

海上女妖的樂譜



[海上女妖的樂譜](#) [下载链接1](#)

著者:王溢嘉

出版者:聯合文學

出版时间:2007

裝帧:平裝/25k/普級/單色印刷/初版

isbn:9789575226770

太多的人生和知識讓我感到好奇。彷彿像在人生大海、知識汪洋中漂泊的水手，我不時聽到風中傳來海上女妖賽蓮甜美的歌聲，而為之意亂情迷。但在意亂情迷之餘，我不想用蠟封住自己的耳朵，而是更用心傾聽，嘗試去找出它們的調性、節奏與旋律，將它們化為高高低低、快快慢慢的音符。我想要了解的是那些魅人歌聲背後的樂譜。（王溢嘉）

本書為王溢嘉「三少四壯」專欄集結，共分四輯：輯一「文學的牽扯」，輯二「思想的漂洗」，輯三「愛情的剪貼」、輯四「生活的收納」。

作者介绍:

王溢嘉

一九五〇年生於台中市，一九七五年台大醫學系畢業。畢業後即專事寫作和文化事業工作，曾在《中國時報》、《聯合報》、《民生報》、《自由時報》及《牛頓雜誌》、《

臺北評論》、《張老師月刊》等報章雜誌撰寫專欄，擔任過健康文化事業公司發行人、《健康世界雜誌》、《心靈雜誌》總編輯等，現為野鵝出版社社長。

著作有《實習醫師手記》、《失去的暴龍與青蛙》、《蟲洞書簡》、《傾聽內在的聲音》、《智慧的花園》、《精神分析與文學》、《漢民族的幽闇心靈系列》、《賽琪小姐體內的魔鬼：科學的人文思考》、《性·文明與荒謬》、《說女人》、《前世今生的謎與惑》、《夜間風景——夢》、《褲襪·天花與愛因斯坦——創異啟示錄》等三十餘種，融合知性與感性、治人文與科學於一爐，知識系譜則跨越多種境域，筆下總有散步的從容與思惟之喜悅，自我格局魅力。所著各書曾獲中國時報開卷版年度十大好書、聯合報讀書人版年度推薦書、臺灣大學生票選十大好書等。

《海上女妖的樂譜》集《中國時報》「三少四壯集」和《自由時報》專欄文章於一帙，依性質歸類分卷，既照明啟示復曖曖含光，自在而不猶豫。

目录:

[海上女妖的樂譜](#) [下载链接1](#)

标签

W王溢嘉

@台版

评论

《海上女妖的乐谱》，读书之札记，常缀之以名人之花边，笔记小说之边角，并以弗洛伊德学说之强解之，很多创作都以为能找到原型。作者从情色小说和武侠小说的招数发现，诲淫和诲盗是相通的。其实，宗教和色情亦何尝不相通？尝读佛典《五部大论》，谓人和合时，男虫白精如泪而出，女虫赤精如吐而出，骨髓膏流，令此二虫吐泪而出，真是一部生动详尽的生理卫生教科书。还有什么随喜，暖法，顶法，无漏，有漏……是不是也有那方面的意思。

[海上女妖的樂譜](#) [下载链接1](#)

书评

[海上女妖的樂譜 下载链接1](#)