## 乱鴉の島



## 乱鴉の島 下载链接1

著者:[日] 有栖川有栖

出版者:新潮社

出版时间:2006-06-21

装帧:单行本

isbn:9784104308026

临床犯罪学家火村英生和他的作家朋友有栖川有栖阴错阳差地来到了与原本目的地不同的一个被俗称为鸦岛的地方,据说这里是很多乌鸦乱舞的绝海孤岛,还住着一位与世隔绝的归隐作家。不久,以某神秘的IT富翁为首的人们,不断集聚而来,接着发生了奇怪的连续杀人事件。精彩的逻辑分析,加上智力与诡计的辅助,与妙趣和喜悦相结合,这是有栖川有栖「火村英生系列」的最新长篇。

作者介绍:

1959年生於日本大阪市,畢業於同志社大學,推理作家,曾任「本格推理作家俱樂部」第一屆會長。堅持本格推理的傳統創作形式,並重視縝密的邏輯推理,被譽為日本的艾勒里·昆恩。以大學生江神二郎(學生有栖系列)與犯罪學者火村英生副教授(作家有栖系列)為偵探的推理小說最為著名。目前活躍於推理文壇,著作頗豐,擁有廣大讀者群。1989(平成元)年發表處女作《月光遊戲》出道。2003年以《馬來鐵道之謎》榮獲日本推理作家協會獎。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《英國庭園之謎》、《波斯貓之謎》、《馬來鐵道之謎》等。

目录:

乱鴉の島\_下载链接1\_

## 标签

有栖川有栖

推理

火村英生

日本

新本格

推理小说

小说

日系推理

## 评论

孤島模式只是一個幌子,很強大的作品!

 写推理里最腐的,写BL里最能写清水推理文的——就是爱丽丝你啊!

书评

孤岛模式的意义 孤岛模式(暴风雪山庄模式)向来受到众多推理读者的追捧。几个人因为某些缘由,聚 集在与世隔绝的孤岛上,然后发生连续杀人事件,在没有外力借助的情况下,几个人既 要找出凶手,又要防止身边的杀人魔残害自己 孤岛模式的优点主要集中在两大方面。第一是对推…
我真是后悔那1000多的M值积分和整整一晚上的时间啊。 号称孤岛模式,书评中宣称连续杀人。但是诺大一个岛,三天时间,一共才死两个人。 连续杀人定义是受害者三或三人以上。 诡计不能称其诡计,不注重诡计的社会派很多作案方法都比该书像诡计得多。枉花我近半小时罗列全员的行动…

------简单的小感想,以下内容有腐向/胡扯/不知所云,慎。

				三章下来才看到死
人,以至于在下压	根忘记这书是自树	3为「推理小说」	的虽说我随	除了推理似乎就没看
过什么长篇小说,	我还是觉得它彻底	[超出了我对推理	目的认识范	

难得一本书看了4天才看完,昨天晚上顶着瞌睡看完了,长舒一口气。本来期望值还蛮高,唉。2个度假的侦探学者跑错了地方,来了一个乌鸦到处飞的小岛,结果意外卷入杀人案中,随之展开调查,查到最后的解答却是和小岛毫不相干的私人恩怨。故事的作者是被誉为"日本的埃勒里·…

不要被书名和腰封骗了,虽然使用了"暴风雨山庄"模式,可剧情是极为无聊,竟然让我睡过去三次····【大白天的太不寻常了!!无聊程度可见一斑···-=A=】前面乱七八糟的铺垫,作者暗示了一堆细节,后面解答居然就黑不提白不提了····!后面横空出世的动机,估计...

有栖川的东西看了几部。这是最差的一本。 奇怪的杀人理由完全游离于剧情之外。还不如说一个流浪汉没钱吃饭打劫顺便杀人的呢。 作案手段也一般,跟国产警匪剧差不多。只是把场景设置在孤岛上而已。至于大家费心 保守的秘密基本也可以一目了然。 总之。诡计不够不拿剧…

——"日本振兴机构在北京、上海等地的事务所里都派了专家进行监督。这确实是必要的措施。但是,虽然盗版侵害了日本的利益,对于充斥海外市场的部分,一定程度上我觉得还是可以允许的。那是因为,在盗版普及的国家,不可能培育出一流的创作者。那游戏来说吧。在中国或者韩国,…

物理学者追求永动机,普通人追求永生之梦,无一例外都是永恒。为什么永恒对于我们的吸引力那么强大呢? 也许是因为没来得及的缘故。如果所有的一切都有一个定量,比如爱,比如恨,比如野心,比如欲望,在漫长的人生里我们可以慢慢地消耗它,所以如果寿终正寝,这样的感情也不…

先说明这评论没用 我看不惯他空着而已 這本小說的英文名字貌似就是【Never

more】取自愛倫坡的【渡鴉】、原本出版的時候就特別期待、果然很喜歡!看到後面的評論把這也劃進【炫學派】不太能苟同、參考文獻是多了些、不過很有意境、讀了這本小說、多少感受到所謂的新本格的含義...

有栖川有栖虽被称为"日本的艾勒里

奎因",但是以前对他的印象也就一般般,以前看过他的《四十六号密室》和《魔镜》,平讯而论,这两本书也就是鸡肋之作。此次的《乱鸦之岛》被称为有栖川的巅峰作品之一,在日本广受好评,的确看简介是本不折不扣的"孤岛模式"的本格推理小说…

-----

对有栖川先生的作品,此前早有接触,遗憾的一直没有留下太深刻的印象,这次看完这部名字吓人的作品之后,对先生的印象依然是淡而又淡,不得不说此人文笔的确了得,在写这类杀人事件尤其是暴风雪山庄模式的案件依然能不动声色,举重若轻,这在以惊险恐怖为卖点的本格推理中算是...

这书是在省图书馆看的,之所以在那么多日本推理小说里选这本,是因为我喜欢书的名字(的确和书的内容不大沾边),也喜欢作者的名字。书也的确和大家一直诟病的一样,节奏太慢,但是最后的推理应该还是相当不错的。作者好像挺喜欢孩子的,《彩虹村的秘密》里也是有孩子。

------乱鴉の島 下载链接1