史背景下小人物命运的波折和苦难。于是我接连看了《李可乐寻人记》 ...

---

非典型爱情 ——《你是我的敌人》，关于年轻的一些幻想  
很多年前。那个时候，手机是一种奢侈品，即时通讯是遥远的美帝开发出的一种幻想，人们多情而富有诗意，在大山和广袤的原野上奔跑，为生活奔波，为爱情流浪。  
不久以后。这个时候，人们坐在对面，用massage聊天， ...

---

这是一本很旧的小说。作者在《再版的序》里第一句话这样说。很旧，有多旧？这更激起我想读的欲望。关于爱情，青春男女对它有着美好的憧憬，那浪漫的一切在经过时间的沉淀后，一切归于平淡。这也是作者曾经鄙夷这本曾经的作品的原因吧。谁经历爱情过后都应该是这样的结果。不...

---

原来叫公共知识分子，现在称公共意见表达者，反正意思都一样，李承鹏属于这样一个标签里的人，他留给我的印象是：犀利、反骨。看完这本小说后，惊叹，李承鹏居然也有如此纯情如此矫情的时候。似乎李承鹏自己也对曾写过这样一部小说感到不好意思，序里开头就说“这是一部很...

原来看爱情小说，总是感动的涕泗横流的，那时候还是年轻啊~  
这两天看了《你是我的敌人》，本来还是想好好的让自己沉浸一回的，结果适得其反啊~  
爱情小说给我提供了什么？矫情，做作，自私，自以为是，盲目，互相伤害……等等等，最后就是我知道了越来越多的各种不治之症~ 我...

从鲁迅开始，白话文有个打不破的魔咒：一流的杂文家，写不好长篇小说（鲁迅干脆没敢碰长篇）。到了最近，韩寒如此，杂文不如韩寒但也不错的李承鹏也是如此。说他们写不好小说，原因之一就是一提笔就不自觉把小说写成了杂文：杂文的思维，杂文的布局，杂文的故作高深。所以，...

李承鹏于我来说，有种亲切。  
那年孩童，关于成都这座城，只有一个声音，雄起。四川全兴从黄色旋风到保卫成都，万人空巷。  
周一的成都商报，总有一篇评论，不长，但很犀利。那个名字，看久了便记得了，李承鹏，某友告知我，是商报体育版的老大。那时候的我，大抵对他是崇拜...

尽管这本书狗血的不能再狗血，自己最好的兄弟喜欢上了自己的女朋友，女朋友最后也和兄弟在一起了，后来发现时女朋友得了全世界难攻克排名第三的怪病才不得不和好兄弟假装在一起让他忘了她，甚至还把仓央嘉措也拖进来编了一段，尽管它狗血得不能再狗血，文笔也不是很好，内容也...

某些情节让我想起豺狼，唉 喜欢越野的人都喜欢追逐自由，包括情感  
豺狼也走了，以一个意外的收场结束了他传奇的一生  
有些人会选择一些别人仰慕但不会尝试的路 他们会默默的走下去，不顾一切的后果  
独自承担寂寞

相爱的人未必能在一起，就算不能在一起，也能感应彼此的心跳。故事虽然不新鲜，但文字却很感人。后来我们慢慢发觉，其实小说和我们的生活一样，谁都不是谁的主宰。我们并没有能够主宰生活，倒是故事不断地在驾驭我们，它兀自地生根发芽，茁壮成长。每个人都因为他的生命轨迹，...

《你是我的敌人》很浪漫，故事情节一起三落，看完有点瑟瑟的感觉，就像小孩子吃糖，满足而且通透了很多。爱情故事看得比较少，也不知道人生命题中什么是真正的意义

，就像有时你想在生活中找到纯粹的意义，却发现生活中的枝枝叶叶都得茁壮葱茏，有意义和没有意义的丝丝缕缕都长...

谁是谁的敌人？其实，我们都是爱的敌人。因为爱，我们陷入思念，陷入烦恼，甚至陷入危险，所以它是我们的敌人。但是我们不能缺少敌人，因为敌人，也就是爱，激发我们的斗志。流传三百年的故事，一直在一对对恋人身上演。杨一和卓敏如此相爱却不能在一起，看似偶然，在此看来...

绝症 兄弟反目 物质社会

纯爱。大眼的这本书应该写在北京爱情故事之前，所以无法判断是谁借鉴了谁的桥段。清冷的笔锋让我在灯光下保持一个姿势看完了整本书，我的评价就像电影中的《让子弹飞》一样，多元的融合在一起，节奏紧凑而不觉突兀，让你很难不被杨一和卓敏的爱情所打动...

男人，如果没有一股流氓气、痞子气，好像就会显得不成熟、柔弱矫情，特别是在扮演爱情故事角色的时候。男人写爱情故事，需要给男主角配上这种气质，这有助于让联想现实与故事的读者情绪稳定。

说法中有一—赖汉娶花枝。“坏人”与“爱情”这两者之间，是不存在冲突的。此种...

巧克力对于狗,是毒药,这本书对于李承鹏,是青涩的开始.

关于爱情,宿命,轮回,兄弟情谊,除了言语的犀利和幽默,大眼的第一篇小说,实在是太青涩了啊. 女主太完美,还来自西藏,带着神秘.其他人太脸谱,情节,好牵强.  
还有,千万不要给狗狗喂巧克力,巧克力在狗体内会变成一种毒素.

这两年很少看爱情小说，看到写得这么好的还就这一次，喜欢杨一的名字，菩提的预言先知还是命运如此 生活永远不会按照自己意思发展  
不要轻易去爱一个人，爱有多深，伤有多重——你是我的爱人，你是我的敌人。

[你是我的敌人](#) [下载链接1](#)